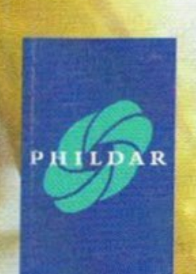


PHILDAR

Créations

Tout nouveau, tout chaud, tout sourire!



Collection automne

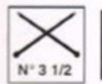
210306 (0)000
307672 036885


De fils mousseux en points délicats,
de demi-teintes en détails subtils,
la maille se la coule douce.
Délicieusement féminine
et joliment confortable...
elle se glisse à fleur de peau !
1 - Veste courte
en réf. Horizons.
Boutons commercialisés
chez Phildar.
NOUVELLE QUALITÉ
N° 3 1/2
FACILE A TRICOTER
Dans votre boutique Phildar :
Tee-shirt col montant
"GRANVILLE" réf. 276.346.
Dou


ceur



2 - Veste en réf. **Phil'Peluche.**
Boutons commercialisés chez Phildar.



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar : **Tee-shirt** col montant **"PEKIN"** réf. 276.155.

3 - Tunique en réf. **Zénith.**



maille tendresse



4 - Veste boutonnage asymétrique en réf. **Oxygène** fil double.
Boutons commercialisés chez Phildar.

Dans votre boutique Phildar: **Tee-shirt** col montant **"GENEVE"** réf. 276.309.

Nouveau et écolo : Phildar invente
une nouvelle génération de fils aux propriétés
anti/bactériennes testées en laboratoire.
Son nom ? Oxygène : une idée fraîche,
une sensation pure, une fibre agréable...
Résolument dans l'air du temps !

5 - Pull en réf.
Oxygène.

NOUVELLE QUALITÉ



RHOVYL
antibacterial

maille bio

6 - Pull en réf. **Lauréate.**

NOUVELLE QUALITÉ

FACILE A TRICOTER





Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "INDEX"
réf. 237.268.

7 - Pull en réf. **Lambswool.**

FACILE A TRICOTER





Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "INITIÉ"
réf. 237.274.

maille
cocoon





8 - Pull en réf. **Lauréate** coloris brindille (à gauche : coloris campanule).

Dans votre boutique Phildar :
Etole "OSAKA" réf. 207.764.
Pantalon "ISABEAU" réf. 237.273.





9 - Cardigan en réf. **Pure Laine 3.**
Fermeture à glissière commercialisée chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar :
Tee-shirt col roulé **"GRENOBLE"** réf. 276.347. **Pantalon "IROQUOIS"** réf. 237.270.

couleur détente

10 - Pull en réf. **Horizons.**

NOUVELLE QUALITÉ



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar :
Surveste "IMPERIAL" réf. 238.151. **Pantalon "IDOLE"** réf. 237.276.



11 - Pull en réf. **Automne.**

NOUVELLE QUALITÉ



Dans votre boutique Phildar : **Poncho "OTHELLO"** réf. 207.749.
Jupe "ISBA" réf. 237.260.

12 - Pull en réf. **Horizons, Pégase +** et **Phil'Velours.**

NOUVELLE QUALITÉ

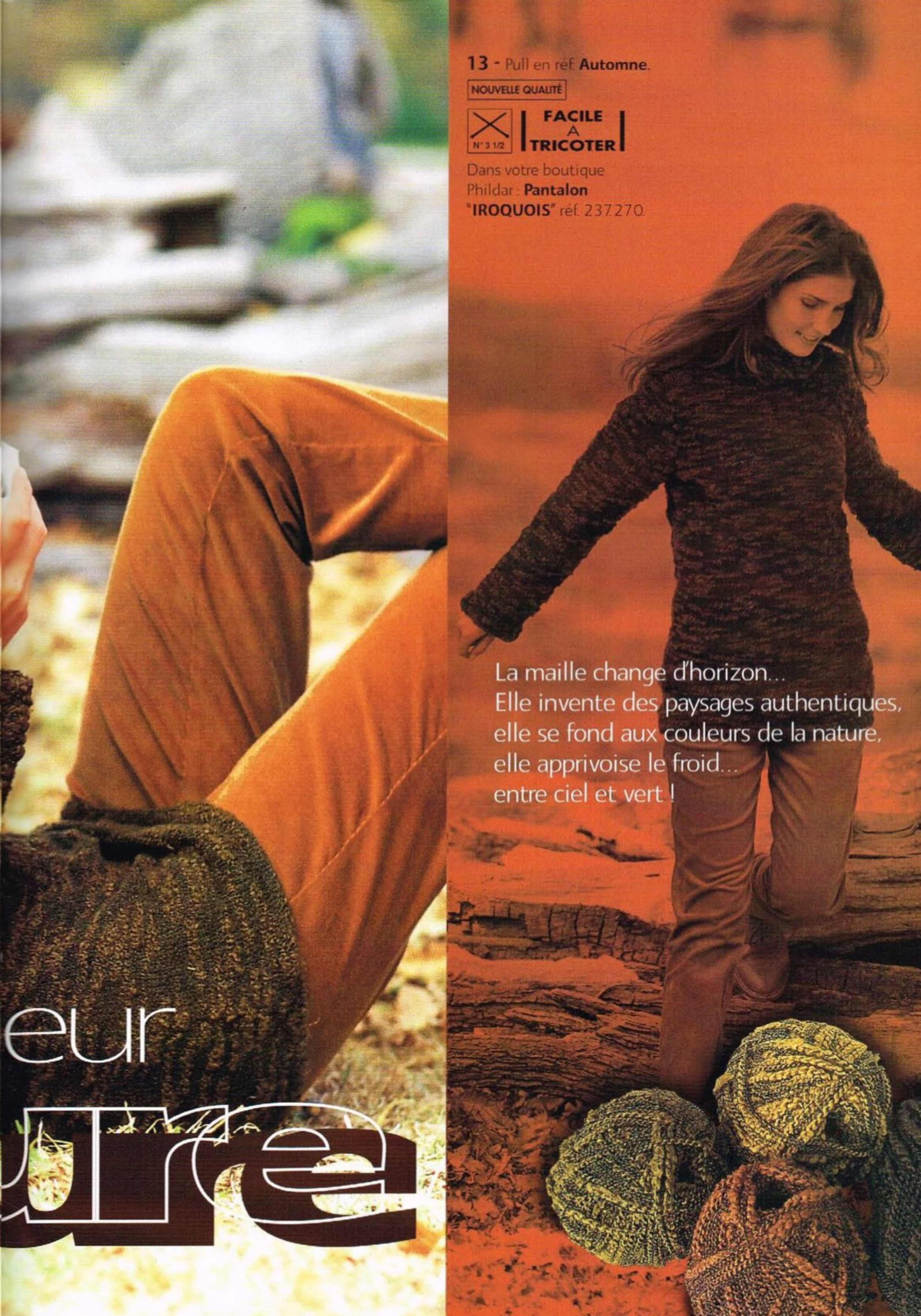




Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "IROQUOIS"** réf. 237.270.
Pull porté en couverture avec **écharpes "PHIL'VELOURS"** miel et cèdre réf. 204.800.0068/0069, hermès /0001, violet /0070, noir /0067.

couleur d'automne


coul
Natu


13 - Pull en réf. Automne.
NOUVELLE QUALITÉ
N° 3 1/2
FACILE A TRICOTER
Dans votre boutique
Phildar : Pantalon
"IROQUOIS" réf. 237.270.
La maille change d'horizon...
Elle invente des paysages authentiques,
elle se fond aux couleurs de la nature,
elle apprivoise le froid...
entre ciel et vert !
eur
ure

14 - Veste courte en réf. **Pure Laine 3 1/2**. Boutons commercialisés chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar : **Tee-shirt** col montant **"GENEVE"** réf. 276.309.

15 - Pull en réf. **Phil'Peluche.**



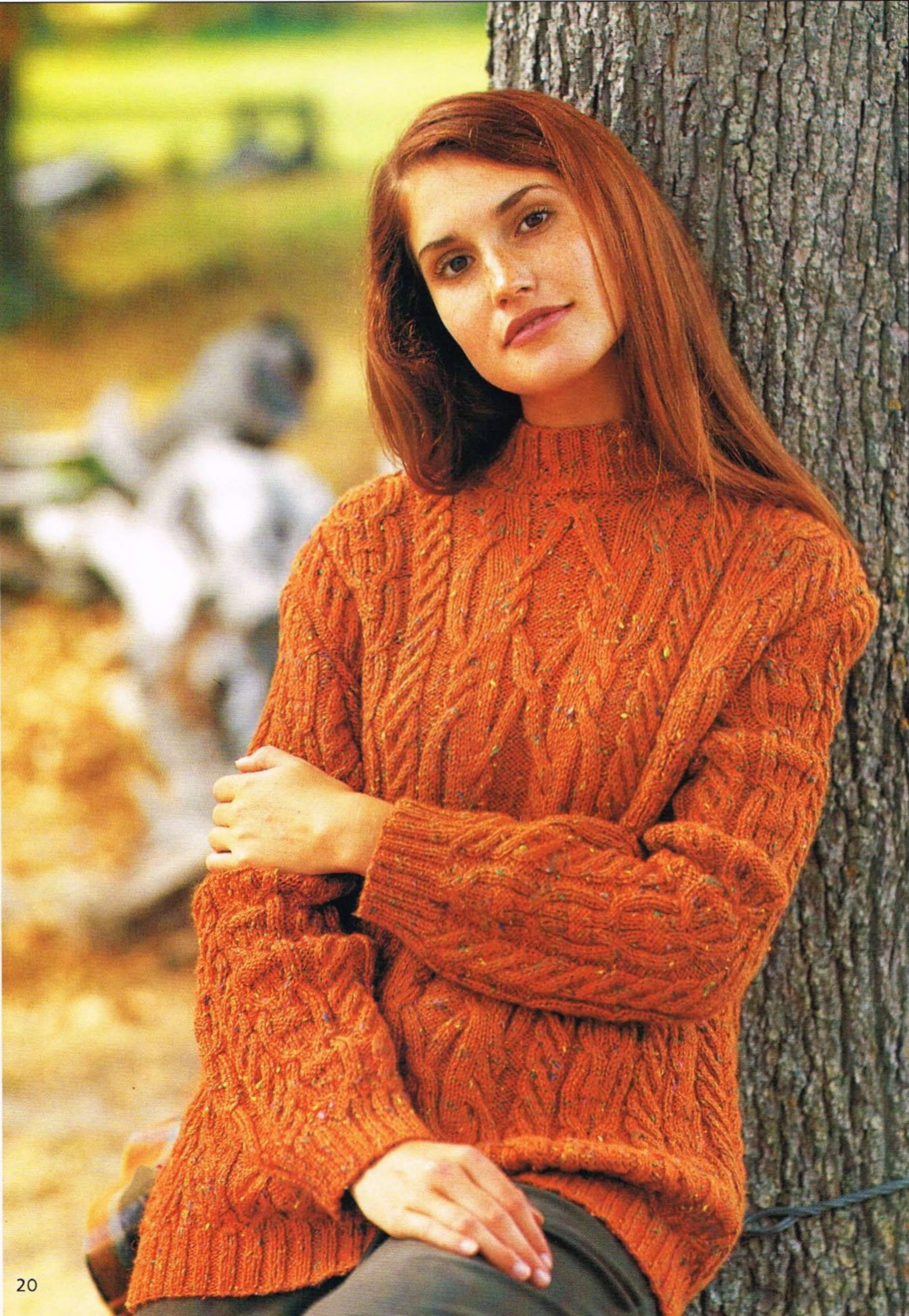
FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar : **Jodhpur "INDIEN"** réf. 237.777.

couleur



campagne



16 - Pull en réf. **Phil'Tweed.**



Dans votre boutique Phildar :
Jodhpur "INDIEN" réf. 237.777.

17 - Tunique en réf. **Randonnée** et **Phil'Tweed.**

FACILE A TRICOTER





Dans votre boutique Phildar :
Jupe "INDONESIE" réf. 237.263.

couleur sous-bois




18/18 bis - Pull et écharpe
en réf. Phil'Bouclette.
NOUVELLE QUALITÉ
FACILE
A
TRICOTER
N° 4
BIG PHIL
Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "IROQUOIS" réf. 237.270.
Brique, pavot, fenouil, violet, vert olive...
couleurs à l'infini



19 - Veste en réf. **Aquarelle**.
Boutons commercialisés chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar :
Tee-shirt col roulé "**GRENOBLE**" réf. 276.347. **Jupe** "**INDONESIE**" réf. 237.263.

20 - Pull en réf. **Phil'Bouclette**.



NOUVELLE QUALITÉ

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "**INITIÉ**" réf. 237.274.

couleur montagne


ENZO LUCCI
AUTOMNE

21 - Veste en réf. **Soft 4.**
Boutons commercialisés chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar :
Chemisier "INDE" réf. 238.145.
Jupe "INDONESIE" réf. 237.263.

22 - Pull-tunique en réf. **Horizons.**

NOUVELLE QUALITÉ



FACILE A TRICOTER

harmonie violine

23 - Pull manches courtes en réf. **Variante.**

NOUVELLE QUALITÉ



Dans votre boutique Phildar :
Collants "ATOUT" réf. 105.004.

24 - Pull en réf. **Laine Mérinos.**






ENZO LUCCI
AUTOMNE

femmes actives

25 - Pull en réf. **Phil'Bouclette.**

NOUVELLE QUALITÉ



Dans votre boutique Phildar : **Etole "OPERA"** réf. 207.743. **Pantalon "INARI"** réf. 237.275.

26 - Cardigan en réf. **Laine Mérinos** mauve (voir ci-dessus coloris curaçao). Boutons commercialisés chez Phildar.



Dans votre boutique Phildar : **Tee-shirt** col polo **"GALLIMARD"** réf. 276.304.




ENZO LUCCI
AUTOMNE

ENZO LUCCI
AUTOMNE

27 - Pull en réf. **Phil'Velours.**



28 - Pull en réf. **Phil'Velours, Pégase +** et **Horizons.**

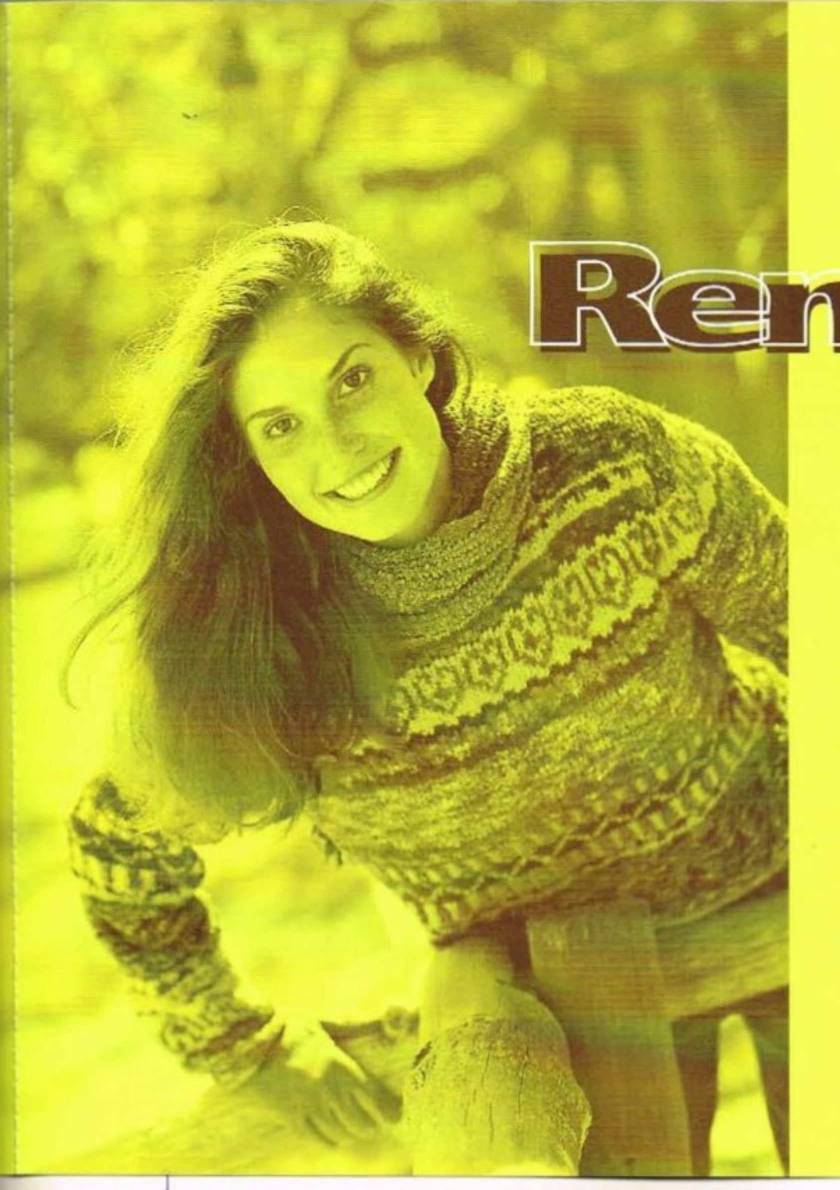


effets veloutés



29 - Pull en réf. **Atout.**

Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "IPSOS"** réf. 237.271.



votre catalogue Remboursé

à partir de 99 F d'achat de fil à tricoter

Pour pouvoir bénéficier de cette offre spéciale, nous vous remercions de remplir ce bon et de le remettre à votre conseillère PHILDAR.

NOM :...

PRÉNOM :...

ADRESSE :..

....

VILLE :...

CODE POSTAL :......................................

VOTRE CONSEILLÈRE PHILDAR

CODE BOUTIQUE

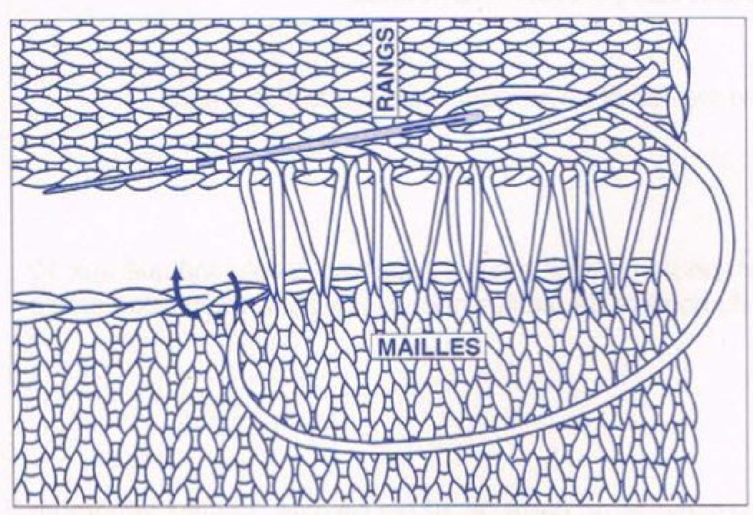
Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

FEMMES	**Tailles**	**1)** 34/36	**2)** 38/40	**3)** 42/44	**4)** 46/48	**5)** 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Notre modèle de couverture est expliqué page 31 numéro 12



Le grafting sur lisière

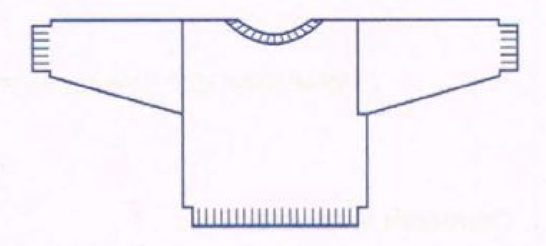


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière.***



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

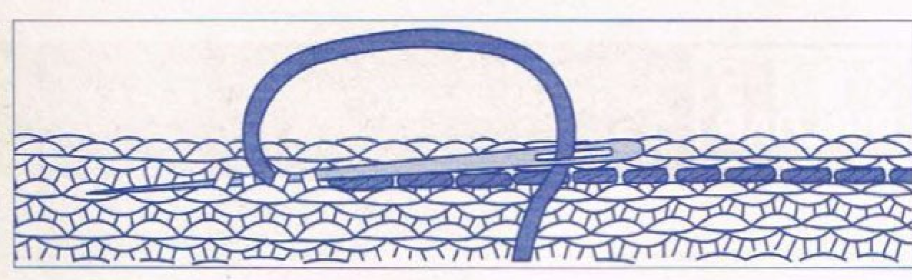
La couture devient invisible.
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

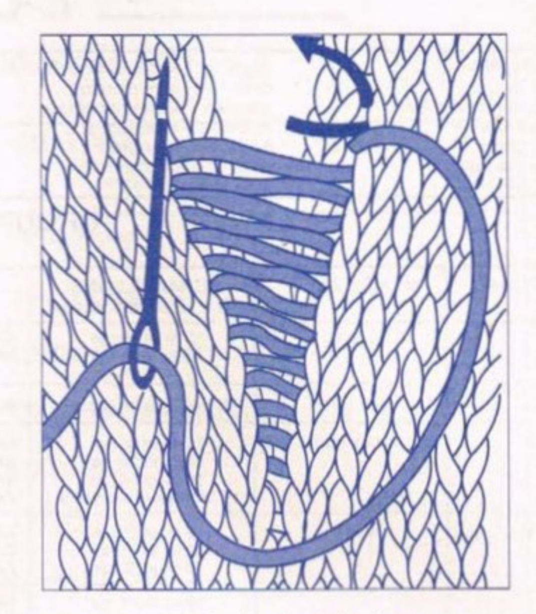
Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elles se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

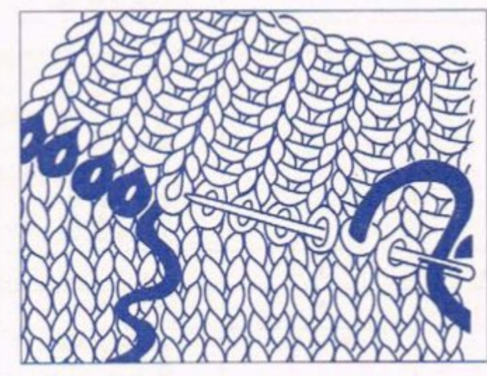
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS	dern. = dernier ou dernière	fs. = fois	rab. = rabattre
aig. = aiguille	dim. = diminution	haut. = hauteur	rg. = rang
augm. = augmentation	emman. = emmanchure	m. = maille	ts. = tous
centr. = centrale	encol. = encolure	m. lis. = maille lisière	ttes. = toutes
ch. = chaque	endr. = endroit	pel. = pelote	tot. = totale
col. = coloris	ens. = ensemble	pt. = point	trav. = travail
cont. = continuer	env. = envers	prem. = premier ou première	tric. = tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	**ou** 3 fils du groupe n° **7** **ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7** **ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
		11 m. et 21 rgs	**PHIL'FOURRURE**	
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs 16 m. et 22 rgs 16 m. et 20 rgs Pt fantaisie uniquement	**CAPTIVANTE** **SPORT LAINE** **VARIATIONS** **ZENITH**	**ou** 2 fils groupe n° **6** **ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 25 rgs 16 m. et 25 rgs 19 m. et 27 rgs 19 m. et 26 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **CABOTAGE** **FALBALAS** **FRIMAS** **PEGASE +** **PHIL'FLOCON** **SOFT 4**	**ou** 2 fils groupe n° **7** **ou** 3 fils groupe n° **9**
	4	17 m. et 28 rgs	**PHIL'BOUCLETTE**	
5 bis	4	21 m. et 27 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**BEAUGENCY** **LADINA** **LAUREATE** **PHIL'ANGORA 70**	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	**HORIZONS** **PHIL'VELOURS**	
	4	22m. et 33 rgs	**FALAISE**	
	3,5	19 m. et 32 rgs 20 m. et 29 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	**AUTOMNE** **EXOTIC** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **BROADWAY** **CAPRICORNE** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **OXYGENE** **PHIL'DOUCE 3,5** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MICROFIBRES** **VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**PERLE 5** **PHILDAR LUXE +** **PHIL'LUXE** **PREFACE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			GADGET **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL



1

VESTE COURTE

N° 306-T7-500



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
HORIZONS	SAFRAN	7	8	9	10

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 3/2 (3 m. endr. - 2 m. env.)
Jersey.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs
4 boutons Ø 20 mm réf.: 475-807-(0) 012

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 16 m. et 28 rgs
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3 = 21 m. et 28 rgs

DOS

✖→Monter:
1) 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m., aig. n°3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3)** 2 m. endr. pendant 10 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 2 augm. - **2)** 4 augm. - **3) 4)** 0 augm.

On obtient:
1) 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.

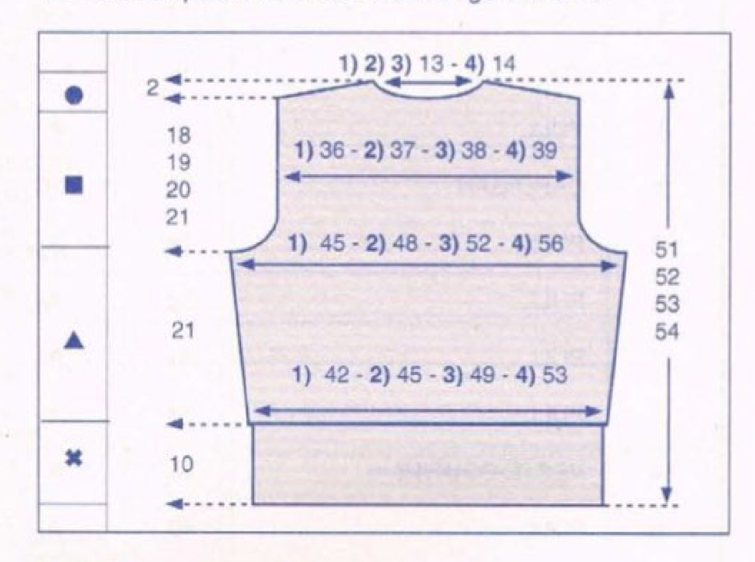
▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey en augm. de ch. côté:
1) ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) 4) ts les 20 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 85 m. - **4)** 91 m.

■→A 21 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 59 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 61 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 63 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 65 m.

●→A **1)** 39 cm **2)** 40 cm **3)** 41 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1)2)3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 3 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 31 m. - **2)** 34 m. - **3)** 39 m. - **4)** 41 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 4 m. endr. pendant 10 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 2 augm. - **4)** 1 augm. - **3)** 0 augm.

On obtient:
1) 33 m. - **2)** 36 m. - **3)** 39 m. - **4)** 42 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey en augm. à gauche:
1) ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) 4) ts les 20 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 36 m. - **2)** 38 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m.

■→A 21 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

Entretemps, à:

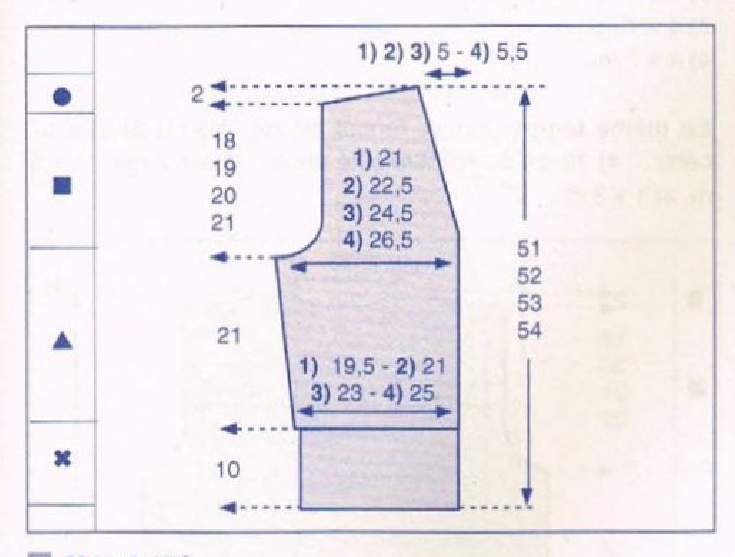
1) 23 cm	3) 25 cm
2) 24 cm	4) 26 cm

de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m., puis :

1) 2) 3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

●→A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 42 m. - **2)** 42 m. - **3)** 47 m. - **4)** 52 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant 8 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 4)** 2 augm. - **2)** 4 augm. - **3)** 3 augm.

On obtient:
1) 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey en augm. de ch. côté:
1) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. et ts les 16 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 14 rgs: 3 x 1 m. et ts les 16 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les14 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les14 rgs: 2 x 1 m.

On obtient:
1) 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

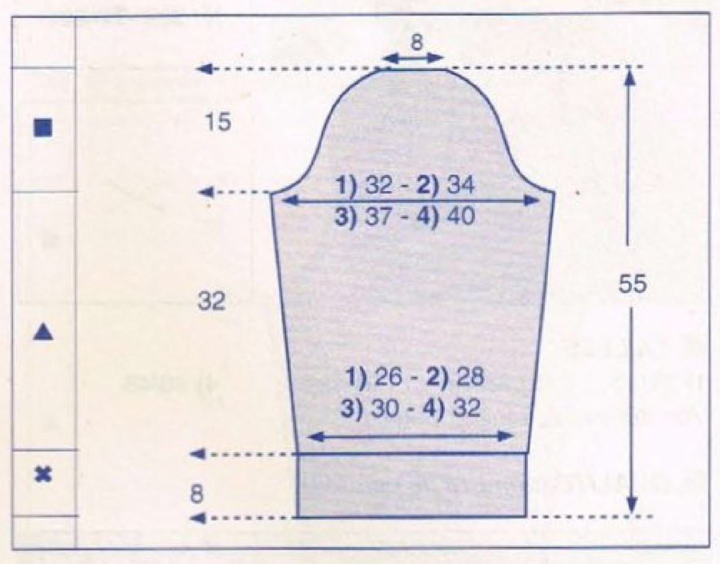
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 47 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 14 m. restantes.



BANDES DE BOUTONNAGE ET COL

(se tricote en 2 parties: 1ère partie: bande de boutonnage demi-devant gauche et demi col):

Monter 8 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. pendant **1)** 26 cm - **2)** 27 cm - **3)** 28 cm - **4)** 29 cm, puis remplacer la dernière m. endr. par 1 m. envers.

A **1)** 33 cm - **2)** 34 cm - **3)** 35 cm - **4)** 36 cm de haut. tot., faire à 5 m. du bord droit: 1 x 1 augm.
* 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. - 4 rgs plus haut: 1 x 1 augm.* répéter de *à* 3 fois, puis ts les 4 rgs: 5 x 1 augm. On a 20 m.

A **1)** 51 cm - **2)** 52 cm - **3)** 53 cm - **4)** 54 cm de haut. tot., augm. à droite: 1 x 1 m., puis , ts les 4 rgs: 2 x 1 m. cont. sur les 23 m. obtenues.

A **1)** 57,5 cm - **2)** 58,5 cm - **3)** 59,5 cm - **4)** 61 cm de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

Tric. la 2e partie en sens inverse, en répartissant à 4 m. du bord 4 boutonnières de 3 rgs, la 1ère à **1) 4)** 1 cm - **2)** 2 cm - **3)** 1,5 cm du bas, les suivantes espacées de **1) 2)** 7 cm - **3)** 7,5 cm - **4)** 8 cm.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de boutonnage et le col en couture invisible puis assembler les 2 parties du col dans le dos, pour que une fois replié, la couture n'apparaisse pas.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

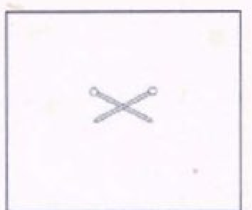
NADEGE



2

VESTE

N° 306 -T7-501



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'PELUCHE	CAMEL	9	10	11	12

Composition du modèle:
60% Acrylique - 20% Mohair - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
5 boutons Ø 22 mm réf.: 475-723-(0) 028

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 3/3
Jersey

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs

DOS

✖→ Monter:
1) 89 m. **2)** 95 m. **3)** 101 m. **4)** 107 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 3)** 4 m. endr. - **2) 4)** 4 m. env. pendant 10 cm

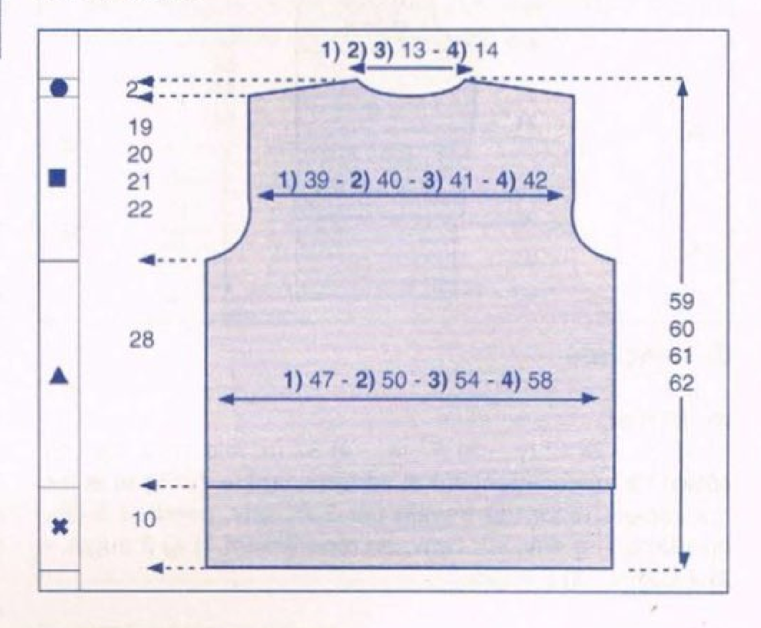
▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg:
1) 3 augm. On a 92 m.
2) 3 augm. On a 98 m.
3) 3 augm. On a 104 m.
4) 5 augm. On a 112 m.

■→A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 76 m. **2)** 78 m. **3)** 80 m. **4)** 82 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 4 x 7 m.
4) 4 x 7 m.

En même temps: former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 8 m. centr. - **4)** 10 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 3 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→ Monter:
1) 44 m. **2)** 47 m. **3)** 50 m. **4)** 53 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 4 m. endr. et en terminant par **1) 3)** 4 m. env. - **2) 4)** 4 m. endr. pendant 10 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en faisant au début du 1er rg **4)** 1 augm.

On a:
1) 44 m. **2)** 47 m. **3)** 50 m. **4)** 54 m.

■→A 28 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 36 m. **2)** 37 m. **3)** 38 m. **4)** 39 m.

A **1)** 34 cm **3)** 36 cm

2) 35 cm 4) 37 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis:

1) 2) 3) *6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 3 fs au total.

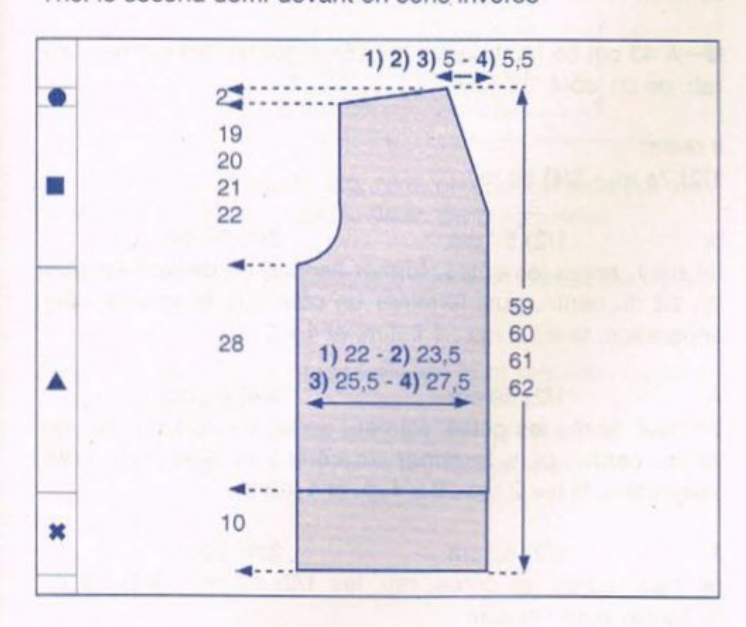
4) ts les 4 rgs: 10 x 1 m.

●→A **1)** 47 cm **3)** 49 cm
2) 48 cm **4)** 50 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 4 x 7 m.
4) 4 x 7 m.

Tric. le second demi-devant en sens inverse



MANCHES

✖→ Monter:

1) 56 m. **2)** 56 m. **3)** 62 m. **4)** 62 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 10 cm

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg **2) 4)** 4 augm.

On a:

1) 56 m. **2)** 60 m. **3)** 62 m. **4)** 66 m.

Augm. de ch. côté:

1) ts les 12 rgs: 7 x 1 m.
2) ts les 12 rgs: 7 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 8 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.

On obtient:

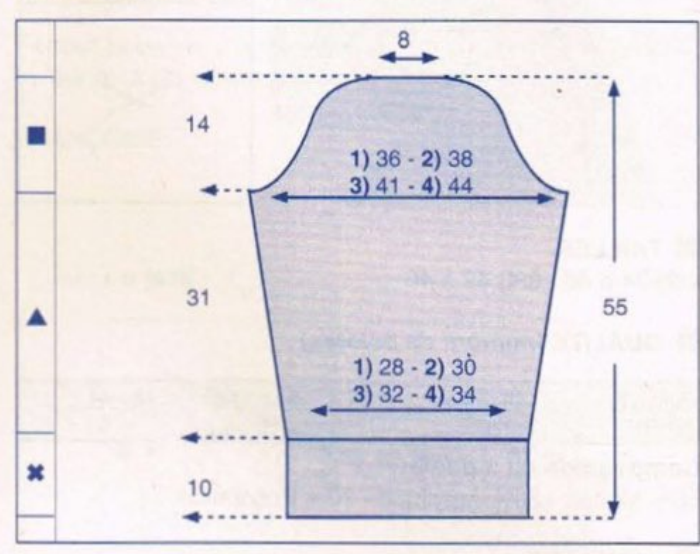
1) 70 m. **2)** 74 m. **3)** 80 m. **4)** 86 m.

■→A 31 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 45 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 16 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable



BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:

5 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 44 cm - **2)** 45 cm - **3)** 46 cm - **4)** 47 cm puis rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 5 boutonnières de 3 rgs. à 2 m. du bord la 1ère à **1) 3)** 1,5 cm - **2) 4)** 2 cm du bas et les suivantes espacées de **1) 2)** 9 cm - **3) 4)** 9,5 cm

COL

Monter:

1) 2) 3) 107 m. - **4)** 113 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 4 m. endr.

A 14 cm de haut. tot., cont. en rgs raccourcis, trav. sur les **1) 2) 3)** 31 m. - **4)** 37 m. centr. et reprendre de ch. côté à ch. fin de rg: 2 x 9 m. et 2 x 10 m. puis tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de boutonnage puis le col en partant du milieu d'une bande vers le milieu de l'autre.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

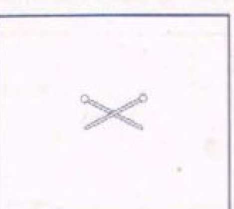
CHRISTELLE



3

TUNIQUE

N° 306-T7-503



TAILLES

1/2) 34 à 40 - **3/4)** 42 à 48

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34 à 40	42 à 44
ZENITH	DANUBE	5	6

Composition du modèle:
50% Mohair - 30% Acrylique - 20% Polyamide

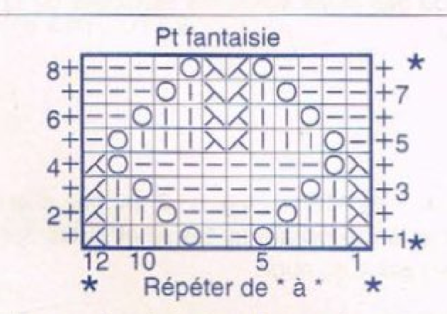
AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le pt fantaisie

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3
Pt fantaisie : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 12 + 1 m. lis. à ch. extrémité (voir diagramme)

Pt fantaisie



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
◯ = jeté
◺ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.
◹ = surjet simple endr. sur l'endr. (1) ou env. sur l'env. (2)
1) glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
2) glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par-derrière

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 20 m. et 26 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1/2) 95 m. - **3/4)** 107 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs du dos par 1 m. lis. et 3 m. env. et du devant par 1 m. lis. et 3 m. endr., pendant 3 cm.
Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm

On obtient:
1/2) 98 m. - **3/4)** 110 m.

▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4, en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

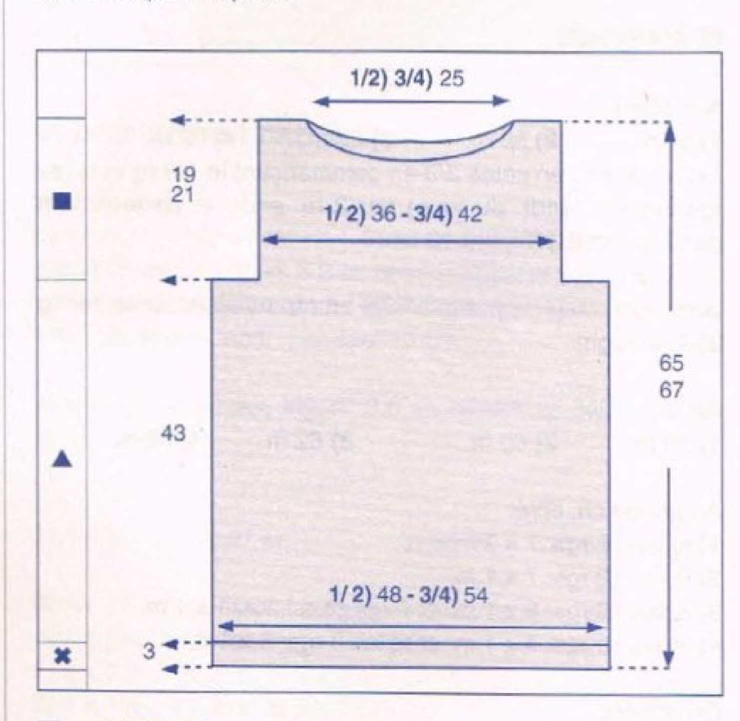
■→A 43 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 12 m.

Il reste:
1/2) 74 m. - **3/4)** 86 m.

A **1/2)** 57 cm **3/4)** 59 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les 28 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 4 x 2 m.

A **1/2)** 59 cm **3/4)** 61 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **dos** en rab. les 28 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 4 m. et 1 x 3 m.

A **1/2)** 62 cm **3/4)** 64 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1/2)** 12 m. - **3/4)** 18 m. restantes pour l'épaule

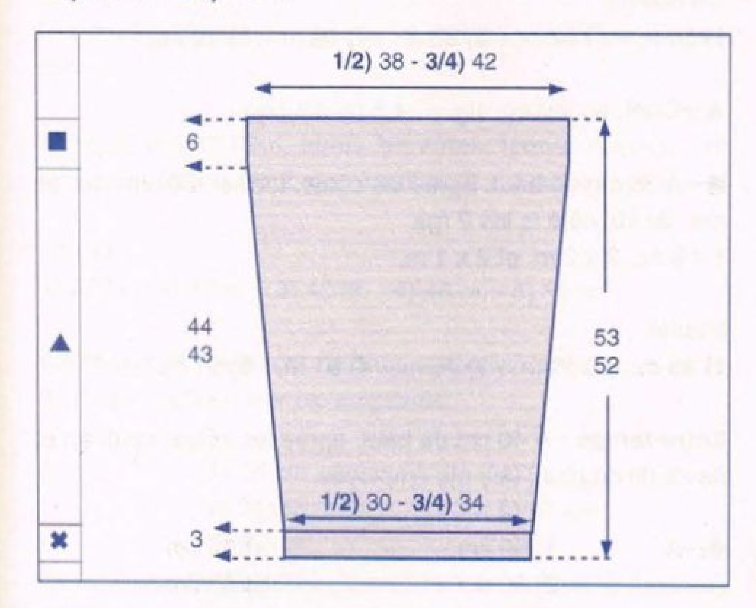


MANCHES

✖→Monter:
1/2) 62 m. - **3/4)** 68 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3, en commençant par 1 m. lis., 3 m. endr. et en terminant par 3 m. env., 1 m. lis., pendant 3 cm.
Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1/2)** 0

augm. - **3/4)** 2 augm.

On obtient:
1/2) 62 m. - **3/4)** 70 m.



▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4, en commençant par 1 m. lis. et **1/2)** la 1ère m. - **3/4)** la 9e m. du diagramme.

Attention : Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

Augm. de ch. côté, en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1/2) ts les 14 rgs : 3 x 1 m. et ts les 12 rgs : 5 x 1 m.
3/4) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 6 x 1 m.

On obtient:
1/2) 78 m. - **3/4)** 86 m.

■→A **1/2)** 44 cm - **3/4)** 43 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1/2)** 50 cm - **3/4)** 49 cm de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
116 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 3/3, en commençant par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr., pendant 3 cm. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

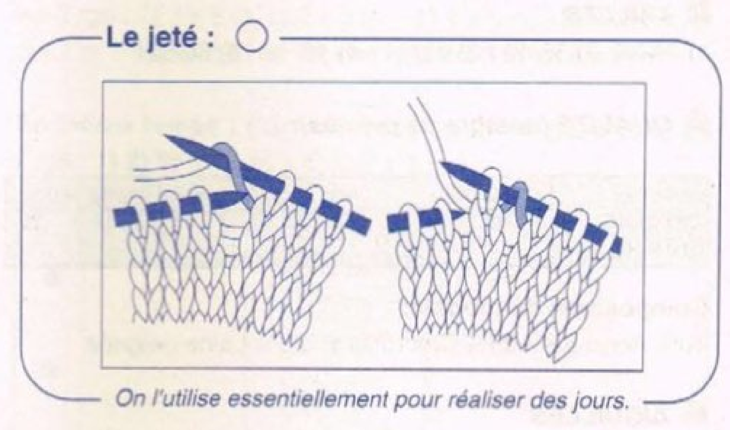
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la coudre autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

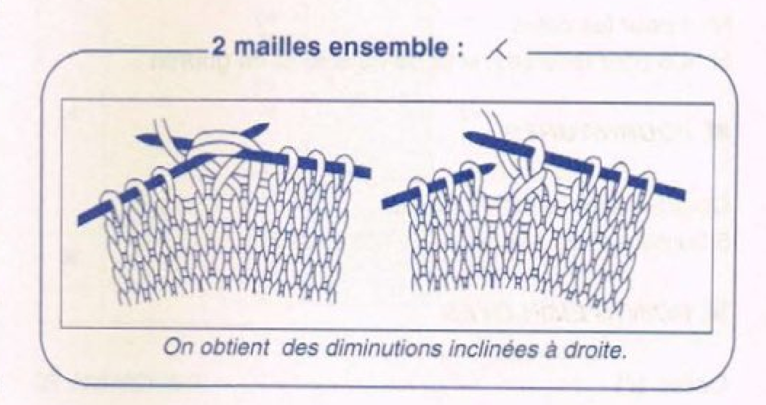
FRANÇOISE.

Le jeté : ○



On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite.

Le surjet simple :



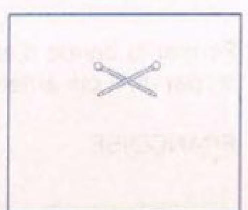
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée



4

VESTE

N° 306-T7-504



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGENE (fil double)	ECRU	18	18	18	19	20

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 4 pour les côtes
N° 4,5 pour le jersey, le pt de riz et le pt de godron

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
5 boutons ∅ 27 mm réf. 475-723-(0) 030

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 2/2
Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.)
Jersey
Pt de godron : *3 rgs jersey env., 3 rgs jersey endr.*, répéter de *à*
Pt de riz : 1er rg : *1 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*, terminer par 1 m. endr.
2e rg : Tric. comme le 1er rg. Répéter toujours ces 2 rgs, ce qui contrarie les m.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey (fil double), aig. n° 4,5 = 16 m. et 24 rgs.
10 cm de pt de riz (fil double), aig. n° 4,5 = 16 m. et 26 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m. - **5)** 104 m., aig. n° 4 (fil double), tric. en côtes 4/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env., pendant 8 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 3 augm. - **2) 3) 4)** 1 augm. - **5)** 5 augm.

On obtient:
1) 83 m. - **2)** 87 m. - **3)** 93 m. - **4)** 99 m. - **5)** 109 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4,5 (fil double)

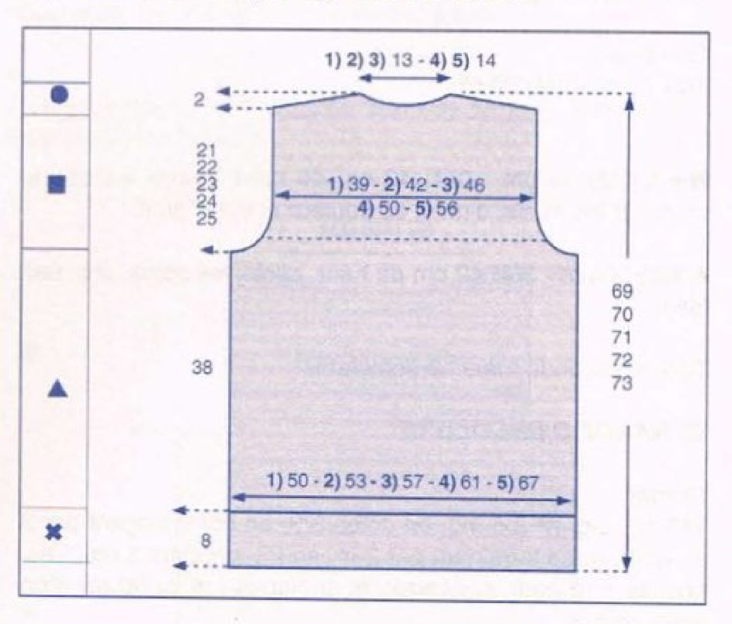
■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m. - **5)** 91 m.

Entre-temps : A 40 cm de haut. après les côtes, cont. en pt de riz (fil double), voir pts employés.

●→A **1)** 59 cm **2)** 60 cm **3)** 61 cm **4)** 62 cm **5)** 63 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 2 x 5 m. et 2 x 6 m. - **2)** 4 x 6 m. - **3)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **4)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m. - **5)** 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même-temps : former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4) 5)** 9 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 3 m.



DEMI DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 45 m. - **2) 3)** 51 m. - **4)** 57 m. - **5)** 63 m., aig. n° 4 (fil double), tric. en côtes 4/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. env., pendant 8 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 2 augm. - **2) 4)** 2 dim. - **3)** 1 augm. - **5)** 3 dim.

On obtient:
1) 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 52 m. - **4)** 55 m. - **5)** 60 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4,5 (fil double).

A 3 cm de haut. après les côtes, former la fente de poche, tric. sur les 30 m. de droite, pendant 15 cm, puis laisser en attente.

Reprendre les m. de gauche et tric. 15 cm. Cont. sur ttes les m.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 43 m. - **4)** 46 m. - **5)** 51 m.

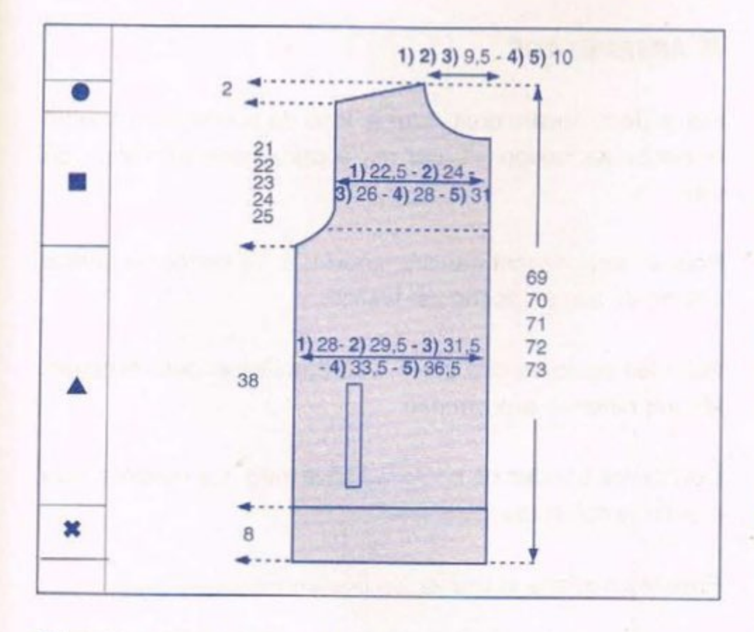
Entre-temps : A 40 cm de haut. après les côtes, cont. en pt de riz (fil double), voir pts employés.

A	**1)** 53 cm	**4)** 56 cm
	2) 54 cm	**5)** 57 cm
	3) 55 cm	

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 x 7 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et **1) 2) 3)** 4 x 1 m. - **4) 5)** 5 x 1 m.

●→A	**1)** 59 cm	**4)** 62 cm
	2) 60 cm	**5)** 63 cm
	3) 61 cm	

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **1)** 2 x 5 m. et 2 x 6 m. - **2)** 4 x 6 m. - **3)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **4)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m. - **5)** 2 x 8 m. et 2 x 9 m.



DEMI DEVANT GAUCHE

✖→Monter:
1) 2) 33 m. - **3) 4)** 39 m. - **5)** 45 m., aig. n° 4 (fil double), tric. en côtes 4/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. et en terminant par 3 m. env., pendant 8 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 1 dim. - **2) 4)** 1 augm. - **3)** 2 dim.

On obtient:
1) 32 m. - **2)** 34 m. - **3)** 37 m. - **4)** 40 m. - **5)** 45 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4,5 (fil double).

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

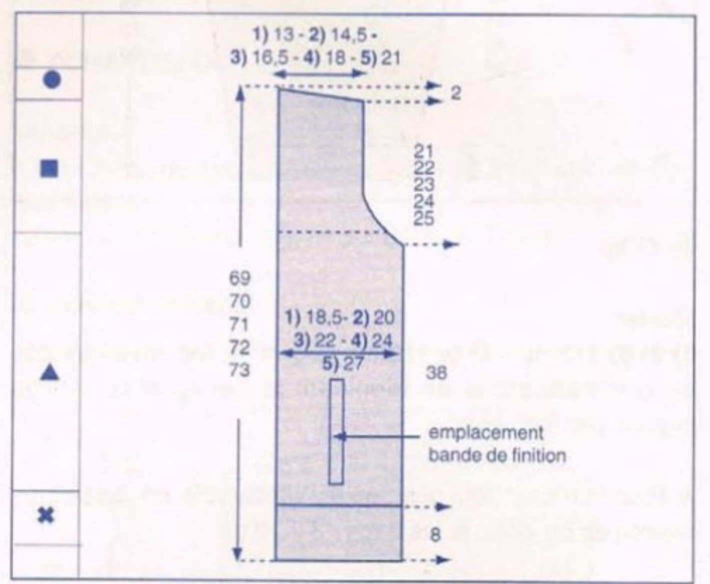
Il reste:
1) 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 28 m. - **4)** 31 m. - **5)** 36 m.

Entre-temps : A 40 cm de haut. après les côtes, cont. en pt de riz (fil double), voir pts employés.

●→A	**1)** 59 cm	**4)** 62 cm
	2) 60 cm	**5)** 63 cm
	3) 61 cm	

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : **1)** 2 x 5 m. et 2 x 6 m. - **2)** 4 x 6 m. - **3)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **4)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m. - **5)** 2 x 8 m. et 2 x 9 m.

En même temps : Former l'encol. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 1 m. - **4) 5)** 2 x 1 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m. - **5)** 56 m., aig. n° 4,5 (fil double), tric. en pt de godron, pendant 6 cm (21 rgs).

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4,5 (fil double) en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 7 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 9 x 1 augm.

On obtient:
1) 70 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 80 m. - **5)** 82 m.

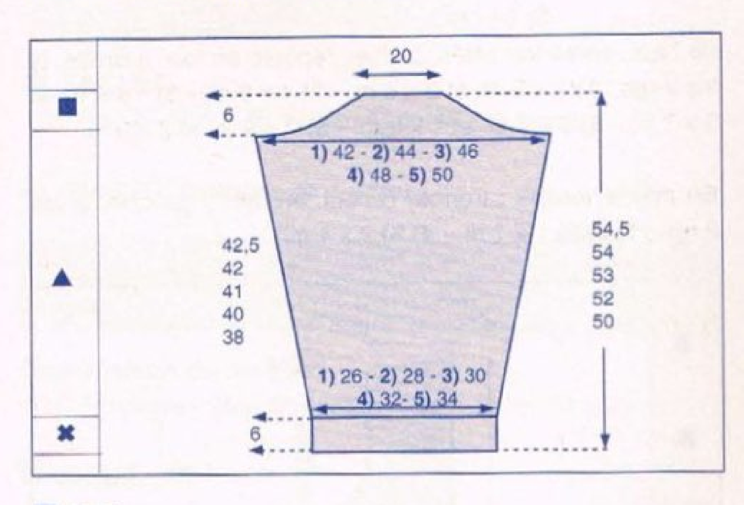
■→A	**1)** 42,5 cm	**4)** 40 cm
	2) 42 cm	**5)** 38 cm
	3) 41 cm	

de haut. après le pt de godron, former l'arrondi en rab. de ch. côté , ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m., 4 x 3 m. et 2 x 2 m.

2) 1 x 2 m., 5 x 3 m. et 1 x 2 m.
3) 7 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 4 x 3 m. et 2 x 4 m.

●→A **1)** 48,5 cm **2)** 48 cm **3)** 47 cm **4)** 46 cm **5)** 44 cm
de haut. après le pt de godron, rab. les 34 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter:
1) 2) 3) 112 m. - **4) 5)** 116 m. , aig. n° 4, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr.

A 15 cm de haut. tot., cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 x 10 m.

Tric. ensuite 1 rg sur ttes les m., puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

FOND DE POCHE

Monter:
26 m., aig. n° 4,5 (fil double), tric. en jersey, pendant 15 cm et rab.

BANDES DE FINITIONS

Monter:
32 m., aig. n° 4 (fil double), tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr., pendant 2 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

(droite) Monter 9 m., aig. n° 4 (fil double), tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr.

A **1)** 8 cm - **2)** 9 cm - **3)** 10 cm - **4)** 7 cm - **5)** 8 cm de haut. tot., former une boutonnière de 2 m. à 3 m. du bord, puis les 4 autres espacées entre-elles par **1) 2) 3)** 13 cm - **4) 5)** 14 cm.

A **1)** 61 cm - **2)** 62 cm - **3)** 63 cm - **4)** 64 cm - **5)** 65 cm de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la bande de gauche semblable, sans les boutonnières.

A **1)** 61 cm - **2)** 62 cm - **3)** 63 cm - **4)** 64 cm - **5)** 65 cm de haut. tot., rab. à gauche, ts les 2 rgs : 6 x 1 m. Rab. les 3 m. restantes.

ASSEMBLAGE

Sur le demi devant droit, fixer le fond de poche, puis coudre la bande de finition, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Pour le demi devant gauche, coudre la 2e bande de finition à 3 cm du bas (la poche est factice)

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre les bandes de boutonnage le long des devants, puis monter le col autour de l'encol.

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

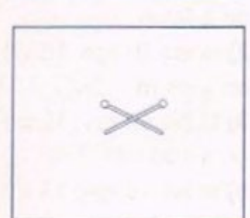
FRANÇOISE.



5

PULL

N° 306-T7-505



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

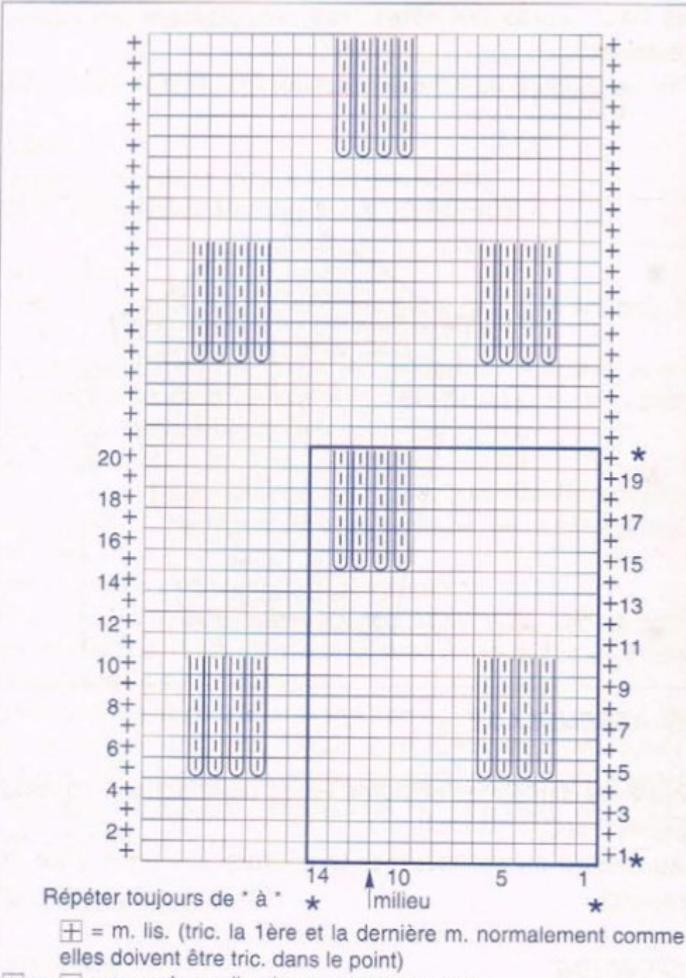
QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
OXYGENE	LOTUS	11	11	12	13

Composition du modèle:
40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3



Répéter toujours de * à *

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

▯ ou ☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

▯ = sur le 10e et le 20e rg: m. en relief à l'env. sur l'env.: Avec l'aig. droite, piquer dans la m. de l'aig. gauche et dans le pied de la même m. 6 rgs plus bas. Tric. ens. ces 2 m. ensemble à l'env.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

Pt fantaisie (voir diagramme).

1er, 3e, 5e, 7e, 9e, 11e, 13e, 15e, 17e et 19e rg: tt à l'endr.

2e, 4e, 6e, 8e, 12e, 14e, 16e et 18e rg: tt à l'env.

10e rg: 1 m. lis., 2 m. env., 4 m. en relief à l'env. (avec l'aig. droite, piquer dans la m. de l'aig. gauche et dans le pied de la même m. 6 rgs plus bas et tric. les 2 m. ens. à l'env.), 2 m. env., * 8 m. env., 4 m. en relief, 2 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

20e rg: 1 m. lis., 8 m. env., * 1 m. env., 4 m. en relief, 9 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.

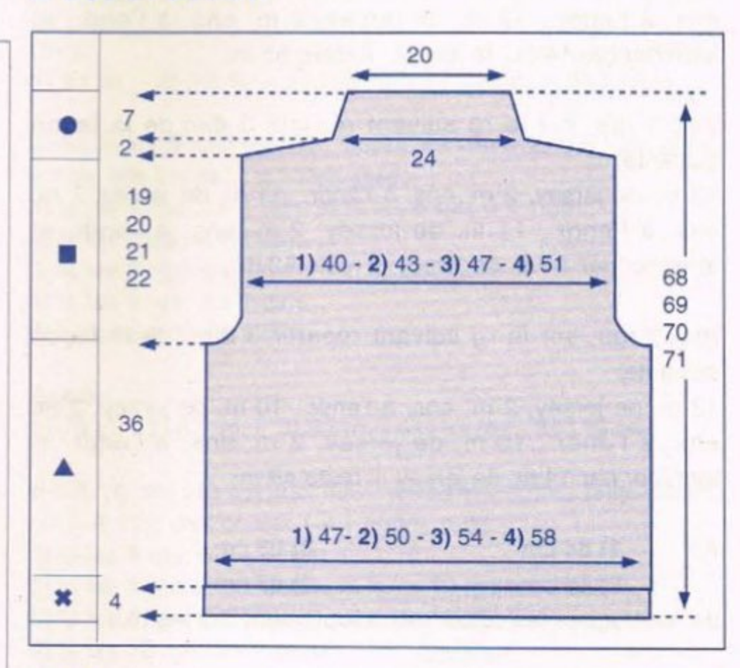
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 24 m. et 42 rgs.

DOS ET DEVANT



✖→Monter:
1) 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 4 augm.	on obtient 114 m.
2) 4 augm.	on obtient 122 m.
3) 6 augm.	on obtient 132 m.
4) 4 augm.	on obtient 142 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme et pts employés) en commençant par 1 m. lis. et la: **1)** 12e m. - **2)** 8e m. - **3)** 3e m. - **4)** 12e m. du diagramme

Le dos: commencer au 1er rg

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Le devant: commencer au **1) 4)** 1er rg - **2) 3)** 11e rg du diagramme.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 96 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 124 m.

Reconstituer le motif selon les possibilités.

●→A **1)** 55 cm **3)** 57 cm
2) 56 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 2 x 6 m. et 3 x 7 m.

A **1)** 57 cm **3)** 59 cm
2) 58 cm **4)** 60 cm
de haut. après les côtes cont. en jersey sur les 58 m. centr. pour former le col. **dos et devant** .
tric. 4 rgs, sur le rg suivant répartir 3 dim. de la façon suivante:
14 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 12 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 12 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr. et terminer par 14 m. de jersey. Il reste 55 m.

tric. 3 rgs, sur le rg suivant répartir 3 dim.de la façon suivante:
13 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 11 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 11 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr. et terminer par 14 m. de jersey. Il reste 52 m.

tric. 3 rgs, sur le rg suivant répartir 3 dim. de la façon suivante:
12 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 10 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr., 10 m. de jersey, 2 m. ens. à l'endr. et terminer par 14 m. de jersey. Il reste 49 m.

A **1)** 64 cm **3)** 66 cm
2) 65 cm **4)** 67 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

MANCHES

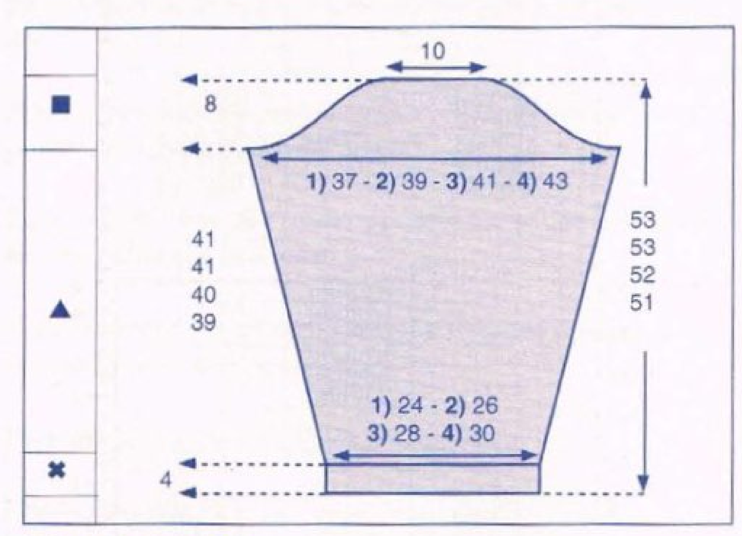
✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 2 augm. on obtient 60 m.
2) 2 augm. on obtient 64 m.
3) 4 augm. on obtient 70 m.
4) 4 augm. on obtient 74 m.

▲→ Cont., aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme et pts employés) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 11e m. - **2)** 9e m. - **3)** 6e m. - **4)** 4e m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):
1) ts les 10 rgs: 10 x 1 m. et ts les 12 rgs: 5 x 1 m.
on a 90 m.
2) ts les 10 rgs: 10 x 1 m. et ts les 12 rgs: 5 x 1 m.
on a 94 m.
3) ts les 10 rgs: 12 x 1 m. et ts les 12 rgs: 3 x 1 m.
on a 100 m.
4) ts les 10 rgs: 14 x 1 m. et 12 rgs plus haut.: 1 x 1 m.
on a 104 m.

■→A **1)** 41 cm **3)** 40 cm
2) 41 cm **4)** 39 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49 cm **3)** 48 cm
2) 49 cm **4)** 47 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 24 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Au niveau du col inverser la couture sur 2 cm pour le roulotté.

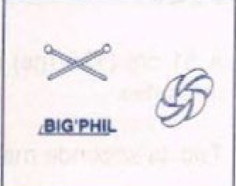
CHRISTINE



6

PULL

N° 306-T7-506



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAUREATE	CAMPANULE	7	8	8	9	10

Composition du modèle:
60% Acrylique - 20% Mohair - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5- N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey - Augm. et dim. à 1 m. des bords
Dim. apparentes simples à 3 m. des bords:

A la main:
A droite: Tric. 3 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
A gauche: Des 5 dernières m., glisser la 1ère, tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.
A la machine:
De ch. côté: Poser la 4e m. sur la 5e, puis décaler les 3 m. des bords d'une aig., mettre en position de repos les aig. libérées.
Dim. double verticale endr. sur l'endr.:
D'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.
Dim. double verticale env. sur l'env.:
D'un groupe de 3 m., glisser 2 m. à l'endr., l'une après l'autre, les remettre ensemble sur l'aig. gauche en piquant l'aig. gauche d'abord dans la 1ère m., puis dans la 2e; tric. les 3 m. ens. à l'env.

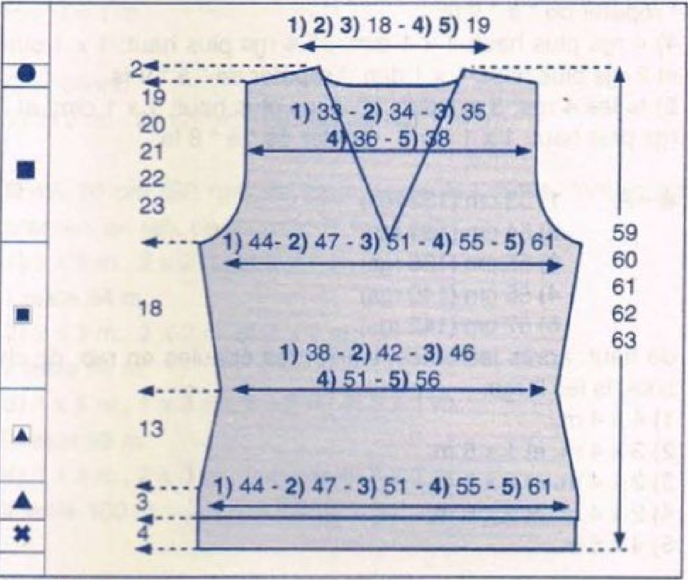
ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 20 m. et 25 rgs

REGLAGE MACHINE

Ce modèle est réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 4,5, à titre indicatif.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m. - **5)** 124 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jersey en faisant 1 augm. au début du 1er rg.

On a:
1) 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m. - **5)** 125 m.

▲→A 3 cm (8 rgs) de haut. après les côtes faire de ch. côté, à 1 m. des bords: 1 x 1 dim. puis:
1) ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 3 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim.
3) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim.
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.
5) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim.

Il reste
1) 79 m. - **2)** 87 m. - **3)** 95 m. - **4)** 105 m. - **5)** 115 m.

■→A 16 cm (40 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 1 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:
1) ts les 8 rgs: 5 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.
4) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient:
1) 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m. - **5)** 125 m.

■→A 34 cm (86 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

DOS: Il reste:
1) 69 m. - **2)** 71 m. - **3)** 73 m. - **4)** 75 m. - **5)** 79 m.

En même temps former l'encol. DEVANT en rab. la m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. , * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. * répéter de * à * 7 fs
2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. , * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. * répéter de * à * 8 fs
3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. * répéter de * à * 9 fs
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. , * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. * répéter de * à * 9 fs
5) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. , * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. * répéter de * à * 8 fs

●→A **1)** 53 cm (132 rgs)
2) 54 cm (134 rgs)
3) 55 cm (136 rgs)
4) 56 cm (140 rgs)
5) 57 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

PROFONDEUR ENCOLURE DOS: 2 cm - DEVANT: **1)** 21 cm - **2)** 22 cm - **3)** 23 cm - **4)** 24 cm - **5)** 25 cm

MANCHES

✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jersey en faisant 1 augm. au début du 1er rg.

On a:
1) 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m. - **5)** 67 m.

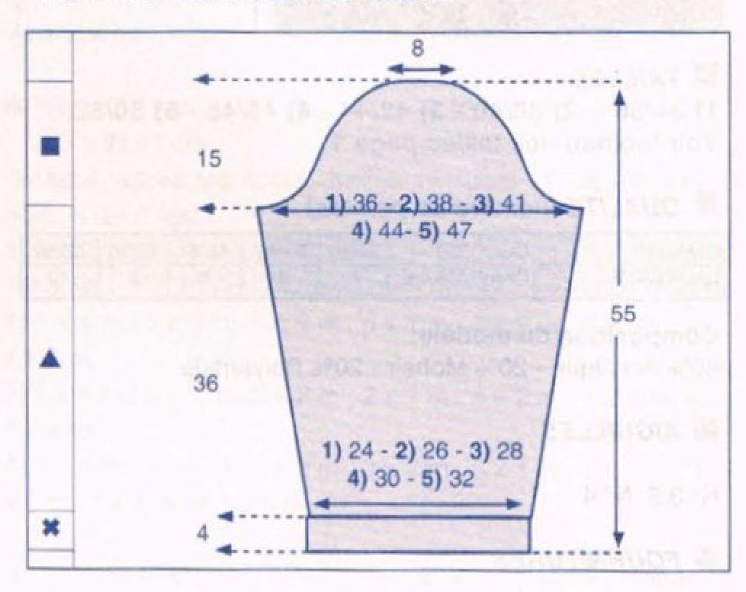
Faire de ch. côté à 1 m. des bords:
1) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 6 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 10 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 14 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 13 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm.

On a:
1) 75 m. - **2)** 79 m. - **3)** 85 m. - **4)** 91 m. - **5)** 97 m.

■→A 36 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 4 x 2 m., 8 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 7 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Avec un fil d'un autre coloris, monter **1)** 151 m. - **2)** 155 m. - **3)** 159 m. - **4)** 167 m. - **5)** 171 m., aig. n° 3,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris que l'on détricotera au moment du montage puis faire 2 rgs de jersey qualité LAUREATE et cont. en côtes 1/1 , en faisant à ch. rg sur les 3 m. centr.1 dim. double verticale (voir pts employés) A 2,5 cm de haut. de côtes, rab. souplement ttes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les épaules à pts arrière sur l'env. du trav.
Faire les coutures des côtés et du dessous de manches en couture invisible.
Monter les manches à pts de piqûre.
Coudre la bande d'encolure m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTELLE

ABREVIATIONS

aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous



7

PULL

N° 306-T7-508



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	CABAN	7	8	8	9
	PERLE	1	1	1	1
	LILAS	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	TRANSAT	1	1	1	1
	INDIGO	1	1	1	1

Composition du modèle:
51% Laine d'agneau - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey endr.
Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.
10 cm de jacquard aig. n° 3 = 28 m. et 35 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 9,5
Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 10,5

DOS

✖→Monter:
1) 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.
aig. n° 2,5, col. CABAN tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm (22 rgs)

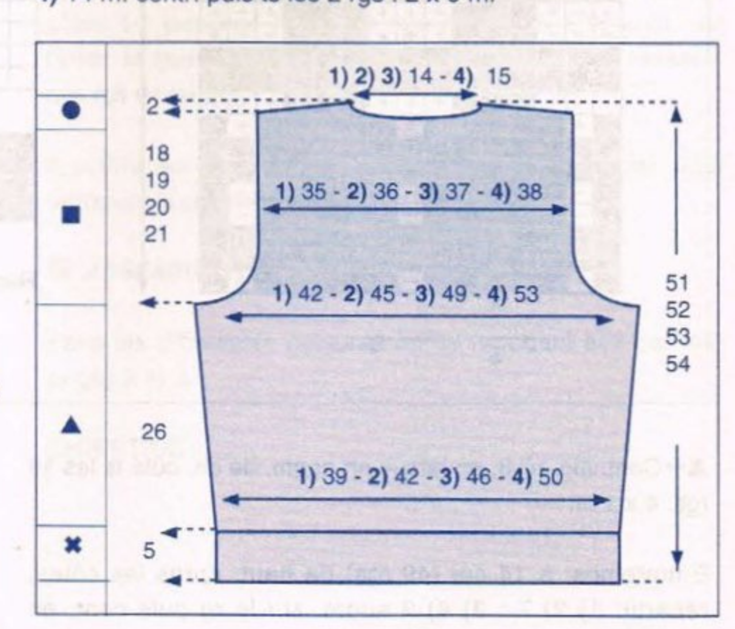
▲→Cont. aig. n° 3, en jersey en augm. de ch. côté ts les 18 rgs: 4 x 1 m

On obtient:
1) 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 140 m.

■→A 26 cm (92 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 94 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 96 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 98 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 100 m.

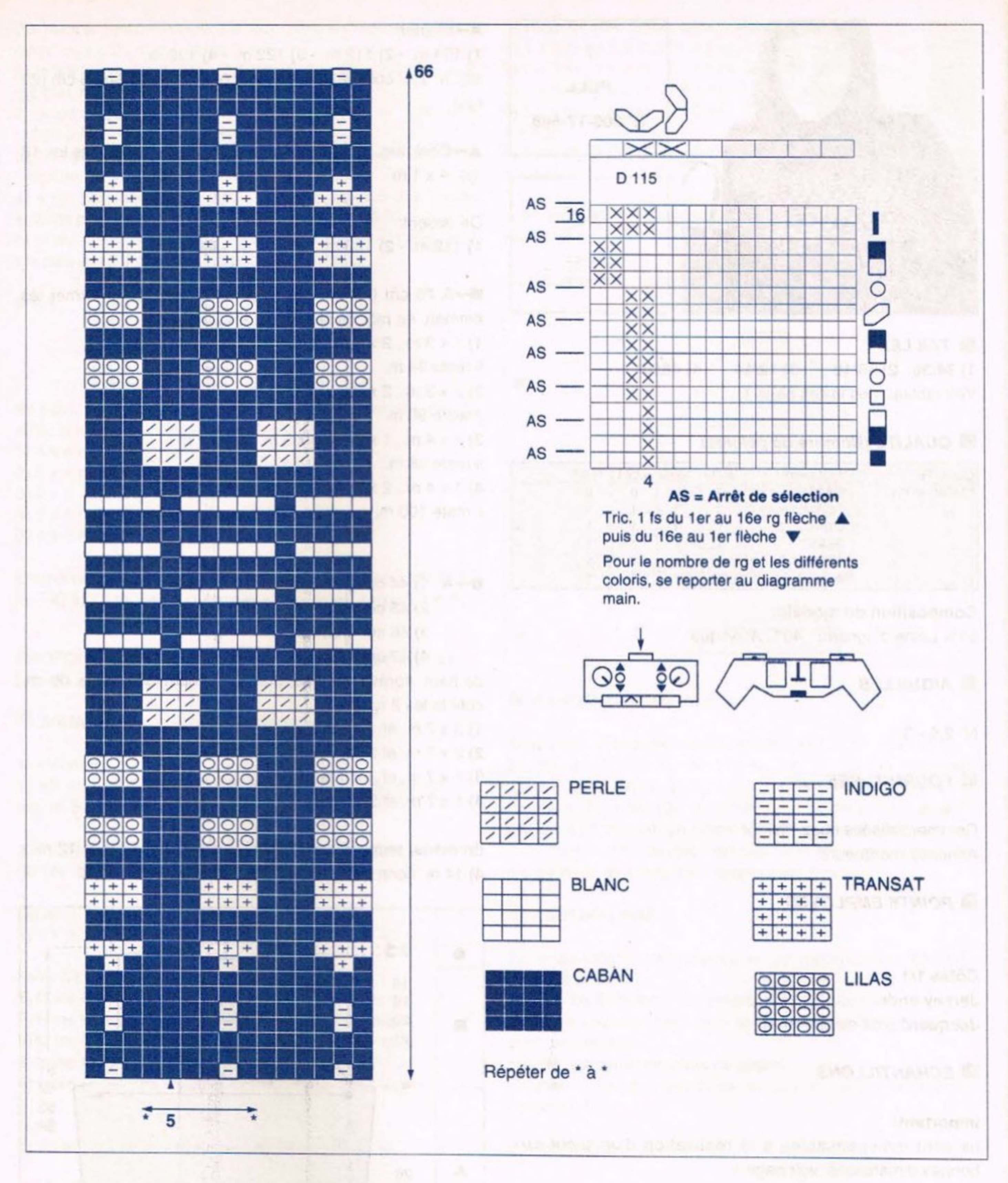
●→A **1)** 44 cm (154 rgs)
2) 45 cm (158 rgs)
3) 46 cm (162 rgs)
4) 47 cm (164 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.

En même temps former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 6 m.



DEVANT

✖→Monter:
1) 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.
aig. n° 2,5, col. CABAN tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm (22 rgs)



▲→Cont. aig. n° 3, en jersey en augm. de ch. côté ts les 18 rgs: 4 x 1 m.

Entretemps: à 14 cm (49 rgs) de haut. après les côtes, répartir: **1) 2)** 7 - **3) 4)** 9 augm. sur le rg puis cont. en jacquard (voir diagramme) en plaçant au centre du trav. la 5e m. du diagramme.

■→A 26 cm (92 rgs) de haut. après les côtes.

on a:
1) 119 m. - **2)** 127 m. - **3)** 139 m. - **4)** 149 m.

Former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

le jacquard terminé cont. en jersey col. CABAN en répartissant sur le 1er rg **1) 2)** 7 - **3) 4)** 9 dim.

il reste:
1) 94 m. - **2)** 96 m. - **3)** 98 m. - **4)** 100 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

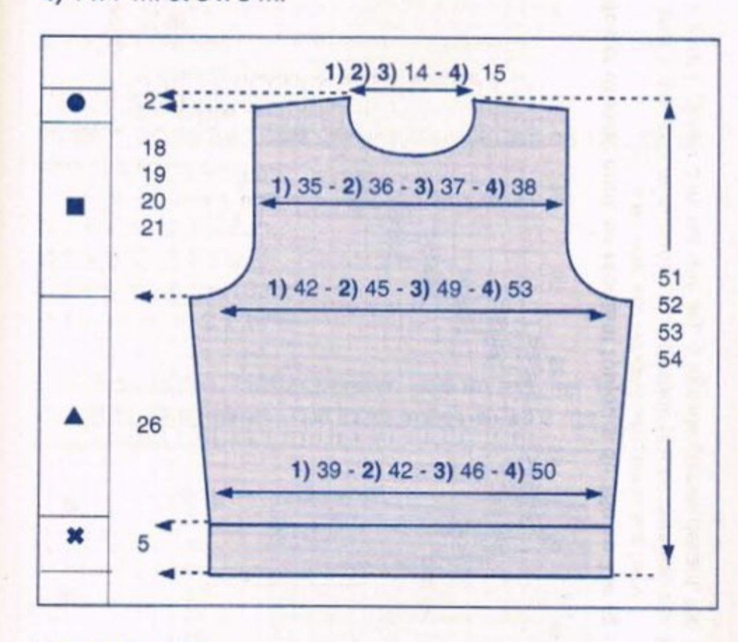
A 1) 39 cm (136 rgs)
2) 40 cm (140 rgs)
3) 41 cm (144 rgs)
4) 42 cm (146 rgs)

de haut après les côtes former l'encolure en rab. les: **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 44 cm (154 rgs)
2) 45 cm (158 rgs)
3) 46 cm (162 rgs)
4) 47 cm (164 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:

1) 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m.

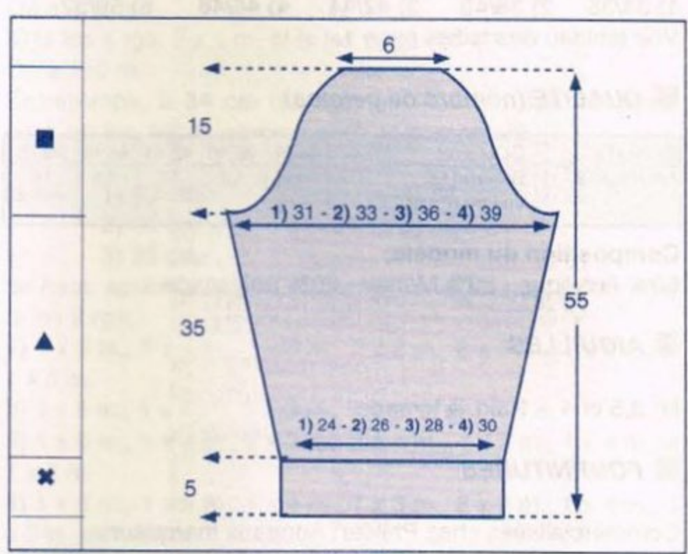
aig. n°2,5, col. CABAN, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm (22 rgs)

▲→Cont., aig. n° 3, en jersey .
Faire de ch. côté à 2 m. des bords
1) ts les 12 rgs: 9 x 1 augm.
On obtient : 82 m.
2) ts les 12 rgs: 9 x 1 augm.
On obtient : 88 m.
3) ts les 10 rgs: 11 x 1augm.
On obtient : 96 m.
4) ts les 8 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 8 x 1 augm.
On obtient : 104 m.

■→A 35 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi, en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 50 cm (174 rgs) de haut. après les côtes rab. les 16 m. restantes.



Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:

1) 2) 3) 112 m. - **4)** 120 m. aig. n° 2,5, col. CABAN, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

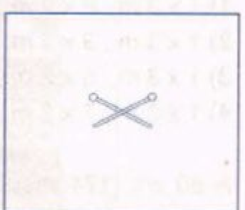
CHRISTINE



8

PULL

N° 306-T7-509



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAUREATE	BRINDILLE ou CAMPANULE	11	12	12	13	14

Composition du modèle:
60% Acrylique - 20% Mohair - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 et 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) - **Jersey endroit**
Pt fantaisie: panneau centr. **dos, devant et manche** (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey aig. n° 4 = 20 m.
112 m de panneau fantaisie dos et devant aig. n° 4 = 42 cm
74 m. de panneau fantaisie manche soit de la 20e à la 93e m. du diagramme aig. n° 4 = 28 cm.
10 cm de pt fantaisie = 29 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:: **1)** 122 m. - **2)** 132 m. - **3)** 142 m. - **4)** 152 m. - **5)** 162 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/2,(voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant de ch. côté des 8 m. centr:

1) 3 augm. on obtient 128 m.
2) 1 augm. on obtient 134 m.
3) 0 augm. on a 142 m.
4) 1 dim. il reste 150 m.
5) 0 augm. on a 162 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en jersey et pt fantaisie (voir diagramme) en tric. de la façon suivante:

Tric. du 1er au 14e rg 7 fs au tot., puis dos et devant: cont. en répétant toujours du 15e au 28e rg - manches: cont. en tric. les m. comme elles se présentent.

I ou □ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
− = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 5 m. croisées vers la droite (2 endr. et 3 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade
= 5 m. croisées vers la gauche (3 endr. et 2 endr.): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

1) 8 m. - **2)** 11 m. - **3)** 15 m. - **4)** 19 m. - **5)** 25 m. de jersey, 112 m. de panneau centr. et terminer par: **1)** 8 m. - **2)** 11 m. - **3)** 15 m. - **4)** 19 m. - **5)** 25 m. de jersey.
Répéter les 14 premiers rgs du diagramme 7 fs au tot.
A 34 cm (98 rgs) de haut. après les côtes cont. en répétant du 15e au 28e rg du diagramme.

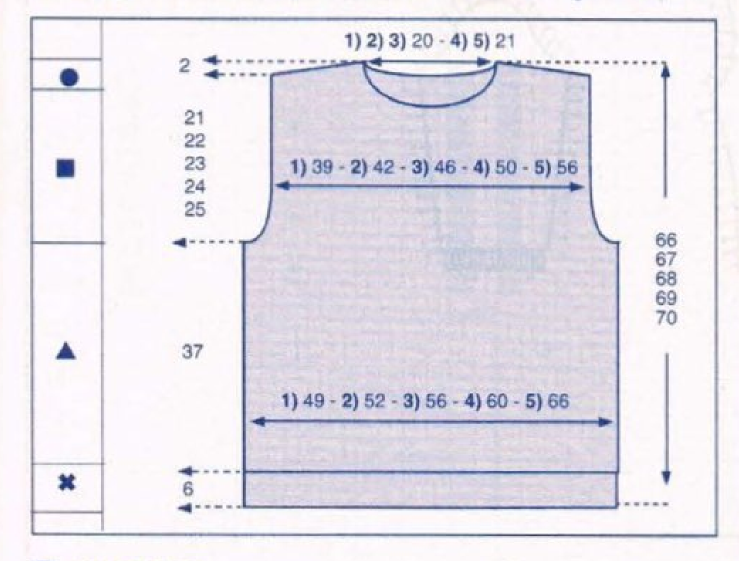
■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m

Il reste:
1) 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m. - **5)** 142 m.

A **1)** 53 cm **2)** 54 cm **3)** 55 cm **4)** 56 cm **5)** 57 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1m.

●→A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4)** 61 cm **5)** 62 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
5) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 9 m.



■ *MANCHES*

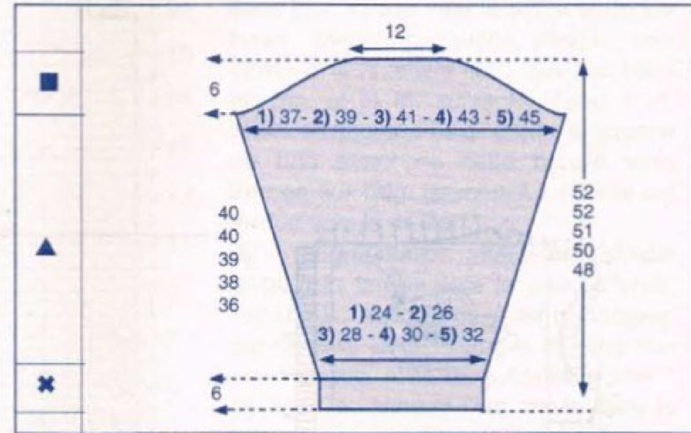
✖→Monter: **1)** 52 m. - **2)** 62 m. - **3)** 62 m. - **4)** 72 m. - **5)** 72 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/2 (voir pts employés). en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant de ch. côté des 8 m. centr.
1) 4 augm. on obtient 60 m.
2) 1 augm. on obtient 64 m.
3) 3 augm. on obtient 68 m.
4) 0 augm. on a 72 m.
5) 2 augm. on obtient 76 m.
▲→Cont. aig. n° 4, en pt fantaisie (répéter les 14 premiers rgs du diagramme 7 fs au total) en tric. de la façon suivante:
1) de la 27e à la 86e m. du panneau centr.
2) de la 25e à la 88e m. du panneau centr.
3) de la 23e à la 90e m. du panneau centr.
4) de la 21e à la 92e m. du panneau centr.
5) de la 19e à la 94e m. du panneau centr.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.)

1) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
On a 94 m.
2) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
On a 98 m.
3) ts les 6 rgs: 15 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
On a 102 m.
4) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
On a 106 m.
5) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
On a 110 m.
Entretemps, à 34 cm (98 rgs) ne plus tric. les torsades, cont. en tric. les m. comme elles se présentent

■→A **1)** 40 cm **2)** 40 cm **3)** 39 cm **4)** 38 cm **5)** 36 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 5 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 46 cm **2)** 46 cm **3)** 45 cm **4)** 44 cm **5)** 42 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 32 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter: **1) 2) 3)** 107 m. - **4) 5)** 112 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 3/2 **1) 2) 3)** en commençant par 3 m. endr. et terminant par 2 m. endr.- **4) 5)** en commençant et terminant par 2 m. env. (on a 2 m. env. au centre du trav.) pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces quelques rgs de jersey Il suffira au moment du montage de les détricoter

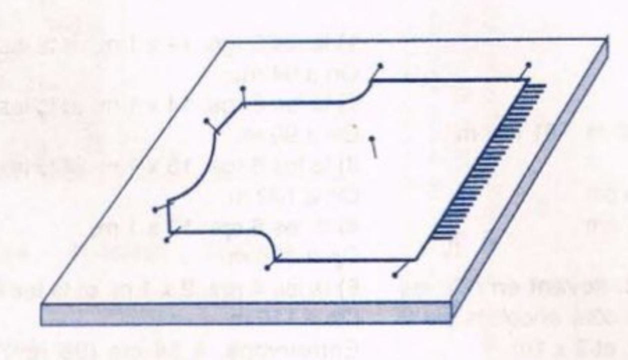
pour retrouver le coloris de base.

■ ***ASSEMBLAGE***

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

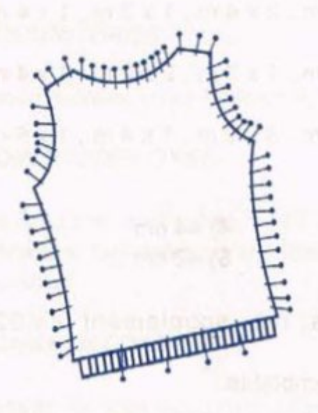
CHRISTINE

PHILDAR Conseils

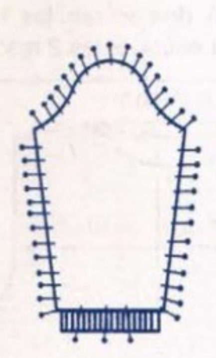


Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.

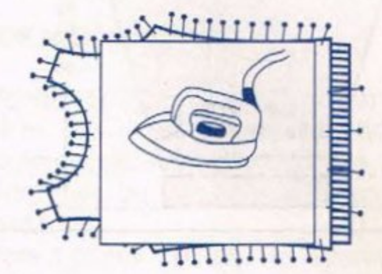
Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.







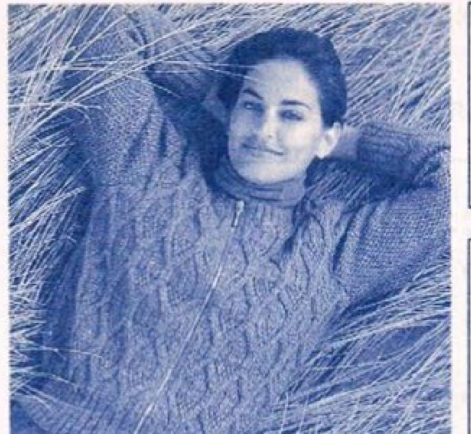
Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

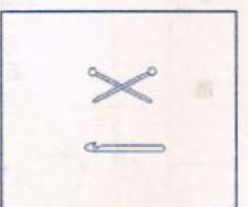




9

CARDIGAN

N° 306-T7-510



TAILLES

1/2)34 à 40 **- 3)** 42/44 **- 4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34à 40	42/44	46/48
PURE LAINE 3	CYPRÈS ou OLIVE	10	11	12

Composition du modèle: 100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3 - 1 aig. à torsade - 1 crochet n°3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs
1 fermeture à glissière de 50 cm, col. CYPRÈS réf.: 475-215-(0) 039 ou col. OLIVE réf.: 475-215-(0) 040

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme)

Pt de blé.:

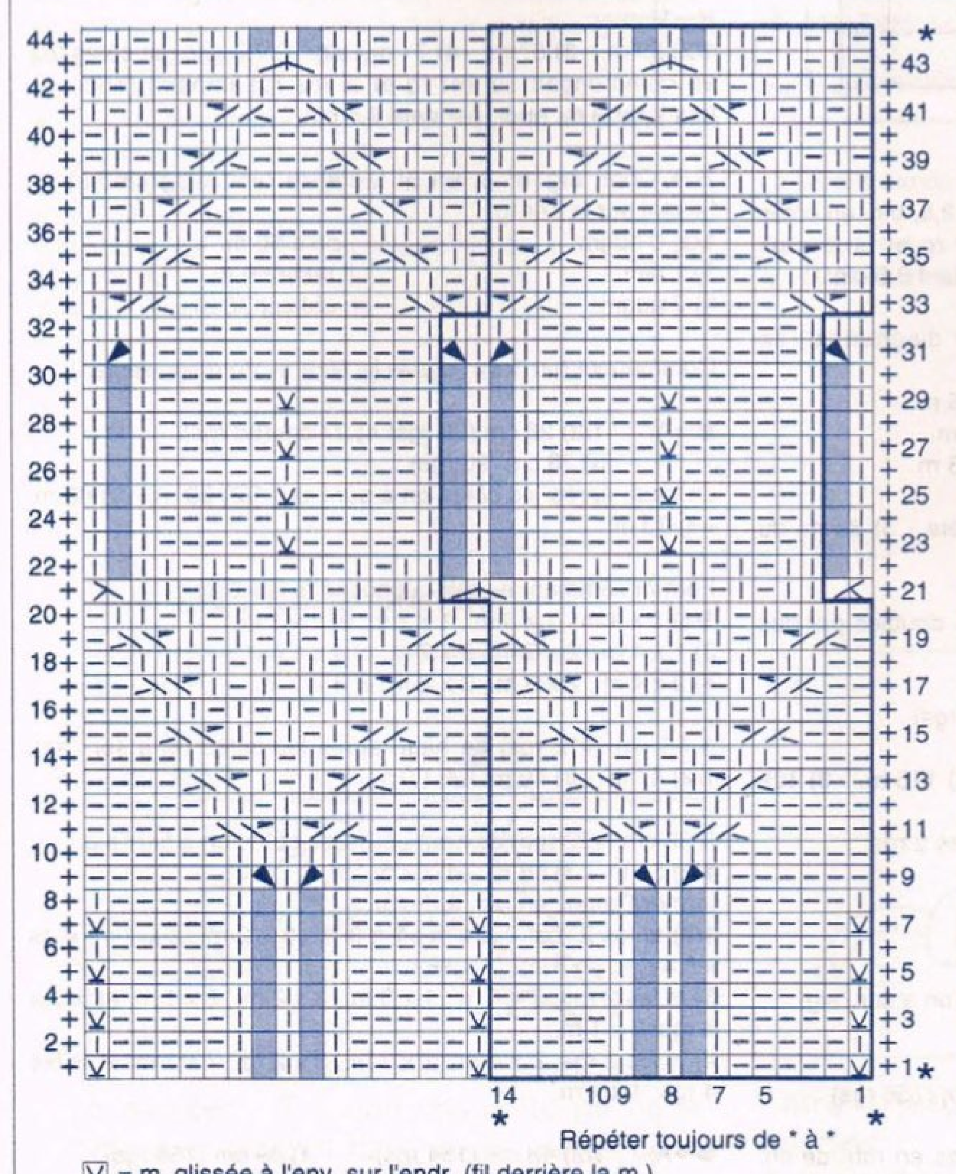
1er rg: (endr. du trav.) * 1 m. endr., 1 m. env.* répéter de * à * et terminer par 1 m. endr.

2e rg et 4e rg: tric. les m. comme elles se présentent.

3e rg: * 1 m. env., 1 m. endr.* répéter de * à * et terminer par 1 m. env.

Répéter toujours ces 4 rgs.

M. Serrées



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

◫ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.): glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

= augmentation intercalaire simple, sans jour, tordue vers la droite endr. sur l'endr.: avec l'aig. gauche, attraper, par-derrière, le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante. Faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite à gauche du brin avant de cette boucle ainsi formée sur l'aig. gauche. La boucle est tordue vers la droite.

= augmentation intercalaire simple sans jour, tordue vers la gauche endr. sur l'endr.: avec l'aig. gauche, attraper, par-devant, le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante. Faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite dans le brin arrière, derrière le brin avant de cette boucle ainsi formée sur l'aig. gauche. La boucle est tordue vers la gauche.

= m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.)

= diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e m. et la 1ère et passer la 2e m. sur la m. obtenue

= surjet simple endr. glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= 2 m. ens. à l'endr.

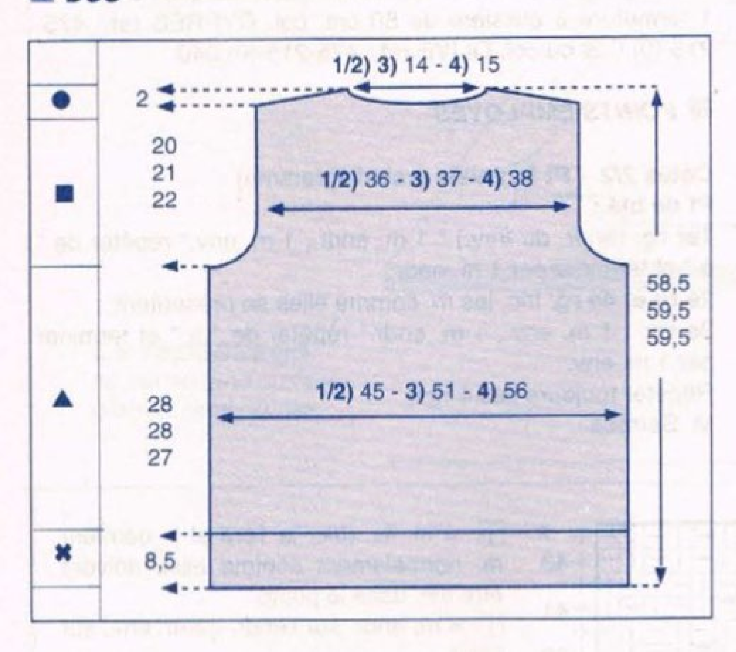
= m. qui n'existe pas

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt de blé, aig. n° 3 = 28 m. et 36 rgs
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 25 m. et 32 rgs

DOS



✖→Monter:
1/2) 114 m. - **3)** 130 m. - **4)** 142 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 8,5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:
1/2) 1 augm. on obtient 115 m.
3) 1 dim. il reste 129 m.
4) 1 augm. on obtient 143 m.

Commencer par 1 m. lis puis la **1/2) 4)** 1ère - **3)** 8e m. du diagramme.

Attention, près des lis, remplacer les dim. doubles par des dim. simples.

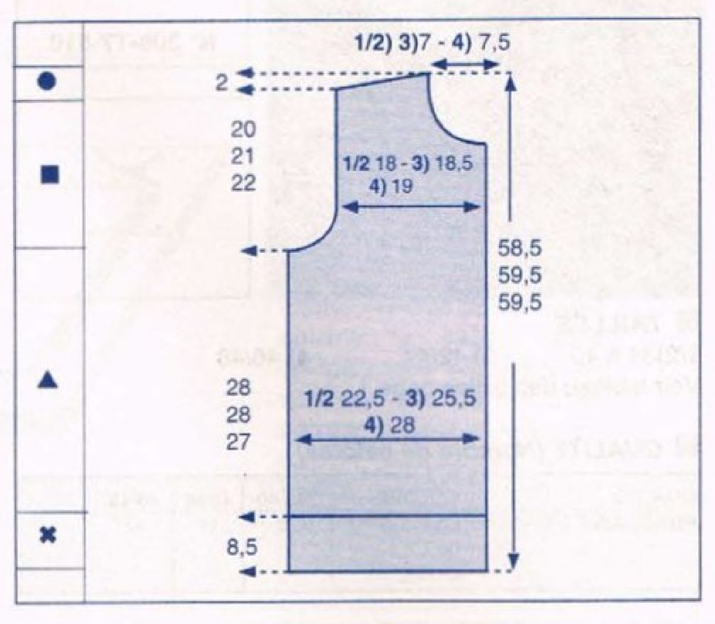
■→A: **1/2)** 28 cm (90 rgs) **4)** 27 cm (88 rgs)
3) 28 cm (90 rgs)
de haut. après les côtes on a sur l'aig. **1/2)** 115 m. - **3)** 129 m. - **4)** 143 m.
former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1/2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

A 35 cm (112 rgs) de haut. après les côtes on a sur l'aig.
1/2) 91 - **3)** 95 m. - **4)** 97 m.

●→A: **1/2)** 48 cm (154 rgs) **4)** 49 cm (156 rgs)
3) 49 cm (156 rgs)
de haut.après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1/2) 4 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1/2)3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:
1/2) 59 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 8,5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg:
1/2) 0 augm. on a 59 m.
3) 1 dim. il reste 66 m.
4) 2 augm. on obtient 73 m.

Commencer par 1 m. lis puis la 1ère m. du diagramme.

■→A: **1/2)** 28 cm (90 rgs) **4)** 27 cm (88 rgs)
3) 28 cm (90 rgs)
de haut. après les côtes on a sur l'aig. **1/2)** 59 m. - **3)** 66 m. - **4)** 73 m.

Former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1/2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

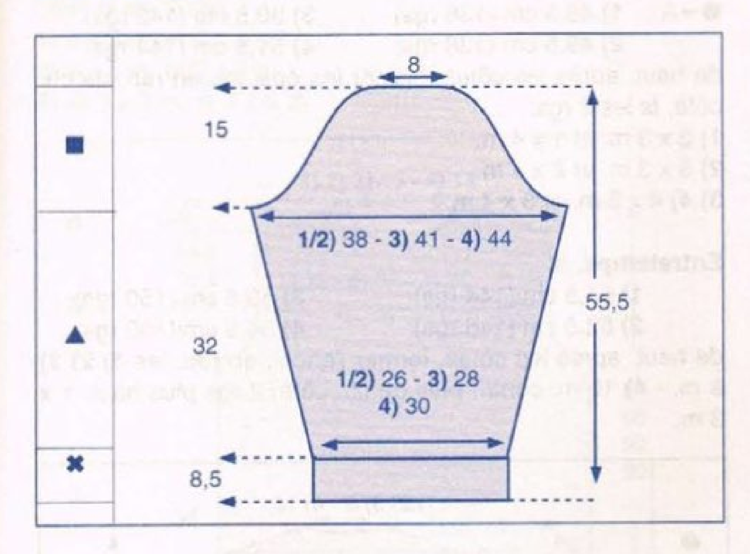
A 35 cm (112 rgs) de haut. après les côtes on a sur l'aig.
1/2) 47 m. - **3)** 49 m. - **4)** 50 m.

A 38 cm (122 rgs) de haut après les côtes on a sur l'aig.
1/2) 54 m. - **3)** 56 m. - **4)** 57 m.
former l'encol. en rab. à droite :
1/2) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

●→A: **1/2)** 48 cm (154 rgs) **4)** 49 cm (156 rgs)
3) 49 cm (156 rgs)
de haut.après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1/2) 4 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.en commençant les côtes 2/2 par 2 m. endr. et le pt fantaisie par 1 m. lis puis la **1/2) 4)** 1ère m. - **3)** 8e m. du diagramme.

MANCHES



✖→Monter:
1/2) 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 8,5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt de blé (voir pts employés) en faisant pour la taille **3)** 2 augm.
on obtient: **1/2)**74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m.
augm. de ch. côté:
1/2) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
on a 108 m.
3) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. .
on a 116 m.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
on a 126 m.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1/2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 13 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m.; 9 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 4 x 1 m., 11 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 47 cm de haut.après les côtes, rab. les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1/2)3) 144 m.- **4)** 148 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 2,5 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

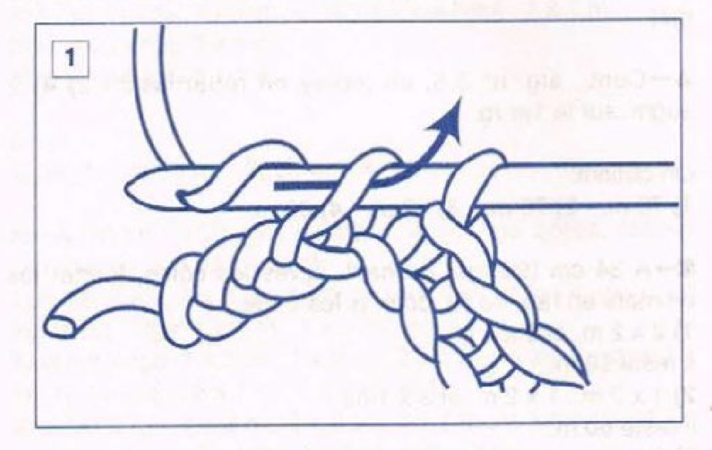
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure.

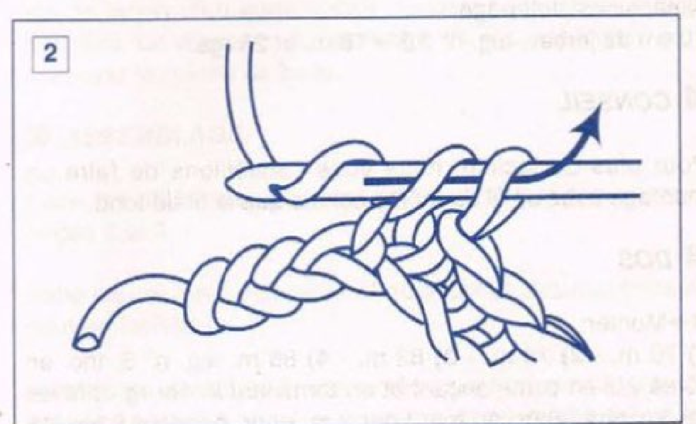
Avec le crochet n° 3, faire le long des demi-devants 1 aller et retour de m. serrées, puis coudre la fermeture à glissière.

CHRISTINE

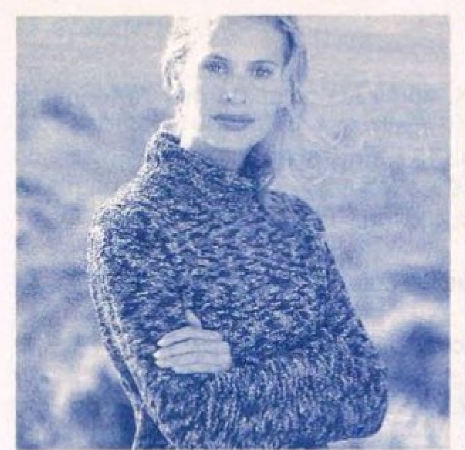
La maille serrée

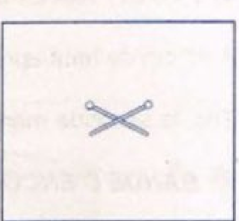


m. serrée: - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté.
Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles.
A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.





10

PULL

306-T7-511

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
HORIZONS	FORET	7	8	9	10

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 16 m. et 28 rgs.

CONSEIL

Pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire un montage avec un fil du même coloris que le fil de fond.

DOS

✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (16 rgs).

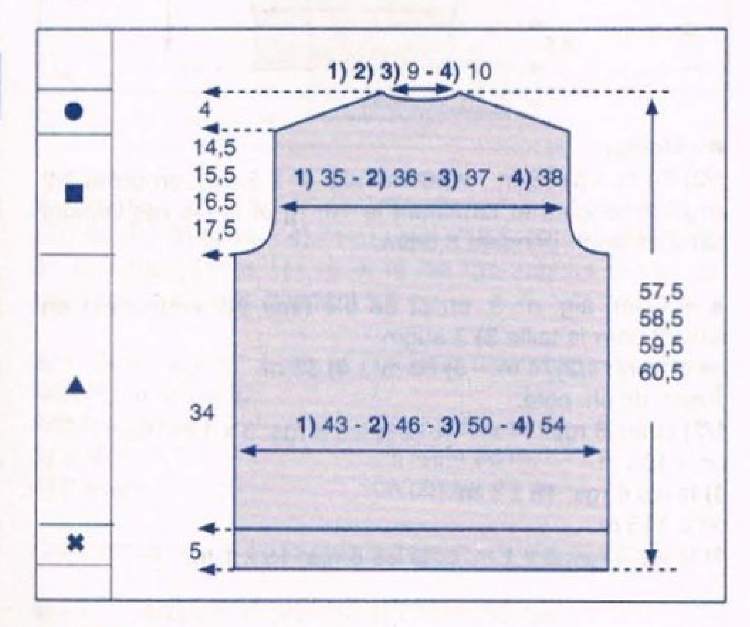
▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey en répartissant **2) 4)** 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient:
1) 70 m. - **2)** 76 m. - **3)** 82 m. - **4)** 88 m.

■→A 34 cm (96 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 58 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 60 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 62 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 64 m.

●→A **1)** 48,5 cm (136 rgs) **2)** 49,5 cm (138 rgs) **3)** 50,5 cm (142 rgs) **4)** 51,5 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 6 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 5 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 4) 4 x 3 m. et 3 x 4 m.

Entretemps, à:
1) 51,5 cm (144 rgs) **2)** 52,5 cm (146 rgs) **3)** 53,5 cm (150 rgs) **4)** 54,5 cm (152 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4)** 10 m. centr., puis de ch. côté, 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.



DEVANT

✖→Monter:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 82 m. - **4)** 86 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (16 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey en répartissant **2) 4)** 2 augm. sur le 1er rg.

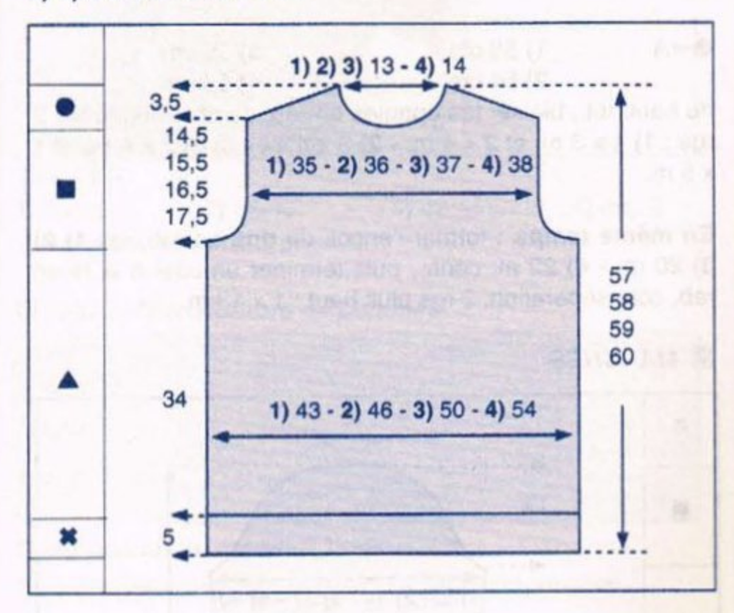
On obtient:
1) 70 m. - **2)** 76 m. - **3)** 82 m. - **4)** 88 m.

■→A 34 cm (96 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 58 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
il reste 60 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 62 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
il reste 64 m.

A **1)** 47 cm (132 rgs) **2)** 48 cm (134 rgs) **3)** 49 cm (138 rgs) **4)** 50 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)2)3)** 6 m. - **4)** 8 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1

x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 48,5 cm (136 rgs) **3)** 50,5 cm (142 rgs)
2) 49,5 cm (138 rgs) **4)** 51,5 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 4 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 4) 3 x 3 m. et 3 x 4 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (16 rgs).

▲→Cont., aig. n° 3,5, en jersey en répartissant **1)** 2 augm. sur le 1er rg.

On obtient:
1) 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. et 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) ts les 16 rgs: 4 x 1 m. et 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) ts les 14 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 14 rgs: 6 x 1 m.

On a:
1) 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.

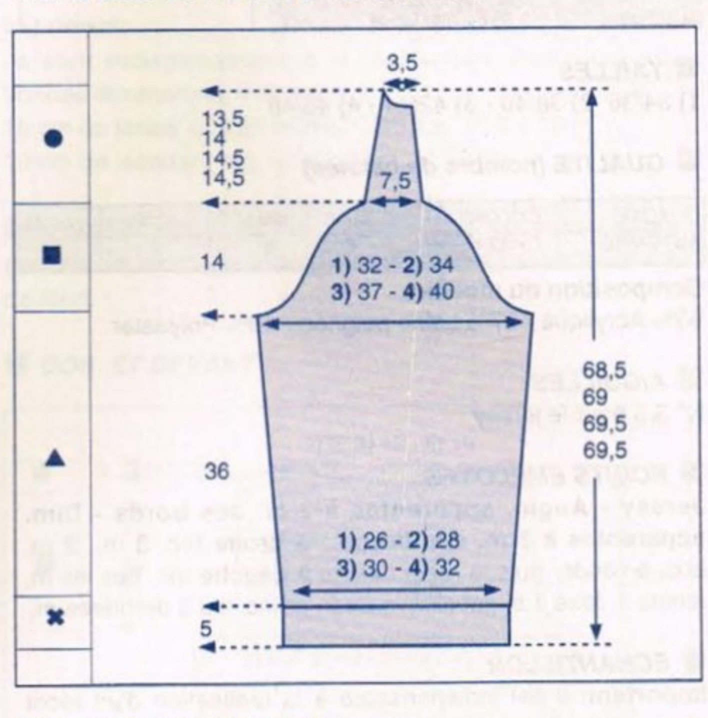
■→A 36 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
Il reste 14 m.

A 50 cm (140 rgs) de haut. après les côtes, cont. en rab. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A **1)** 61,5 cm (172 rgs) **3)** 62,5 cm (176 rgs)
2) 62 cm (174 rgs) **4)** 62,5 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, rab. à droite: 1 x 3 m. et ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 63,5 cm (178 rgs) **3)** 64,5 cm (182 rgs)
2) 64 cm (180 rgs) **4)** 64,5 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 66 m. - **4)** 70 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm, puis cont. aig. n° 3 toujours en côtes 2/2

A 14 cm de haut. tot., faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

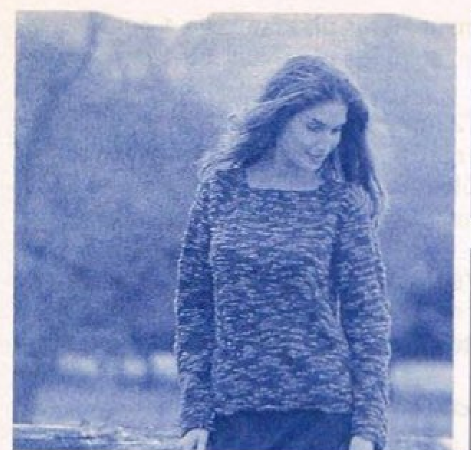
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

Monter les manches à pts arrière sur l'envers du travail, puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant).

Coudre le col. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en inversant la couture sur 7 cm pour le revers, le replier de moitié.

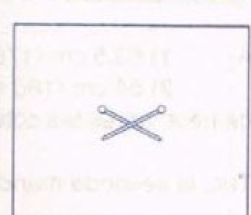
NADEGE.



11

PULL

N° 306-T7-513



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
AUTOMNE	CHATAIGNE	8	8	9	10

Composition du modèle:
63% Acrylique - 27% Laine peignée - 10% Polyester

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey

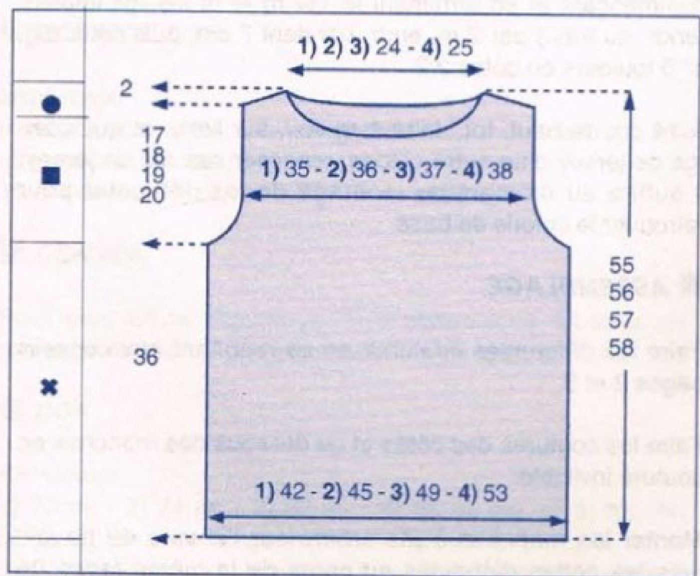
POINTS EMPLOYES

Jersey - Augm. apparentes à 2 m. des bords - Dim. apparentes à 3 m. des bords : à droite tric. 3 m., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m. **à gauche** tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple endr. et tric. les 3 dernières m.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 32 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 96 m. - **4)** 102 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey.

■→A 36 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

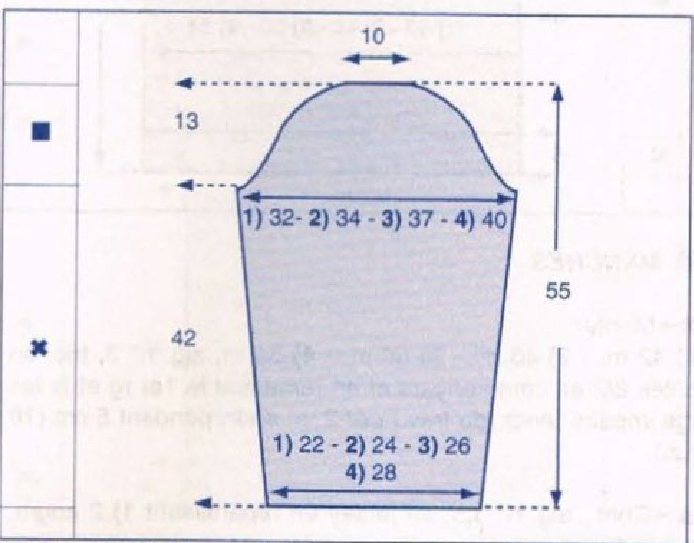
Il reste **1)** 68 m. - **2)** 70 m. - **3)** 72 m. - **4)** 74 m.

A **1)** 49 cm **3)** 51 cm
2) 50 cm **4)** 52 cm
de haut. tot., former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 30 m.- **4)** 32 m. centr., puis terminer un côté à la fs en faisant côté séparation, à 3 m. des bords, ts les 2 rgs : 8 x 1 dim.

●→A **1)** 53 cm **3)** 55 cm
2) 54 cm **4)** 56 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 3 m. et 2 x 4 m. - **2)** 3 x 4 m. - **3) 4)** 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 x 13 m.

MANCHES



✖→Monter **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 12 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 6 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs : 10 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 6 x 1 augm.
On obtient **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m.

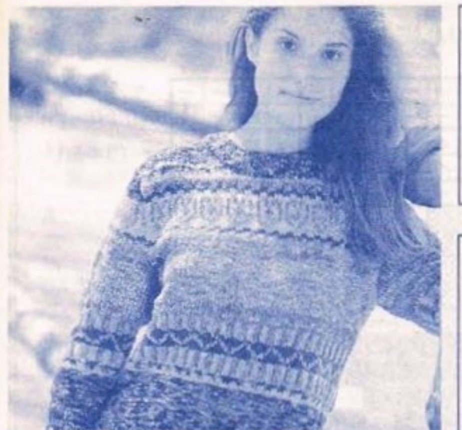
■→A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 55 cm de haut. tot., rab. les 20 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

FRANÇOISE.



12

PULL

N° 306-T7-502



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
HORIZONS	SAFRAN	3	3	4	4
	FORET	3	3	4	4
PEGASE +	VISON	2	2	2	3
	CHARTREUSE	3	3	3	4
PHIL'VELOURS	MIEL	3	3	4	4
	OR	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40
47% Acrylique - 43% Polyamide - 10% Laine peignée

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3 pour le jersey (qualité HORIZONS)
N° 4 pour le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Jacquard (voir diagrammes).

RAYURES JACQUARD DU DOS ET DU DEVANT:

aig. n°3, tric. 2 rgs de jersey col. SAFRAN,
aig. n° 4, tric. les 26 rgs du diagramme n°1 en commençant par la **1)** 12e **- 2)** 9e. **- 3)** 5e **- 4)** 1ère m. du diagramme,
aig. n° 3, tric. 32 rgs de jersey col. FORÊT en répartissant **4 dim.** sur le 1er rg et **4 augm.** sur le dernier rg,
aig. n° 4, tric. les 27 rgs du diagramme n°2 en plaçant la 9e m. au centre du travail,
aig. n° 3, tric. 21 rgs de jersey col. SAFRAN en répartissant **4 dim.** sur le 1er rg et **2 augm.** sur le dernier rg,
aig. n° 4, tric. les 31 rgs du diagramme n° 3, en plaçant la 9e m. au centre du travail.

RAYURES JACQUARD DES MANCHES

aig. n°3, tric. 6 rgs de jersey col. SAFRAN,
aig. n° 4, tric. les 26 rgs du diagramme n°1 en commençant par la **1)** 3e **- 2)** 1ère **- 3)** 15e **- 4)** 13e m. du diagramme,
aig. n° 3, tric. 32 rgs de jersey col. FORÊT en répartissant **2 dim.** sur le 1er rg et **2 augm.** sur le dernier rg,
aig. n° 4, tric. les 27 rgs du diagramme n°2 en plaçant la 9e m. au centre du travail,
aig. n° 3, tric. 21 rgs de jersey col. SAFRAN en répartissant **2 dim.** sur le 1er rg et **2 augm.** sur le dernier rg,
aig. n° 4, tric. 21 rgs (du 1er au 21e rg) du diagramme n° 3 en plaçant la 9e m. au centre du travail,

FOURNITURES

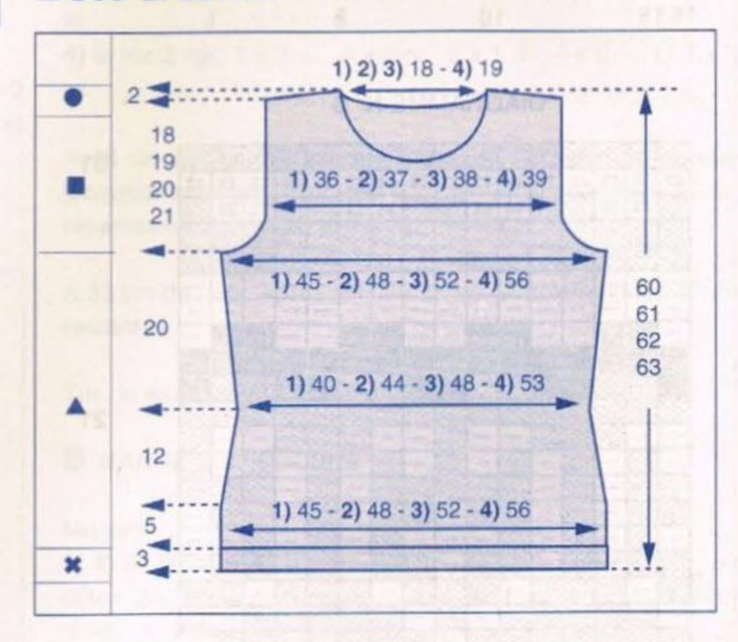
Commercialisées chez Phildar:
anneaux marqueurs
poissons pour le jacquard

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey qualité HORIZONS aig. n° 3 = 19 m.
10 cm de jacquard aig. n° 4 = 20 m. et 28 rgs

CONSEIL: pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire un montage avec un fil du même coloris que le fil de fond.

DOS ET DEVANT



✖→Monter:
1) 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m., aig. n° 2,5, col. SAFRAN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

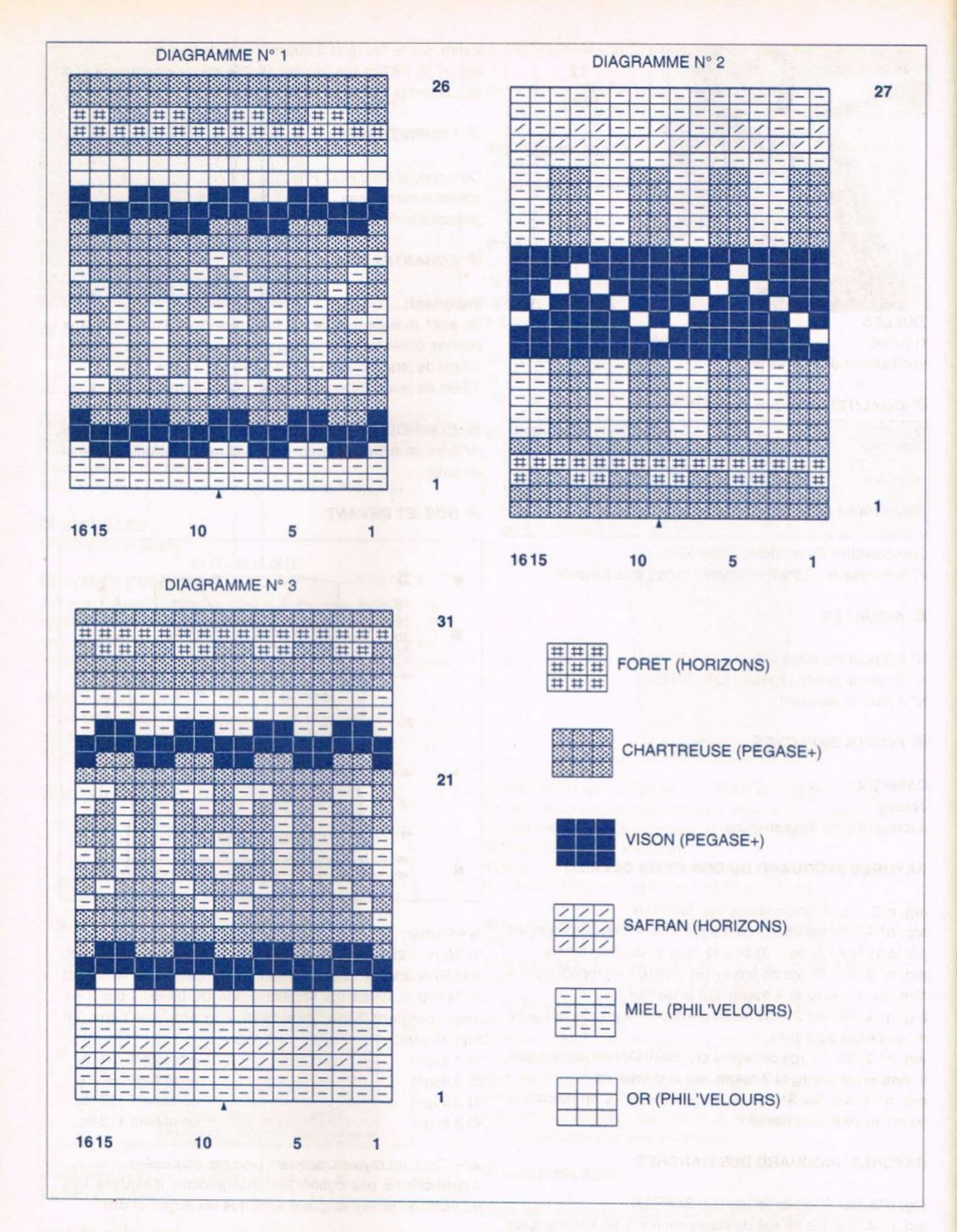
1) 1 augm.	on obtient 91 m.
2) 3 augm.	on obtient 97 m.
3) 3 augm.	on obtient 105 m.
4) 3 augm.	on obtient 113 m.

▲→ Cont. en rayures jacquard (voir pts employés).
Attention: ne pas oublier les changements d'aiguilles lors du passage jersey/jacquard ainsi que les augm. et dim.

A 5 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté: 1 x 1 dim., puis **1)** ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. **- 2) 3)** ts les 8 rgs: 3 x 1 dim. **- 4)** ts les 12 rgs: 2 x 1 dim.

On a (dans le jersey):
1) 77 m. **- 2)** 85 m. **- 3)** 93 m. **- 4)** 103 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



A 17 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 12 rgs: 2 x 1 m. - **2) 3)** ts les 14 rgs: 3 x 1 m. - **4)** ts les 18 rgs: 2 x 1 m.

On a (dans le jersey):

1) 87 m. - **2)** 93 m. - **3)** 101 m. - **4)** 109 m.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste (dans le jacquard):
1) 73 m. - **2)** 75 m. - **3)** 77 m. - **4)** 79 m.

A	**1)** 47,5 cm	**3)** 49,5 cm
	2) 48,5 cm	**4)** 50,5 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

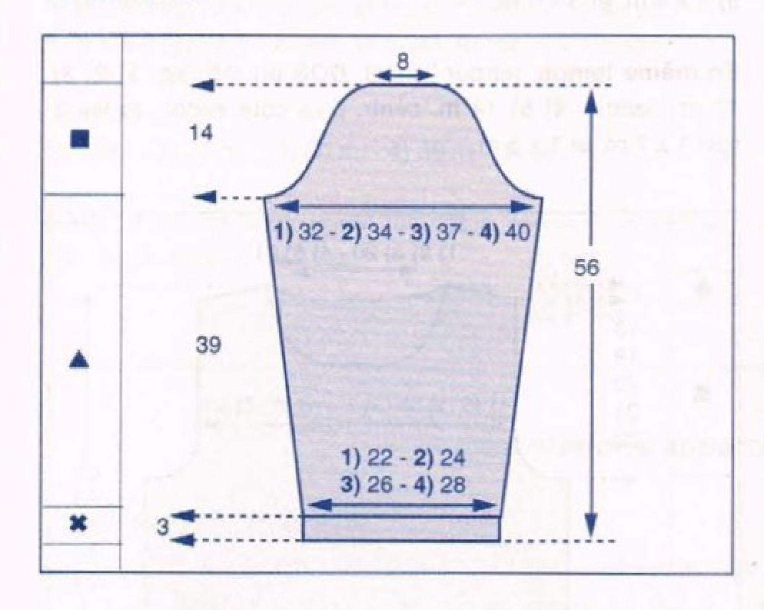
A 50 cm de haut. après les côtes, les 139 rgs de rayures jacquard terminés, cont. aig. n° 3, en jersey col. FORÊT en répartissant 2 dim. sur le 1er rg (pour les tailles **1) 2) 3)** du devant, faire 1 dim. de ch. côté de l'encolure).

●→A	**1)** 55 cm	**3)** 57 cm
	2) 56 cm	**4)** 58 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m.

En même temps former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m. aig. n° 2,5 col. SAFRAN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On obtient:
1) 45 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m.

▲→ Cont. en rayures jacquard (voir pts employés).
Attention: ne pas oublier les changements d'aiguilles lors du passage jersey/jacquard ainsi que les augm. et dim.

Augm. de ch. côté:
1) ts les 10 rgs: 10 x 1 m.
2) ts les 10 rgs: 10 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 10 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 10 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.

On obtient (dans le jersey):
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 73 m. - **4)** 79 m.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 15 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 12 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 48 cm de haut. après les côtes, les 133 rgs de rayures jacquard terminés, cont. aig. n° 3, en jersey col. FORÊT en répartissant 2 dim. sur le 1er rg.

A 53 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 98 m. - **4)** 102 m., aig. n° 2,5, col. FORÊT, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

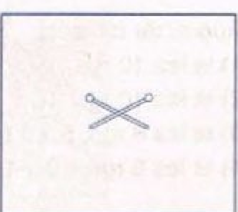
NADEGE



13

PULL

N° 306 - T7 - 512



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AUTOMNE	ECORCE	10	11	11	12	13

Composition du modèle:
63% Acrylique - 27% Laine peignée - 10% Polyester

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. à 2 m. des bords

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 32 rgs

DOS ET DEVANT

✖→ Monter:
1) 82 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey, en répartissant sur le 1er rg:

1) 2 augm. On obtient: 84 m.
2) 0 augm. On a: 90 m.
3) 0 augm. On a: 98 m.
4) 2 augm. On obtient: 104 m.
5) 2 augm. On obtient: 116 m.

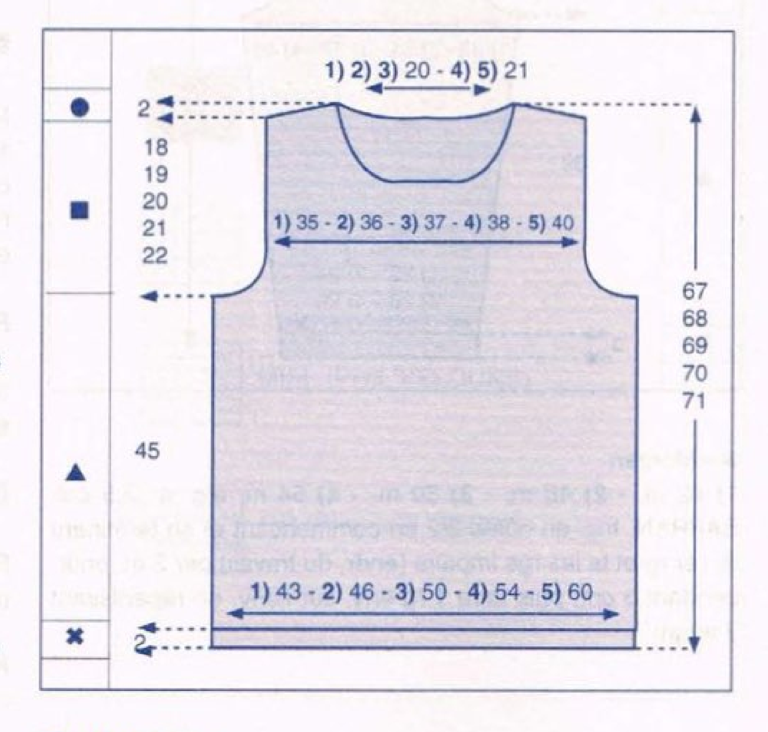
■→A 45 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

il reste:
1) 68 m. - **2)** 70 m. - **3)** 72 m.- **4)** 74 m. - **5)** 78 m.

A **1)** 57 cm **2)** 58 cm **3)** 59 cm **4)** 60 cm **5)** 61 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 10 m. centr. - **4) 5)** 12 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

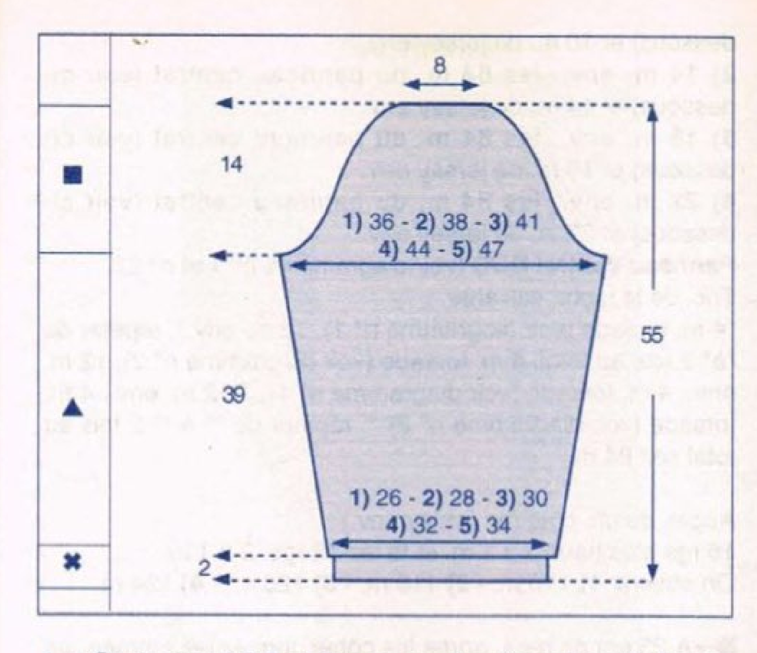
●→A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm **5)** 67 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps: former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 12 m. centr. - **4) 5)** 14 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.



MANCHES

✖→ Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m.
aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm.



▲→ Cont. aig. n° 3,5 en jersey, en répartissant sur le 1er rg:

1) 2 augm.	On obtient: 52 m.
2) 2 augm.	On obtient: 56 m.
3) 2 augm.	On obtient: 60 m.
4) 0 augm.	On a: 62 m.
5) 0 augm.	On a: 66 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 12 rgs: 8 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs: 8 x 1 augm. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 6 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 9 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient:
1) 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 16 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 98 m. - **4) 5)** 102 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2 cm, puis cont. en jersey, aig. 3,5

A 10 cm de haut. après les côtes, faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

VALERIE

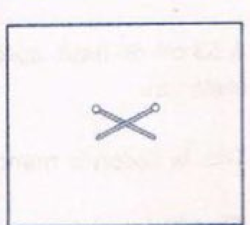
Augmentations apparentes à 2 m. des bords

Pour la main :
Tric. à l'endr. sur l'endr. du trav. et à l'env. sur l'env.
A droite : *tric. 1 m., 2 m. dans la 2e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m.*
A gauche : *tric. ttes les m. moins 3, tric. 2 m. dans la 3e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 2 dernières m.*

Pour la machine :
A droite : *déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 2e et la 3e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg. suivant.*
A gauche : *faire une augm. de la même façon, en déportant les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.*



14
VESTE COURTE
N° 306-T7-514



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PURE LAINE 3,5	ECRU	10	11	12	13

Composition du modèle :
100% Laine vierge peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2 - N° 3,5 pour le jersey et les pts fantaisie - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs
5 boutons Ø 18 mm, réf.: 475-738-(0)001

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 (2 m. endr., 2 m. env.) **- Jersey env. - Torsades** (voir diagrammes n° 1 et n° 2) **- Pts fantaisie** (voir diagramme n° 3) - **Broderie au pt de poste et pt passé plat** (voir conseils page 39).
Pour le placement des torsades et pts fantaisie voir détail dans l'explication de chaque pièce.

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
84 m. du panneau central du DOS, aig. n° 3,5 = 35 cm
33 m. du diagramme n° 3, aig. n° 3,5 = 14,5 cm

DOS

✖→Monter:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 118 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 2 augm.	On obtient 104 m.
2) 2 augm.	On obtient 112 m.
3) 2 augm.	On obtient 120 m.
4) 2 augm.	On obtient 128 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey env. et torsades, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 10 m. env., les 84 m. du panneau central (voir ci-dessous) et 10 m. de jersey env.
2) 14 m. env., les 84 m. du panneau central (voir ci-dessous) et 14 m. de jersey env.
3) 18 m. env., les 84 m. du panneau central (voir ci-dessous) et 18 m. de jersey env.
4) 22 m. env., les 84 m. du panneau central (voir ci-dessous) et 22 m. de jersey env.
Panneau central DOS (voir diagrammes n° 1 et n° 2):
Tric. de la façon suivante:
4 m. torsade (voir diagramme n° 1), 12 m. env., répéter de *à* 2 fois au total, 4 m. torsade (voir diagramme n° 2), 12 m. env., 4 m. torsade (voir diagramme n° 1), °°12 m. env., 4 m. torsade (voir diagramme n° 2)°°, répéter de °° à °° 2 fois au total soit 84 m.

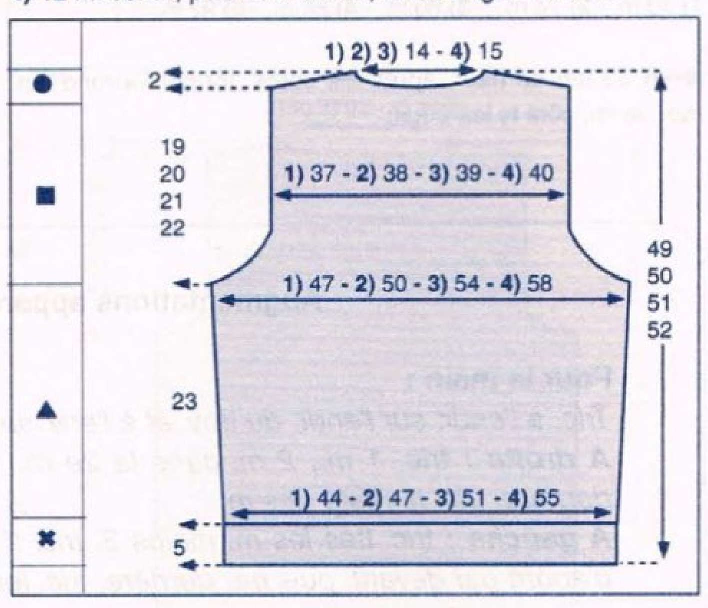
Augm. de ch. côté (en jersey env.)
16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.
On obtient: **1)** 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	Il reste 90 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 92 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 94 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 96 m.

●→A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant:

1) 1 augm.	On obtient 48 m.
2) 1 augm.	On obtient 52 m.
3) 1 augm.	On obtient 56 m.
4) 1 augm.	On obtient 60 m.

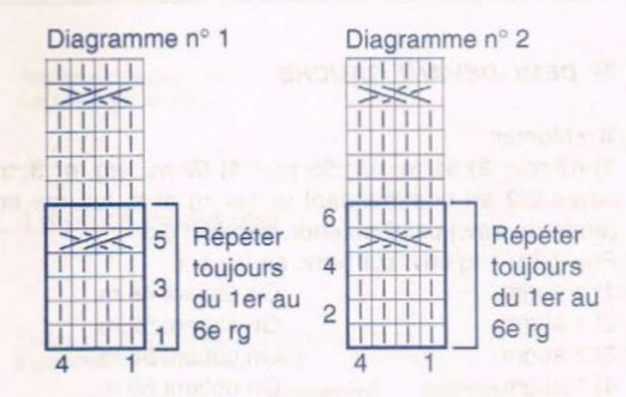
DIAGRAMME N° 3

MANCHES: répéter toujours ces 6 rgs

DEMI-DEVANT DROIT: répéter toujours ces 6 rgs

Demi-devant droit: tric. du 1er au 132e rg, puis répéter toujours du 127e au 132e rg
Demi-devant gauche: tric. du 1er au 64e rg, puis les 131e et 132e rg.
Manches: tric. du 1er au 96e rg, puis du 133e au 140e, répéter toujours du 135e au 140e rg

- ⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- >>< = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
- >>< = 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade
- V = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.)
- ⊼ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- O = jeté
- ⊿ = 2 m. ens. à l'endr.
- = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 1): tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
- = 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 1): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
- ▼ = augmentation intercalaire
- ■ = m. qui n'existe pas



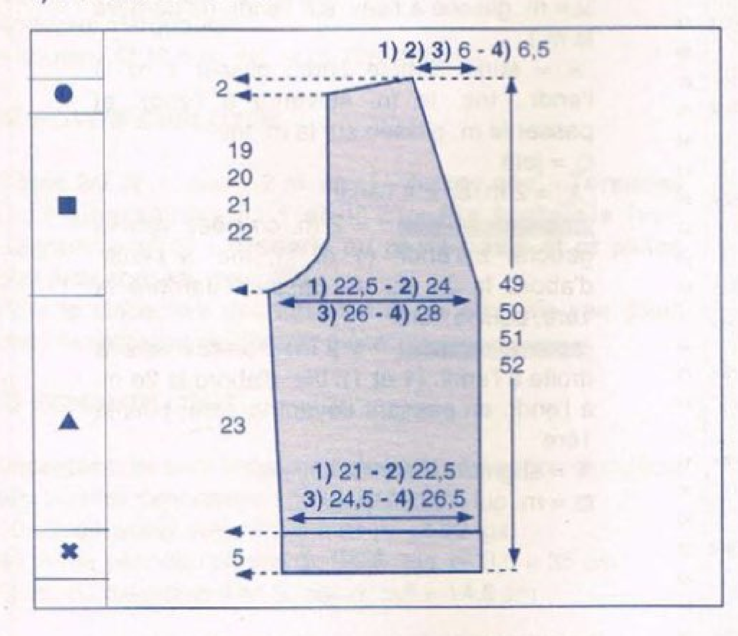
▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey env. et pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:
5 m. de jersey env., les 33 m. du diagramme n° 3 et **1)** 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 18 m. - **4)** 22 m. de jersey env.
Tric. du 1er au 132e rg, puis répéter toujours du 127e au 132e rg du diagramme.

Entretemps, augm. à gauche (en jersey env.)
16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

En même temps, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis:
1) 2 rgs haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et 6 rgs haut: 1 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et 6 rgs haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
2) 4 x 6 m.
3) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.



DEMI -DEVANT GAUCHE

✖→Monter:
1) 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant:
1) 1 augm. On obtient 48 m.
2) 1 augm. On obtient 52 m.
3) 1 augm. On obtient 56 m.
4) 1 augm. On obtient 60 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey env. et pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 18 m. - **4)** 22 m. de jersey env., les 33 m. du diagramme n° 3 et 5 m. de jersey env.

Entretemps, augm. à droite (en jersey env.)
16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 18 rgs: 2 x 1 m.

Tric. du 1er au 64e rg, puis les 131e et 132e rg du diagramme.

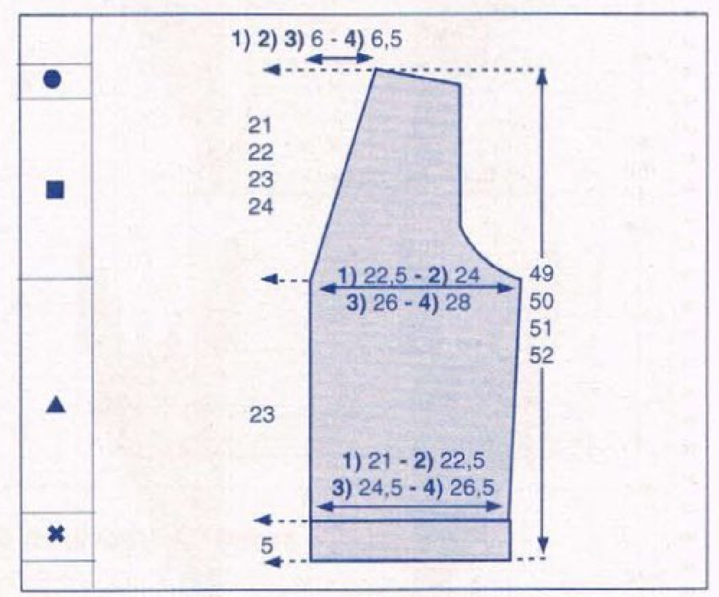
Attention, à 19 cm (on a tric. le 132e rg du diagramme) de haut. après les côtes, cont. de la façon suivante: Les 23 m. se trouvant entre les 2 torsades deviennent toutes des m. env.: répartir 5 augm. sur ces 23 m. On a 28 m.

Tric. ainsi pendant 10 cm, puis cont. en plaçant 1 torsade n° 1 au milieu des 28 m. env. (on a donc 12 m. env. entre ch. torsade).

■→A 23 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

En même temps, former l'encol. en rab. à gauche 1 x 1 m. puis:
1) 2 rgs haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et 6 rgs haut: 1 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et 6 rgs haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant:
1) 1 augm. On obtient 59 m.

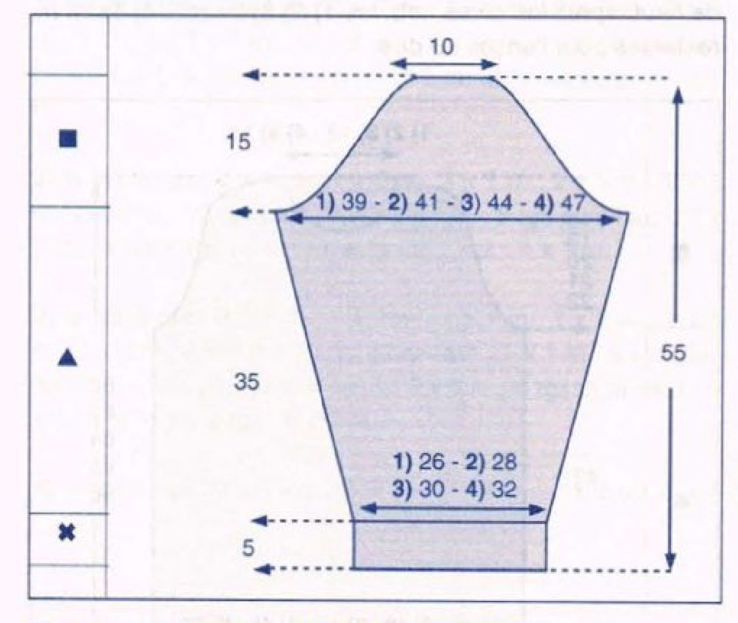
2) 1 augm. On obtient 63 m.
3) 1 augm. On obtient 67 m.
4) 1 augm. On obtient 71 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5, en jersey env. et pt fantaisie, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 13 m. env., les 33 m. du diagramme n° 3 et 13 m. env.
2) 15 m. env., les 33 m. du diagramme n° 3 et 15 m. env.
3) 17 m. env., les 33 m. du diagramme n° 3 et 17 m. env.
4) 19 m. env., les 33 m. du diagramme n° 3 et 19 m. env.
Tric. du 1er au 96e rg, puis du 133e au 140e rg, terminer en répétant toujours du 135e au 140e rg du diagramme.

Augm. de ch. côté (en jersey env.):
1) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
On obtient: 87 m.
2) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
On obtient: 91 m.
3) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
On obtient: 97 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
On obtient: 103 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m., et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m., et 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 23 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



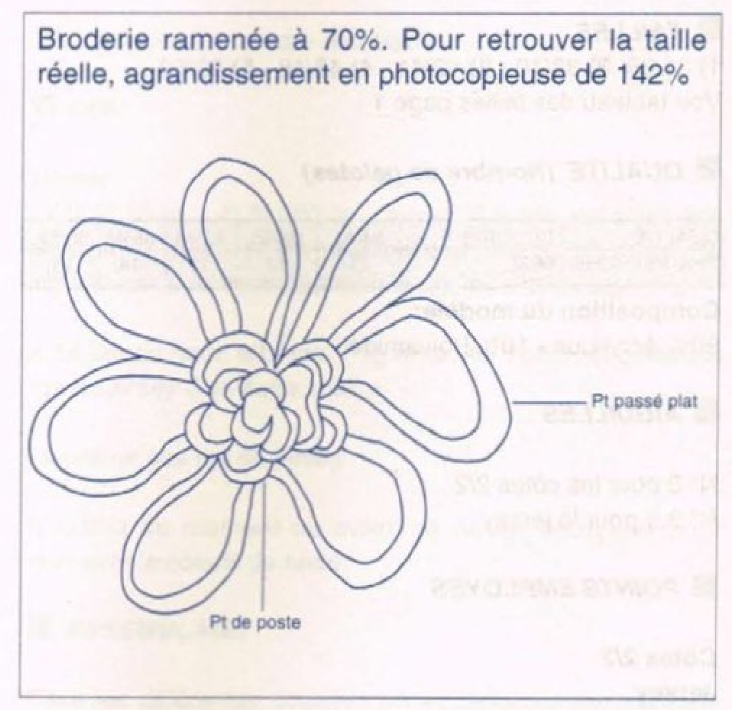
BANDES D'ENCOLURE et de BOUTONNAGE

Monter : 1) 135 m. - 2) 139 m. - 3) 143 m. - 4) 147 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 2,5 cm. Puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande en sens inverse, en répartissant 5 boutonnières de 2 m. sur le 5e rg, la 1ère à 1) 68 m. - 2) 72 m. - 3) 76 m. - 4) 80 m. du bord, les suivantes séparées par 13 m. Terminer comme précédemment.

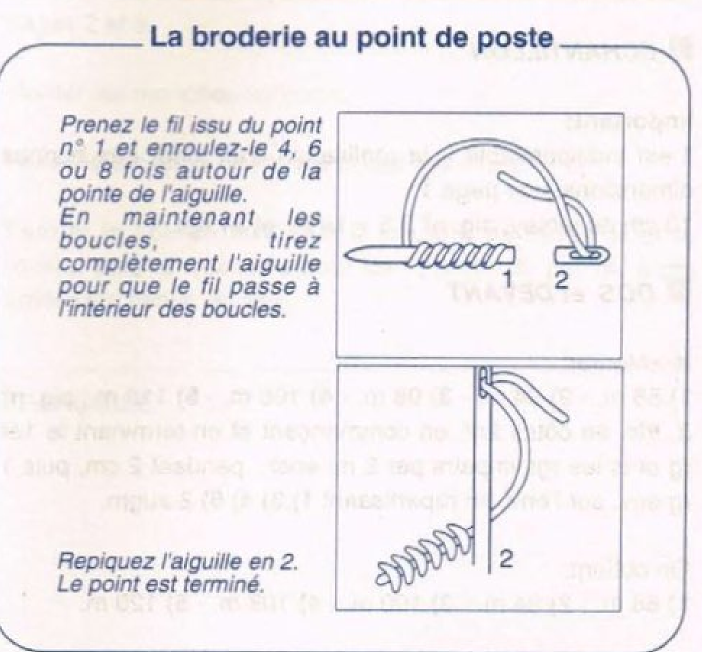
ASSEMBLAGE

Broder la fleur sur la partie de jersey (au dessus des feuilles) du demi-devant gauche au pt de poste (pour le cœur de la fleur) et pt passé plat (pour les pétales) (voir contour et photo).
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

BETTY



La broderie au point de poste

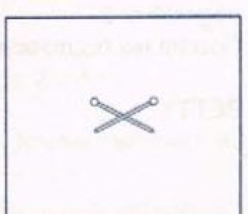


Le point passé plat





15
PULL
N° 306-T7-515



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'PELUCHE	MIEL	11	12	13	14	15

Composition du modèle:
90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 86 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m. - **5)** 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3) 4) 5)** 2 augm.

On obtient:
1) 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■→A 42 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 8 rgs : 2 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 4 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 4 m.

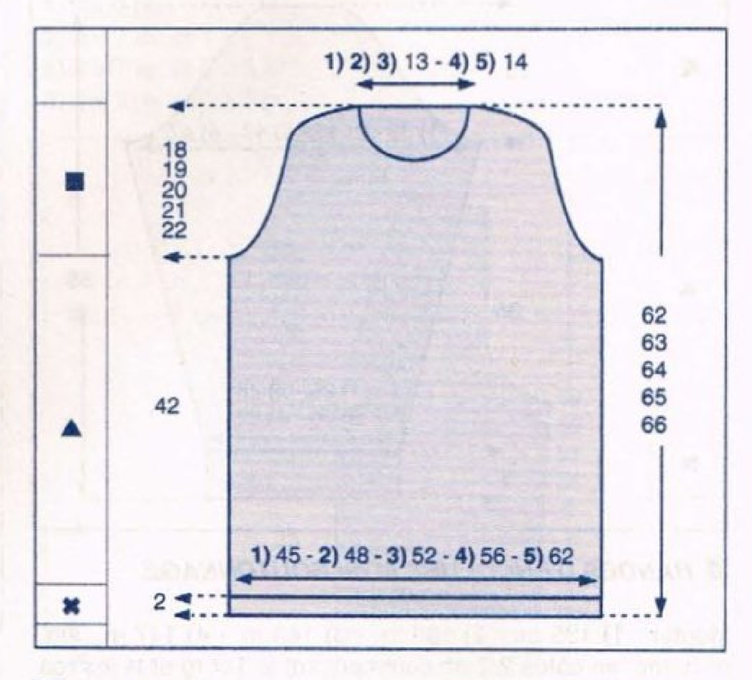
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 6 rgs : 3 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m.

4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.

A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 10 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

A **1)** 60 cm **4)** 63 cm
2) 61 cm **5)** 64 cm
3) 62 cm
de haut. après les côtes, rab. les **1) 2) 3)** 24 m. - **4) 5)** 26 m. restantes pour l'encol. du **dos.**



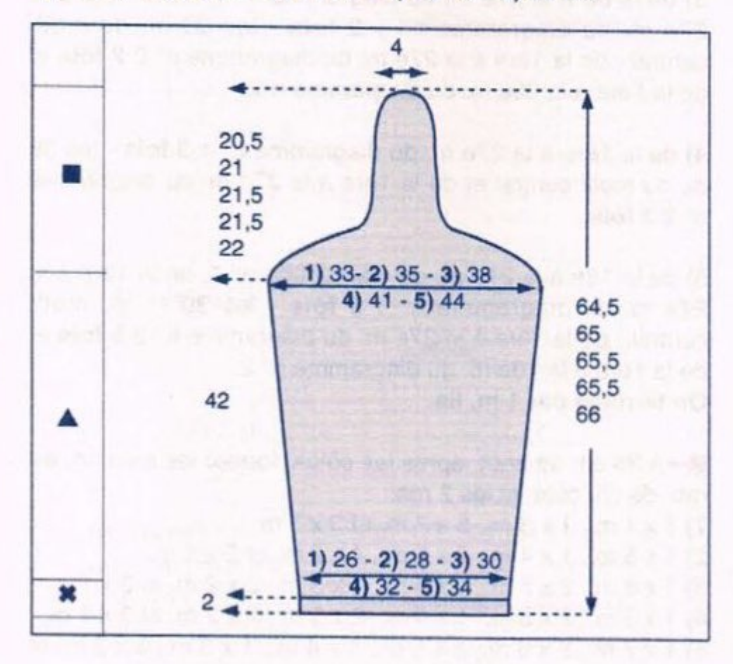
MANCHES

✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 2 augm.

On obtient:
1) 52 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. - **5)** 66 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 16 rgs : 7 x 1 m.
3) ts les 14 rgs : 7 x 1 m. et 16 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 12 rgs : 5 x 1 m. et ts les 14 rgs : 4 x 1 m.
5) 10 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 12 rgs : 9 x 1 m.

On obtient:
1) 66 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 86 m.



■→A 42 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. de ch. côté pour le début de l'arrondi et rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

2) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.

3) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m., 4 x 3 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 6 x 1 m.

4) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.

5) ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 10 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.

A **1)** 62,5 cm **4)** 63,5 cm
2) 63 cm **5)** 64 cm
3) 63,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 8 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 98 m. - **4) 5)** 102 m. , aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 8 cm, puis cont. aig. n° 3.

A 16 cm de haut. tot., tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

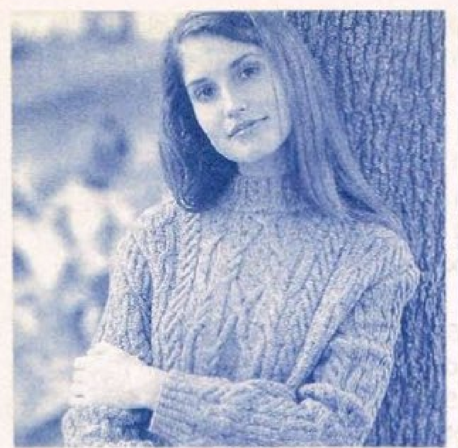
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer le col, en inversant la couture de moitié pour le revers, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

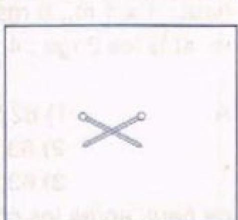
FRANÇOISE.



16

PULL

N° 306-T7-516



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

Composition du modèle:

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL TWEED	POTIRON	17	18	19	21	23

75% Acrylique - 15% Viscose - 10% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour les pts fantaisie
2 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pts fantaisie: (voir diagrammes n° 1 et n°2)
Motif central (voir diagramme n°3).

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
39 m. du motif central, aig. n° 3,5 = 13 cm
27 m. de pt fantaisie n° 1 ou n° 2, aig. n° 3,5 = 8 cm
10 cm de jersey envers, aig. n° 3,5 = 24 m. et 31 rgs

DOS

✖→Monter:
1) 110 m. - **2)** 126 m. - **3)** 142 m. - **4)** 158 m. - **5)** 178 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 43 augm. on obtient 153 m.
2) 45 augm. on obtient 171 m.
3) 47 augm. on obtient 189 m.
4) 45 augm. on obtient 203 m.
5) 45 augm. on obtient 223 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante: **1 m. lis.** et:

1) 2 m. env., de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et 2 m. env.

2) de la 17e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et de la 1ère à la 11e m. du diagramme n° 2

3) de la 8e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et de la 1ère à la 20e m. du diagramme n°2

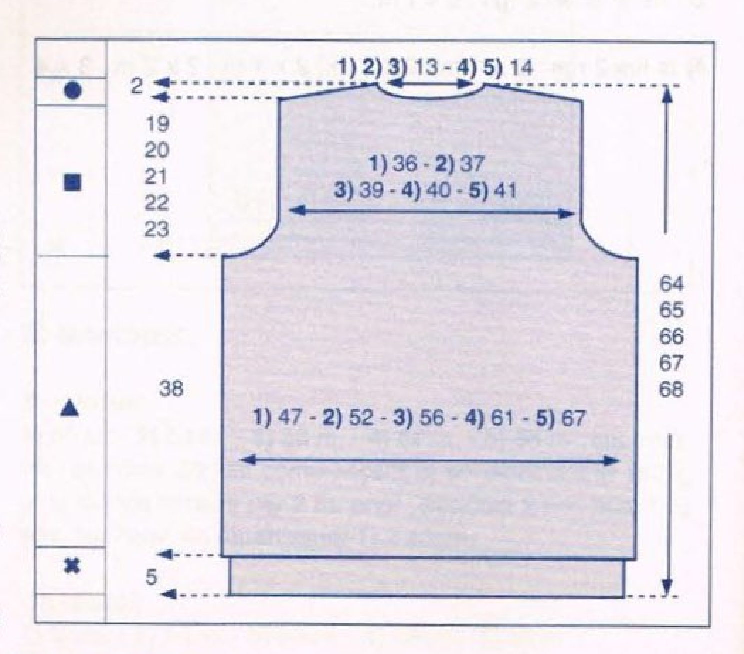
4) de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **3 fois** - les 39 m. du motif central et de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **3 fois**.

5) de la 18e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **3 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **3 fois** et de la 1ère à la 10e m. du diagramme n° 2
On termine par 1 m. lis.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 1 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

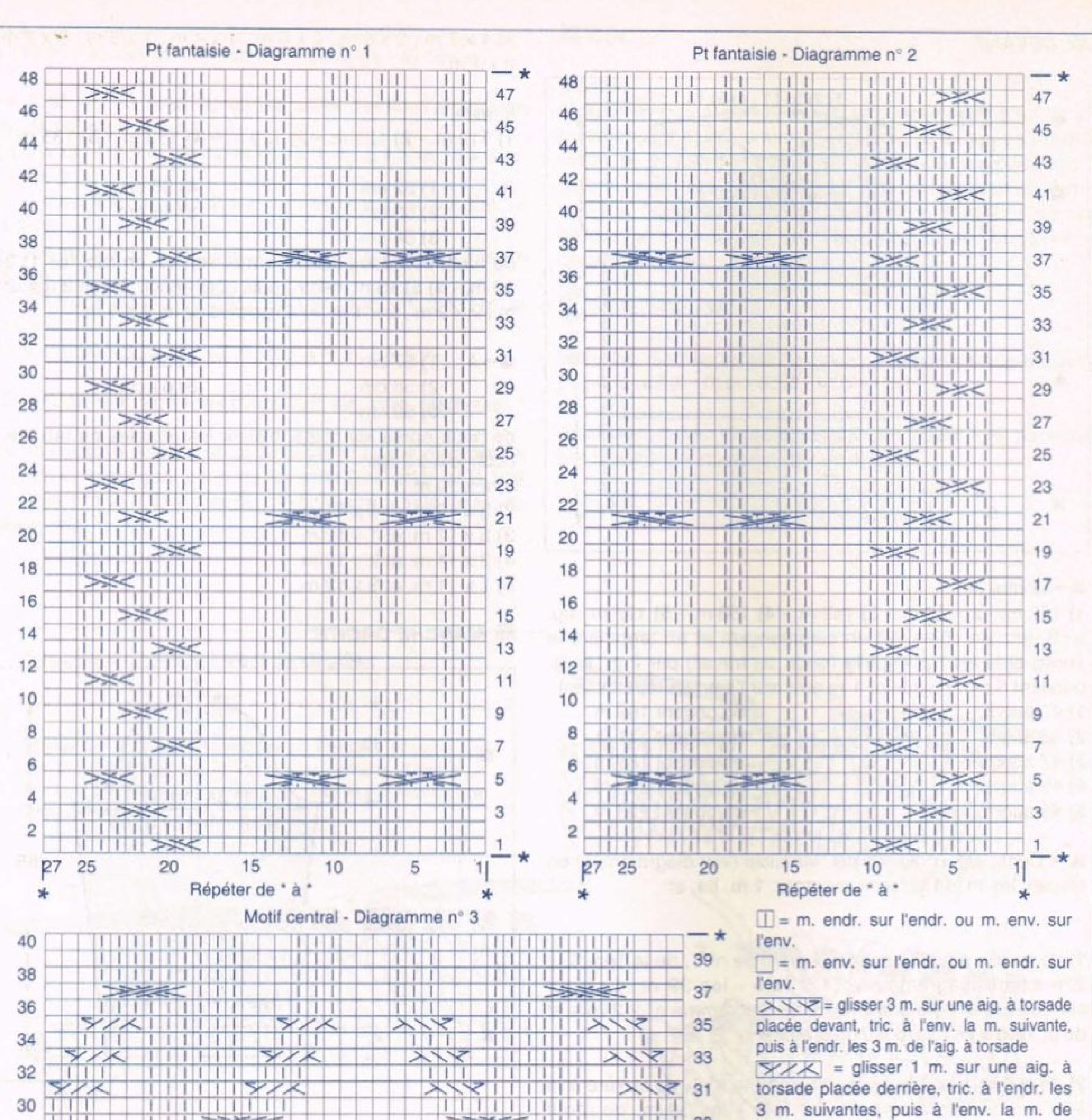
Il reste:
1) 119 m. - **2)** 121 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m. - **5)** 135 m.
●→A **1)** 57 cm **4)** 60 cm
2) 58 cm **5)** 61 cm
3) 59 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 10 m.
2) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
3) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
5) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4) 5)** 17 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



Pt fantaisie - Diagramme n° 1

Pt fantaisie - Diagramme n° 2



Motif central - Diagramme n° 3

Répéter de * à *

[symbole] = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

[symbole] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

[symbole] = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade

[symbole] = glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade

[symbole] = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

[symbole] = glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

[symbole] = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

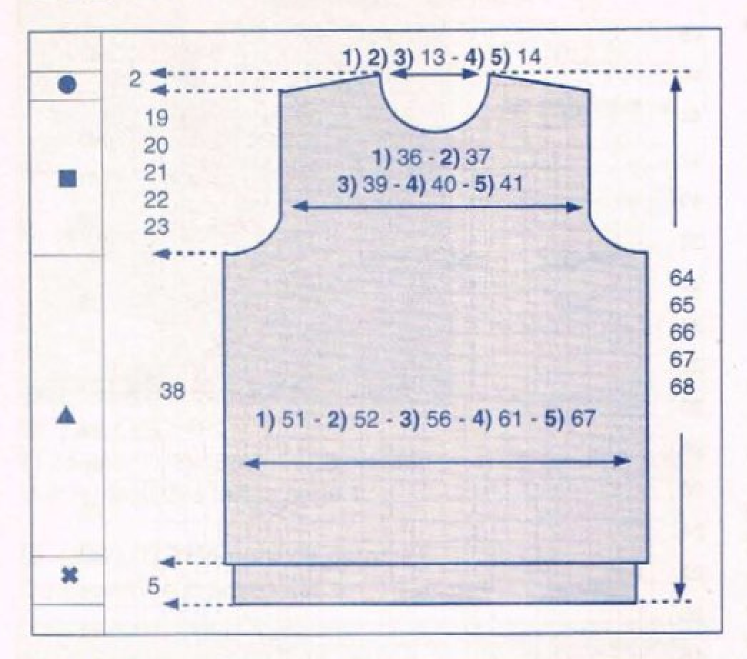
[symbole] = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 3 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

[symbole] = glisser 2 m. sur une 1ère aig. à torsade placée devant, puis les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., les 2 m. de la 2e aig. à torsade à l'env. et les 2 m. de la 1ère aig. à torsade à l'endr.

[symbole] = glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, remettre la 4e et 3e m. sur l'aig. gauche, les tric. à l'env. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 2 m. restées sur l'aig. à torsade

[symbole] = glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., placer les 3 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis à l'env. les 3 m. de la 2e aig., puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade restante

DEVANT



✖→Monter:
1) 122 m. - **2)** 126 m. - **3)** 142 m. - **4)** 158 m. - **5)** 178 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 47 augm.	on obtient 169 m.
2) 45 augm.	on obtient 171 m.
3) 47 augm.	on obtient 189 m.
4) 45 augm.	on obtient 203 m.
5) 45 augm.	on obtient 223 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante: **1 m. lis.** et:

1) de la 18e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et de la 1ère à la 10e m. du diagramme n° 2

2) de la 17e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et de la 1ère à la 11e m. du diagramme n° 2

3) de la 8e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **2 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **2 fois** et de la 1ère à la 20e m. du diagramme n°2

4) de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° **1 3 fois** - les 39 m. du motif central et de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **3 fois**

5) de la 18e à la 27e m. du diagramme n° 1, de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 1 **3 fois** - les 39 m. du motif central - de la 1ère à la 27e m. du diagramme n° 2 **3 fois** et de la 1ère à la 10e m. du diagramme n° 2
On termine par 1 m. lis.

■→A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 9 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 7 m., 2 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
1) 119 m. - **2)** 121 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m. - **5)** 135 m.

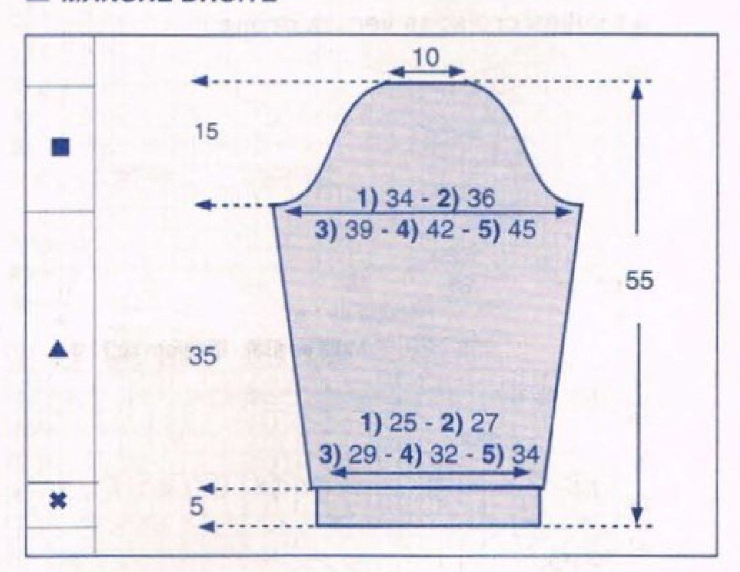
A	**1)** 52 cm	**4)** 55 cm
	2) 53 cm	**5)** 56 cm
	3) 54 cm	

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A	**1)** 57 cm	**4)** 60 cm
	2) 58 cm	**5)** 61 cm
	3) 59 cm	

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 10 m.
2) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
3) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
5) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.

MANCHE DROITE



✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 82 m. - **5)** 90 m. aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 25 augm.	on obtient 87 m.
2) 23 augm.	on obtient 93 m.
3) 25 augm.	on obtient 99 m.
4) 25 augm	on obtient 107 m.
5) 23 augm.	on obtient 113 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en pt fantaisie n° 2 (voir diagramme n° 2) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 5e m. - **2)** 2e m. - **3)** 26e m. - **4)** 22e m. - **5)** 19e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 16 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
5) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.

On a:
1) 119 m. - **2)** 125 m. - **3)** 135 m. - **4)** 145 m. - **5)** 155 m.

■→ A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., 4 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 7 x 2 m., 1 x 1 m., 7 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 11 x 2 m., 5 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 35 m. restantes.

Tric. la manche gauche en pt fantaisie n°1 (voir diagramme n° 1) en commençant par 1 m. lis. et **1)** 2 m. endr. et la 22e m. - **2)** la 17e m. - **3)** la 14e m. - **4)** la 10e m. - **5)** la 7e m. du diagramme.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 98 m. - **4) 5)** 102 m. aig. n° 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

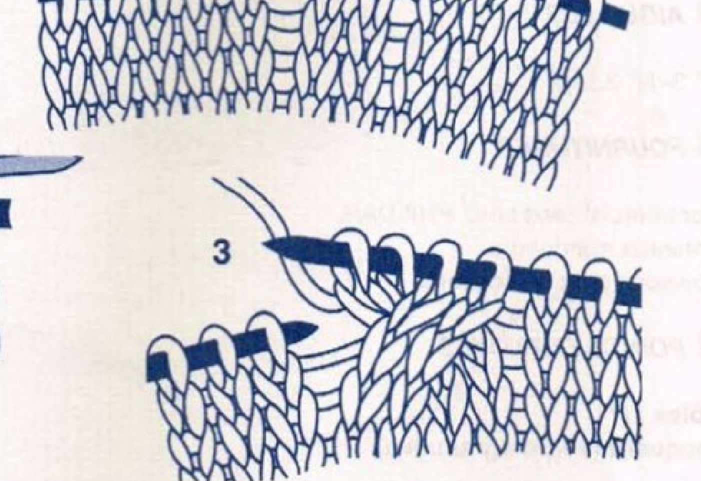
Attention, taille 1) les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches.

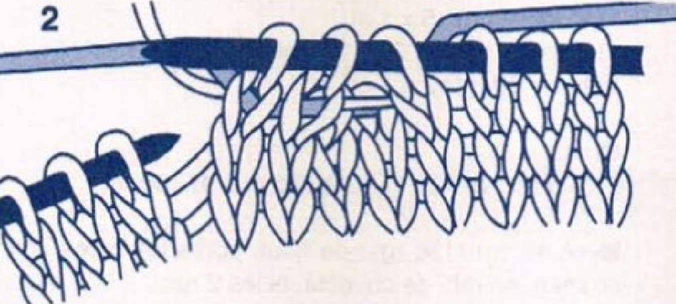
NADEGE

4 mailles croisées vers la droite :



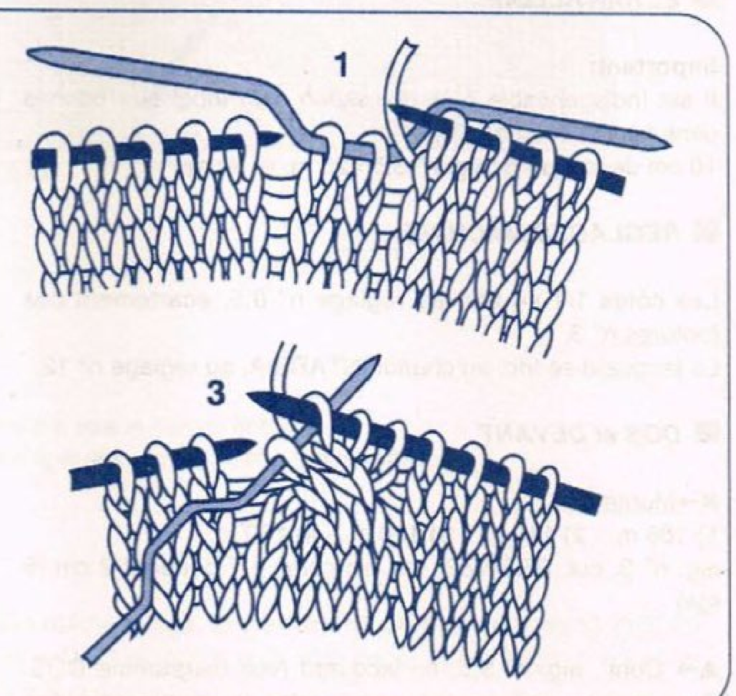
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

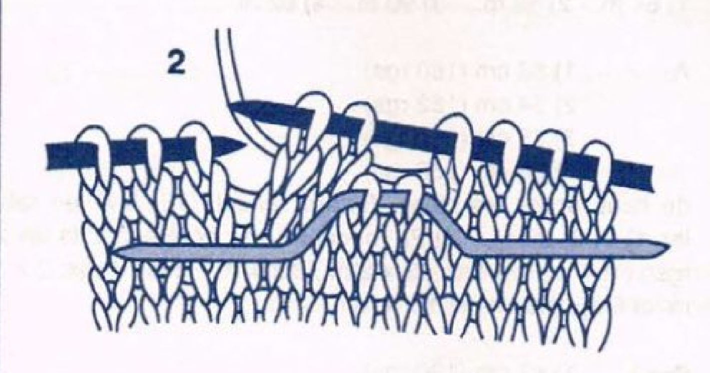




4 mailles croisées vers la gauche :



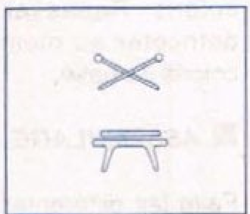




Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant. Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.







■ *TAILLES*

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

■ *QUALITES (nombre de pelotes)*

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
RANDONNEE	BRONZE	7	8	8	9
	FOUGERE	2	2	2	2
PHIL'TWEED	BRIQUE	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1
	POTIRON	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 38/40
53% Acrylique - 44% Laine - 3% autres fibres

■ *AIGUILLES*

N° 3- N° 3,5

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
Poissons pour le jacquard.

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 1/1
Jacquard (voir diagrammes)

■ *ECHANTILLON*

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 =23 m. et 30 rgs

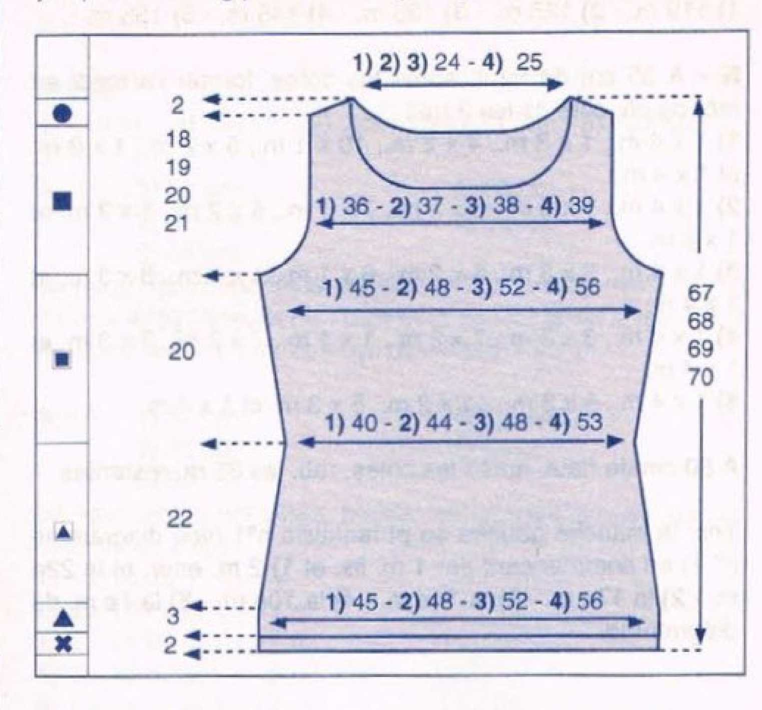
■ *REGLAGES MACHINE*

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.
Le jacquard se tric. au chariot INTARSIA, au réglage n° 12.

■ *DOS et DEVANT*

✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m.
aig. n° 3, col. BRONZE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jacquard (voir diagramme DOS. Pour le jacquard devant, se reporter au diagramme dos jusqu'au 168e rg puis cont. en jersey col. BRONZE)



▲→A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis:
1) ts les 10 rgs: 3 x 1 m. et ts les 12 rgs: 2 x 1 m.
2) 3) ts les 16 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 22 rgs: 2 x 1 m.

Il reste
1) 94 m. - **2)** 104 m. - **3)** 112 m. - **4)** 124 m.

■→A 25 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
2) 3) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 20 rgs: 2 x 1 m.

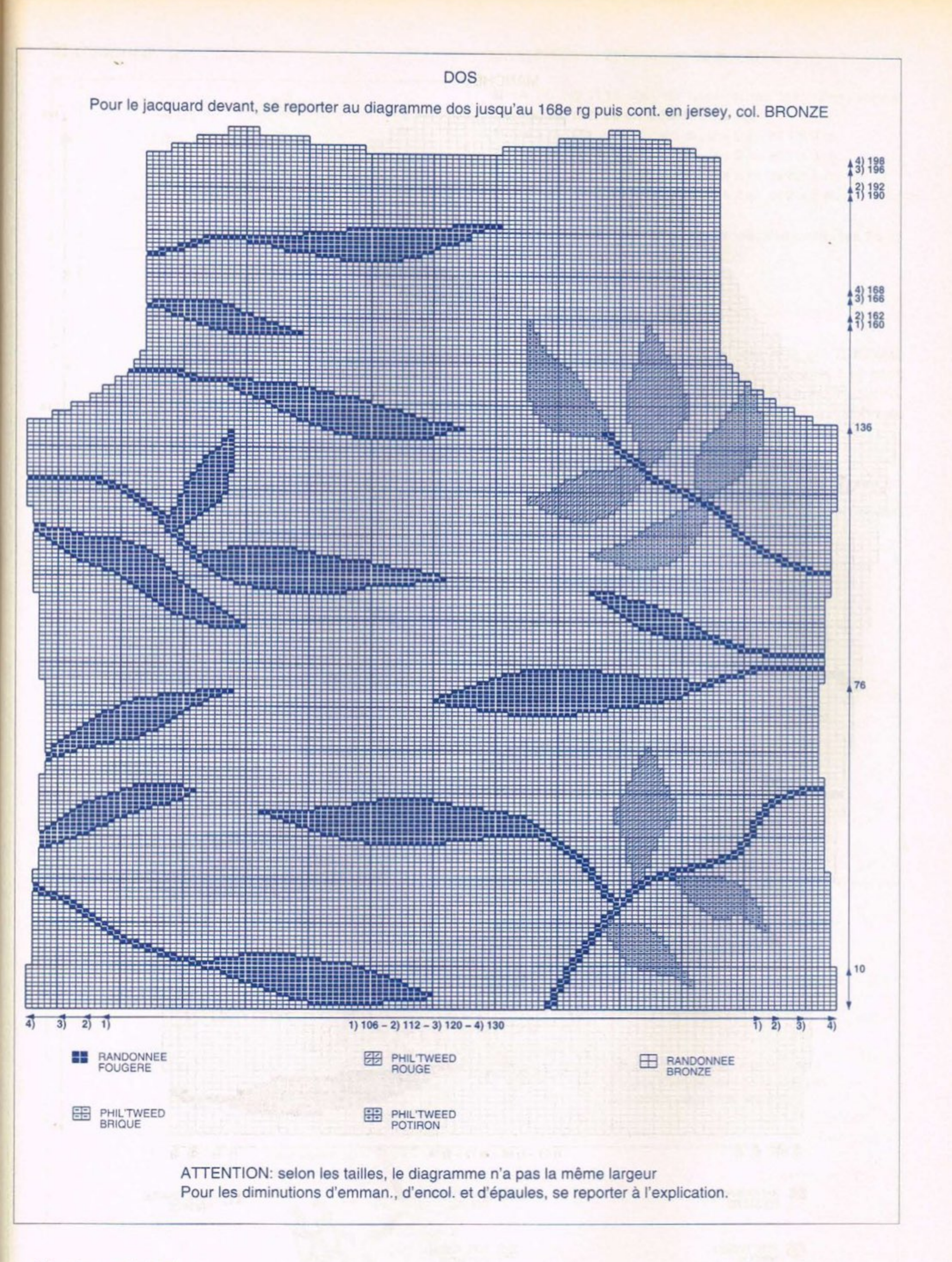
On a:
1) 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m.

■→A 45 cm (136 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m.

A **1)** 53 cm (160 rgs)
2) 54 cm (162 rgs)
3) 55 cm (166 rgs)
4) 56 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

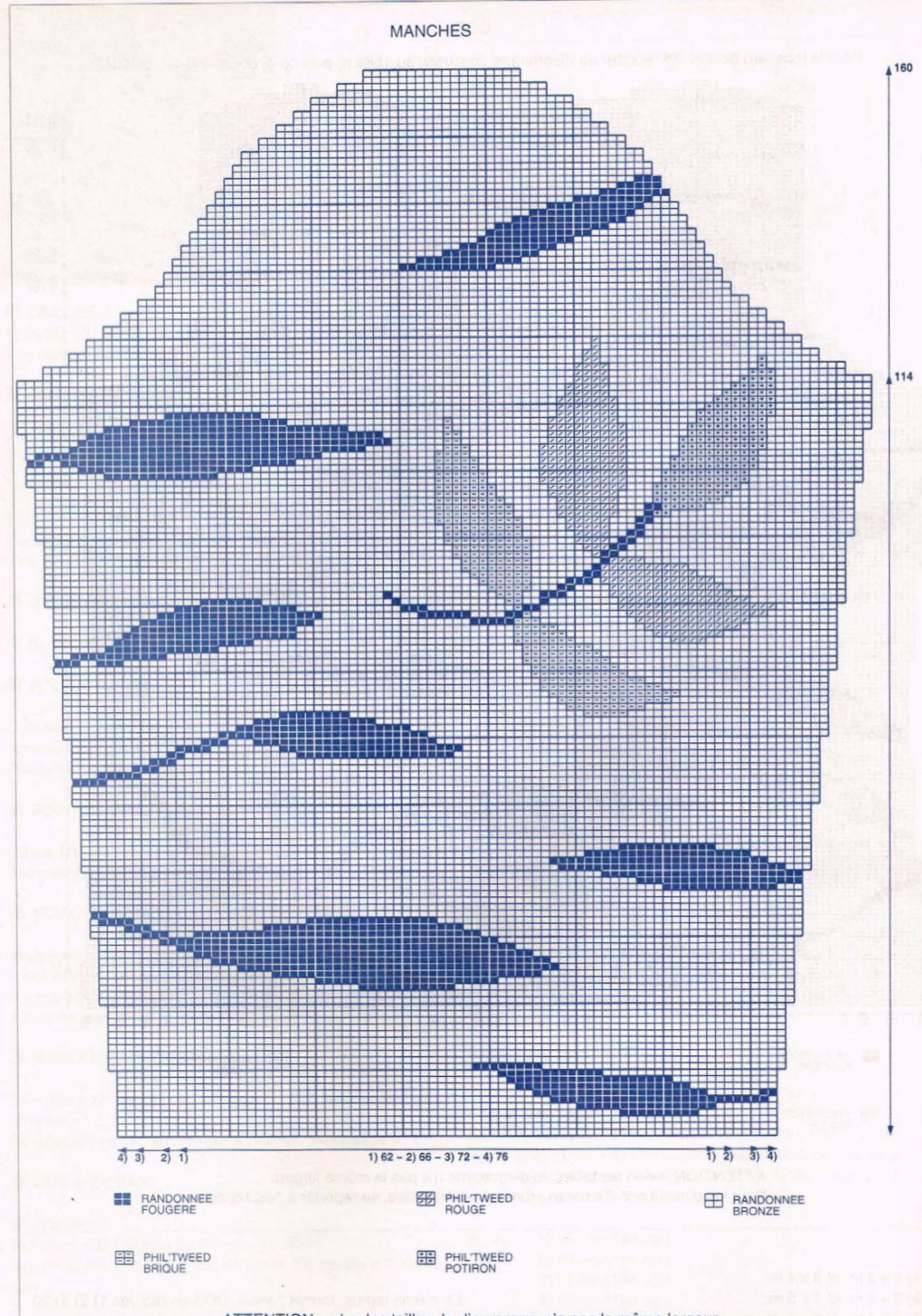
●→A **1)** 63 cm (190 rgs)
2) 64 cm (192 rgs)
3) 65 cm (196 rgs)
4) 66 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:



1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

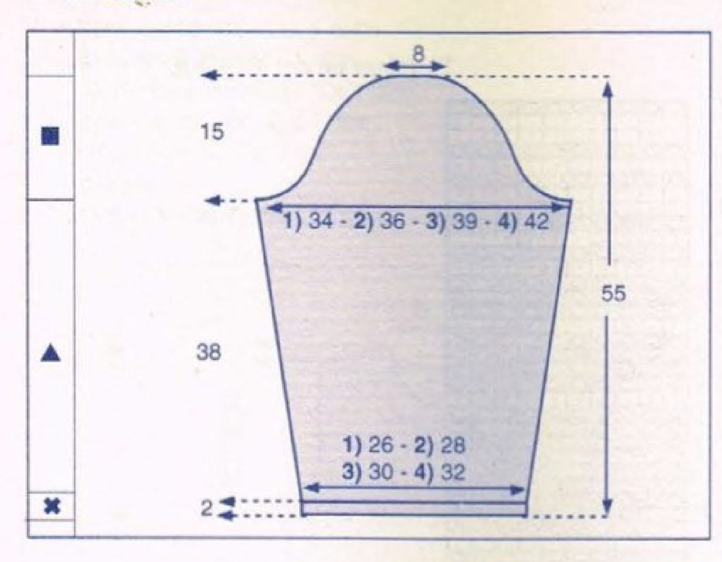
En même temps, former l'encol. DOS en rab. les **1) 2) 3)** 20 m. - **4)** 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



MANCHES
160
114
4) 3) 2) 1)
1) 62 – 2) 66 – 3) 72 – 4) 76
1) 2) 3) 4)
RANDONNEE FOUGERE
PHIL'TWEED ROUGE
RANDONNEE BRONZE
PHIL'TWEED BRIQUE
PHIL'TWEED POTIRON
ATTENTION: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur

MANCHES



✖→Monter: **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m, aig. n° 3, col. BRONZE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs)

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jacquard (voir diagramme) en augm. de ch. côté :
1) ts les 12 rgs: 7 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 12 rgs: 7 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 8 x 1 m.
4) ts les 10 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

On a: **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■→A 38 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 53 cm (160 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1) 2) 3)** 148 m. - **4)** 152 m., aig. n° 3, col. BRONZE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

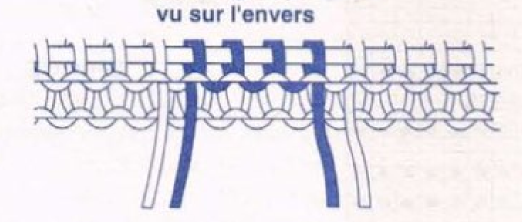
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

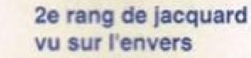
CHRISTELLE

Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.





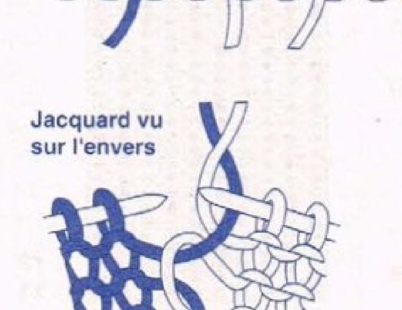




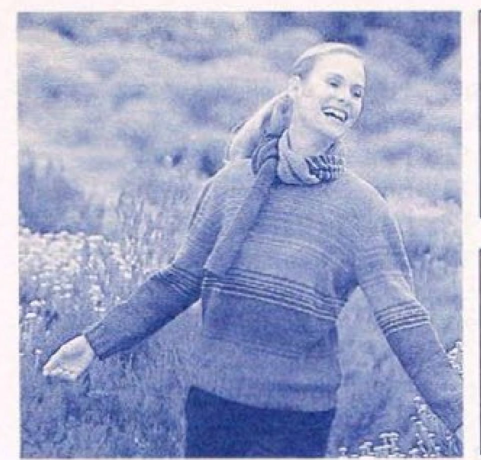
3e rang de jacquard vu sur l'envers

Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

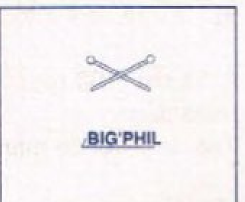
Jacquard vu sur l'envers







18
PULL
N° 306-T7-519



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL BOUCLETTE	BRIQUE	2	2	2	3	3
	PAVOT	2	2	2	3	3
	FENOUIL	2	2	2	3	3
	CYPRES	2	2	2	3	3
	VIOLET	4	4	4	5	5

Composition du modèle:
68% Acrylique - 20% Polyamide - 12% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 à 2 pointes pour le jersey rayé

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey rayé (voir diagramme)
Augm. et dim. apparentes à 2 m. des bords

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 17 m. et 28 rgs.

REGLAGE MACHINE

Réalisable à la Big Phil, réglage n° 4,5 (à titre indicatif)

DOS et DEVANT

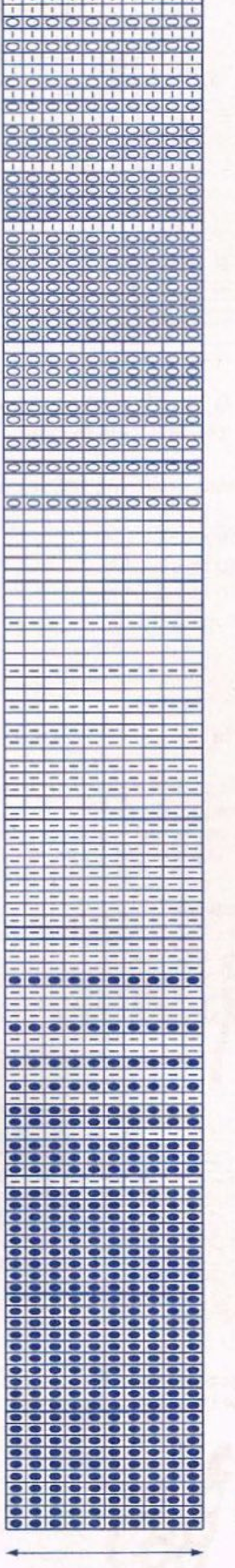
✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m., aig. n° 3,5 en col. VIOLET tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en faisant **1) 2) 3) 5)** 1 augm. - **4)** 1 dim.

On obtient:
1) 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 91 m. - **4)** 97 m. - **5)** 107 m.

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 4, en commençant au 3e rg du diagramme.

A 3 cm (8 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords, 1 x 1 dim., puis

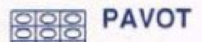
Terminer en col. BRIQUE

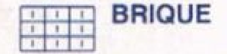


 FENOUIL

 CYPRES

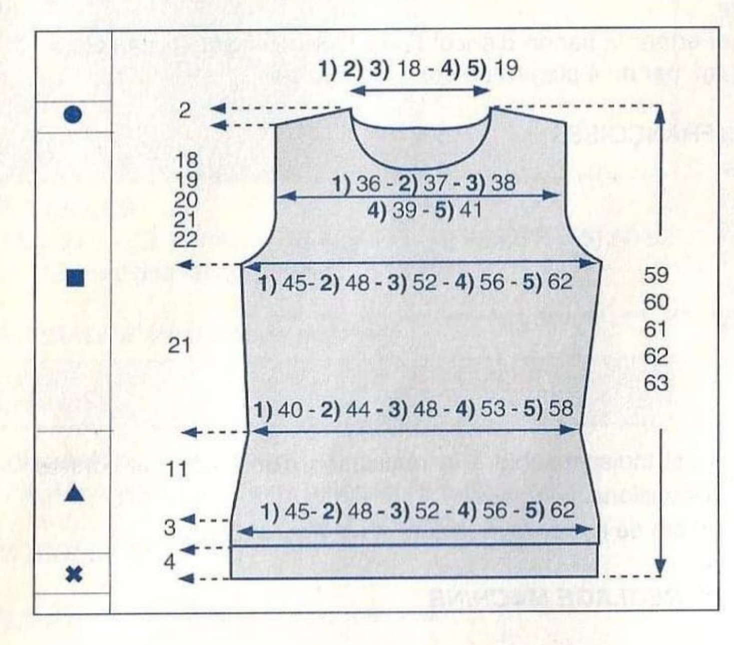
 VIOLET

 PAVOT

 BRIQUE

1) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim.
2) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.
3) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
4) 16 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
5) ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste:
1) 69 m. - **2)** 77 m. - **3)** 83 m. - **4)** 93 m. - **5)** 101 m.



A 14 cm (40 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis
1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
2) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et 20 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
4) 28 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
5) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et 20 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient:
1) 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 91 m. - **4)** 97 m. - **5)** 107 m.

■→A 35 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

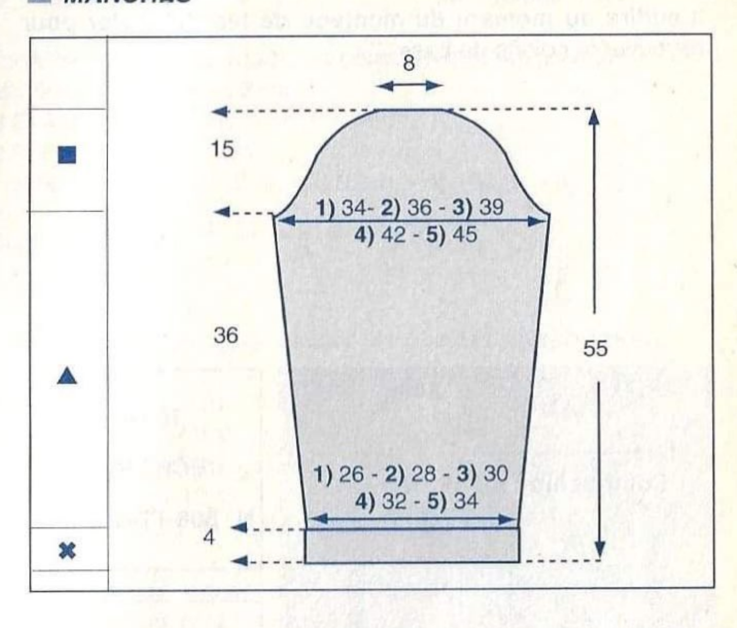
Il reste:
1) 63 m. - **2)** 65 m. - **3)** 67 m. - **4)** 69 m. - **5)** 71 m.

A **1)** 46 cm (128 rgs)
2) 47 cm (132 rgs)
3) 48 cm (134 rgs)
4) 49 cm (136 rgs)
5) 50 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4) 5)** 13 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm (148 rgs)
2) 54 cm (152 rgs)
3) 55 cm (154 rgs)
4) 56 cm (156 rgs)
5) 57 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 4 x 4 m. - **2)** 3 x 4 m. et 1 x 5 m. - **3) 4)** 2 x 4 m. et 2 x 5 m. - **5)** 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3) 4)** 54 m. - **5)** 58 m., aig. n° 3,5 en col. VIOLET tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en faisant **1) 2) 5)** 1 augm. - **3)** 1 dim. - **4)** 3 augm.

On obtient:
1) 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m. - **5)** 59 m.

▲→ Cont. en jersey rayé, aig. n° 4, en commençant au 1er rg du diagramme.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 14 rgs : 6 x 1 augm.
3) 4) ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm.
5) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 5 x 1 augm.

On obtient:
1) 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 73 m. - **5)** 79 m.

■→A 36 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm (142 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3) 94 m. - **4) 5)** 98 m. , aig. n° 3,5 en col. BRIQUE tric. en côtes 2/2, pendant 2 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

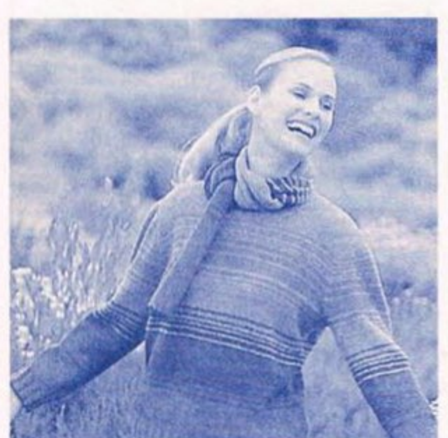
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.



18 BIS

ECHARPE

N° 306-T7-519 bis



TAILLE

Unique

QUALITE

QUALITE	COLORIS	
PHIL BOUCLETTE	FENOUIL	2
	CYPRES	1
	VIOLET	1

Composition du modèle:
68% Acrylique - 20% Polyamide - 12% Laine peignée

AIGUILLES

N° 4 à 2 pointes pour le jersey rayé

POINTS EMPLOYES

Jersey rayé

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 17 m. et 28 rgs.

REGLAGE MACHINE

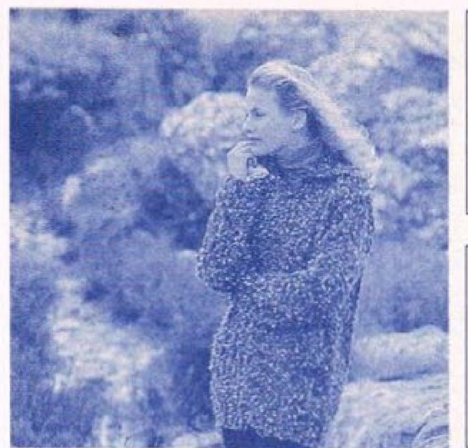
Réalisable à la Big Phil, réglage n° 4,5 (à titre indicatif)

ECHARPE

Monter:
30 m., aig. n° 4 en col. VIOLET, tric. en jersey rayé, pendant 56 rgs, puis 1 rg col. CYPRES, 3 rgs col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 2 rgs col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 2 rgs col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 3 rgs col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 48 rgs col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 3 rgs col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 2 rgs col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 2 rgs col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 3 rgs col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 146 rgs col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 3 rgs col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 2 rgs col. FENOUIL, 1 rg col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 2 rgs col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 3 rgs col. CYPRES, 1 rg col. FENOUIL, 48 rgs col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 3 rgs col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 2 rgs col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 1 rg col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 2 rgs col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES, 3 rgs col. VIOLET, 1 rg col. CYPRES et 56 rgs col. VIOLET.

A 150 cm (422 rgs) de haut. tot., rab. ttes les m.

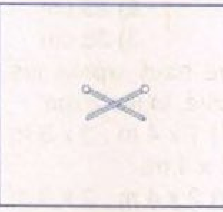
FRANÇOISE.



19

VESTE

N° 306-T7-520



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AQUARELLE	SOUS-BOIS	15	15	16	17	18

Composition du modèle:

77% Acrylique - 15% Laine peignée - 8% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes - N° 4 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 4/2 (4 m. endr. - 2 m. env.) **- Jersey - Augm. à 2 m. des bords.**

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs
6 boutons, réf.: 475-812-(0) 016

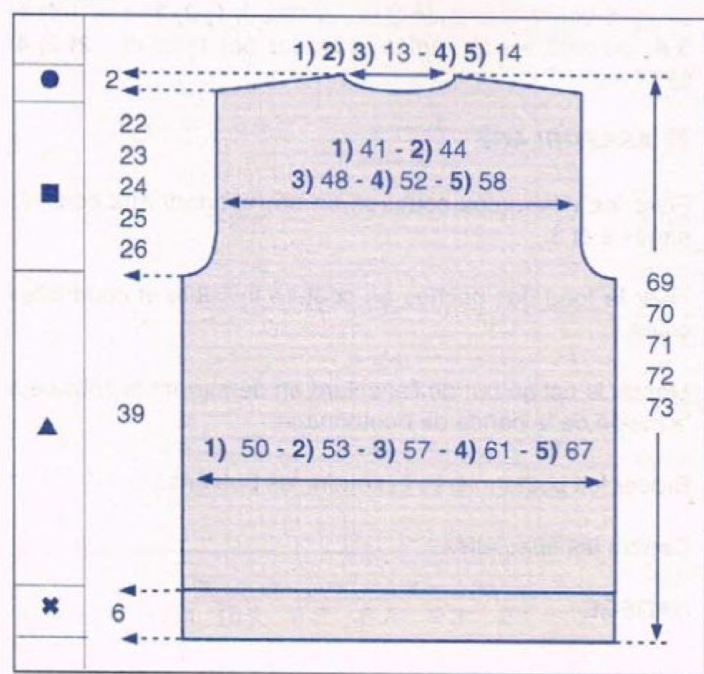
ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 28 rgs

DOS



✖→Monter:

1) 92 m. - 2) 98 m. - 3) 110 m. - 4) 116 m. - 5) 128 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jersey en répartissant sur le 1er rg:

1) 5 augm. on obtient: 97 m.
2) 5 augm. on obtient: 103 m.
3) 1 augm. on obtient: 111 m.
4) 1 augm. on obtient: 117 m.
5) 1 augm. on obtient: 129 m.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs

1) 2) 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste: 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 93 m. - 4) 101 m. - 5) 113 m.

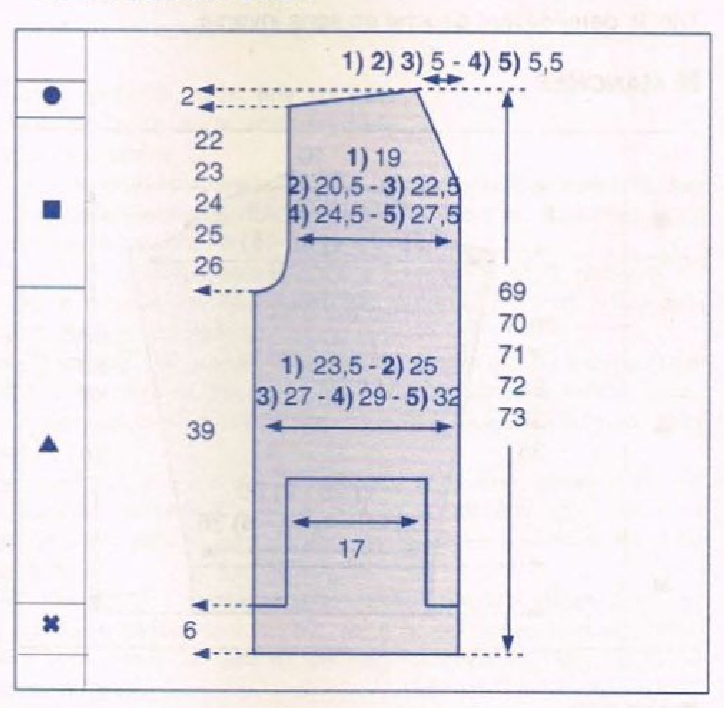
●→A 1) 61 cm, 2) 62 cm, 3) 63 cm, 4) 64 cm, 5) 65 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
5) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1)2)3)** 9 m. - **4)5)** 11 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 4 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:

1) 51 m. - 2) 51 m. - 3) 57 m. - 4) 63 m. - 5) 69 m., aig. n°3,5, tric. en côtes 4/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. env. pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4 de la façon suivante:

laisser les 7 m. de droite et les **1) 2)** 6 m. - **3)** 12 m. - **4)** 18 m. - **5)** 24 m. de gauche en attente et travailler en côtes 4/2 pour la poche sur les 38 m. restantes en faisant 1 augm. de ch. côté (pour la couture): on a 40 m.

A 22 cm de haut. tot., rab. souplement les 40 m.

Reprendre les 7 m. de droite, monter **1)** 34 m. - **2)** 37 m. - **3)** 35 m. - **4)** 32 m. - **5)** 32 m. à l'emplacement de la poche et reprendre les **1) 2)** 6 m. - **3)** 12 m. - **4)** 18 m. - **5)** 24 m. restantes tric. en jersey.
On a **1)** 47 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 57 m. - **5)** 63 m.

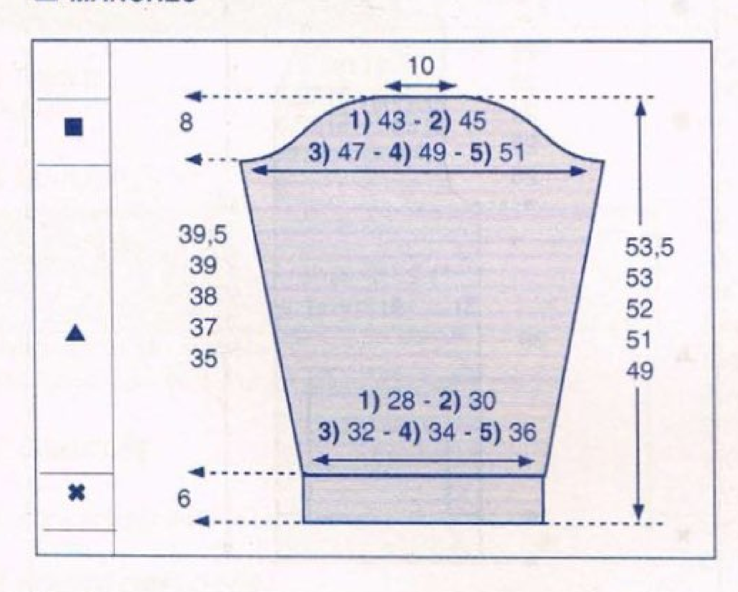
■→A 39 cm de haut. après les côtes du bas, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste: **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 49 m. - **5)** 55 m.

A **1)** 51 cm, **2)** 52 cm, **3)** 53 cm, **4)** 54 cm, **5)** 55 cm
de haut. après les côtes du bas, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m., puis:
1) 2) 3) *ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 1 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois
4) 5) *ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 1 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm, **2)** 62 cm, **3)** 63 cm, **4)** 64 cm, **5)** 65 cm
de haut. après les côtes du bas, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3) 2 x 8 m. et 2 x 9 m.
4) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
5) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



✖→Monter:
1) 50 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 62 m. - **5)** 68 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant 6 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4, en jersey en répartissant **1) 4)** 5 augm. - **2) 5)** 3 augm. - **3)** 1 augm. sur le 1er rg.
On obtient: **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. - **5)** 71 m.

Faire de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 10 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 9 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 7 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 6 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.
On a **1)** 83 m. - **2)** 87 m. - **3)** 91 m. - **4)** 95 m. - **5)** 99 m.

■→A **1)** 39,5 cm, **2)** 39 cm, **3)** 38 cm, **4)** 37 cm, **5)** 35 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

A **1)** 47,5 cm, **2)** 47 cm, **3)** 46 cm, **4)** 45 cm, **5)** 43 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter **1)2)3)** 92 m. - **4)5)** 96 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 14 cm, puis travailler en rgs raccourcis de la façon suivante: laisser en attente de ch. côté, ts les 2 rgs: **1)2)3)** 2 x 8 m. et 2 x 7 m. - **4)5)** 3 x 8 m. et 1 x 7 m. et tric. 1 rg sur ttes les m. puis rab.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 120 m. - **2) 3)** 124 m. - **4) 5)** 128 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3,5 cm, terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 6e rg, 6 boutonnières de 2 m., la 1ère à **1) 2) 3)** 4 m. - **4) 5)** 5 m. du bord, les suivantes espacées par **1)** 20 m. - **2) 3) 4) 5)** 21 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Fixer le fond des poches en couture invisible et coudre les côtés.

Monter le col autour de l'encolure en démarrant la couture à la moitié de la bande de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Coudre les épaulettes.

NADEGE



20

PULL

N°306-T7-518



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'BOUCLETTE	PAVOT	10	11	12	13

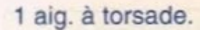
Composition du modèle:

68% Acrylique - 20% Polyamide - 12% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes

N° 4 pour le pt fantaisie et le jersey env.



1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Pt fantaisie (voir diagramme)

Jersey env.

ECHANTILLONS

Important:

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey env., aig. n° 4 = 17 m.

20 m. de pt fantaisie, aig. n° 4 = 7 cm.

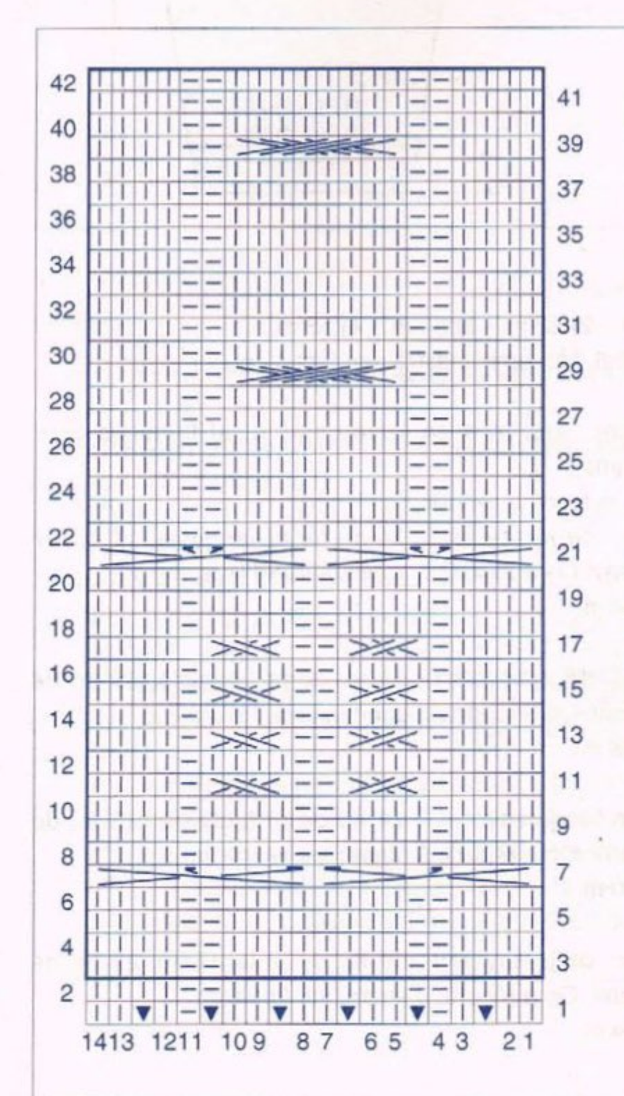
10 cm de jersey env. et de pt fantaisie = 31 rgs.

DOS et DEVANT

✖→Monter:

1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m.,

aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= augm. intercalaire

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= croiser 10 m. vers la droite: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire **derrière** le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis les 4 premières m. de l'aig. auxiliaire à l'endr. et la m. suivante à l'env.

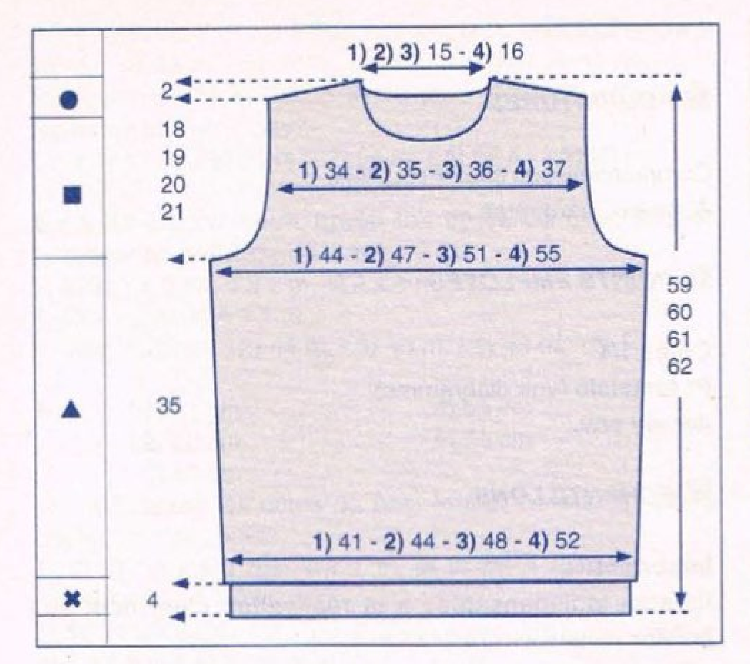
= croiser 10 m. vers la gauche: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire **devant** le trav., tric. la m. suivante à l'env., les 4 m. suivantes à l'endr., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env. et les 4 m. suivantes à l'endr.

= croiser 10 m. vers la gauche: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire **devant** le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env. et les 4 dernières m. à l'endr.

= croiser 10 m. vers la droite: glisser 5 m. sur une aig. auxiliaire **derrière** le trav., tric. les 4 m. suivantes à l'endr., la m. suivante à l'env., puis la 1ère m. de l'aig. auxiliaire à l'env., les 4 dernières m. à l'endr.

= 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

Tric. 1 fs du 1er au 42e rg, puis répéter toujours du 3e au 42e rg du diagramme.



▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme).

Tric. de la façon suivante:

1) 9 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 9 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 9 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 9 m. de jersey env.
(On a réparti: 18 augm. sur le 1er rg. On a: 96 m.)

2) 10 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 10 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 10 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 10 m. de jersey env.
(On a réparti: 18 augm. sur le 1er rg. On a: 100 m.)

3) 13 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 11 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 11 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 13 m. de jersey env.
(On a réparti: 18 augm. sur le 1er rg. On a: 108 m.)

4) 15 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 12 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 12 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 15 m. de jersey env.
(On a réparti: 18 augm. sur le 1er rg. On a: 114 m.)

Augm. de ch. côté (en jersey env.) ts les 26 rgs: 2 x 1 m. et 28 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient:
1) 102 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. - **4)** 120 m.

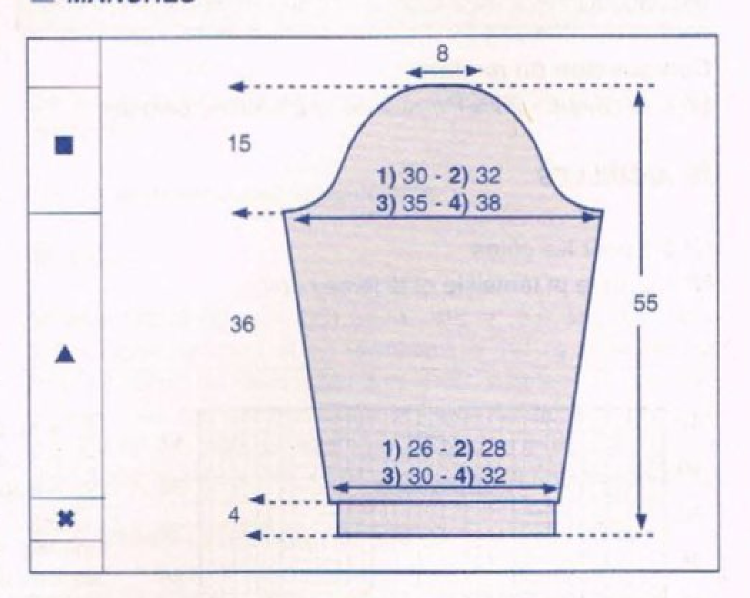
■→A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 84 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 86 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 88 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste 90 m.

A **1)** 48 cm **2)** 49 cm **3)** 50 cm **4)** 51 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 53 cm **2)** 54 cm **3)** 55 cm **4)** 56 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même-temps, former l'encol. **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs:
1 x 6 m. et 1 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m.,
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

▲→ Cont., aig. n° 4 en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme).
Tric. de la façon suivante:
1) 17 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 17 m. de jersey env. On a réparti: 6 augm. sur le 1er rg.
On a: 54 m.

2) 19 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 19 m. de jersey env. On a réparti: 6 augm. sur le 1er rg.
On a: 58 m.

3) 20 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 20 m. de jersey env. On a réparti: 6 augm. sur le 1er rg.
On a: 60 m.

4) 22 m. de jersey env., 14 m. de pt fantaisie, 22 m. de jersey env. On a réparti: 6 augm. sur le 1er rg.
On a: 64 m.

Augm. de ch. côté (en jersey env.)
1) ts les 28 rgs: 3 x 1 m.
On a 60 m.
2) ts les 28 rgs: 3 x 1 m.
On a 64 m.
3) ts les 18 rgs: 4 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a 70 m.
4) ts les 18 rgs: 4 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a 74 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 9 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1) 2) 3) 86 m. - **4)** 90 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

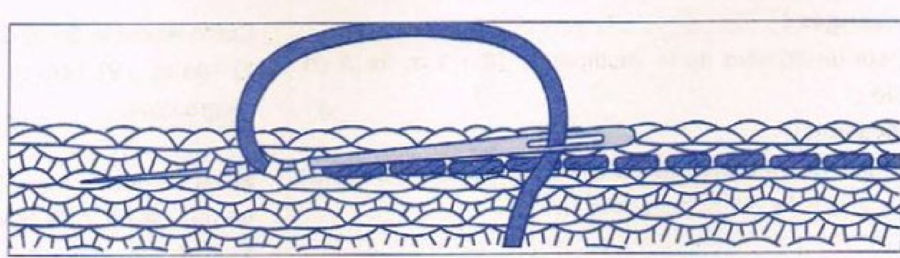
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., le replier de moitié sur l'env. et le fixer à pts cachés.

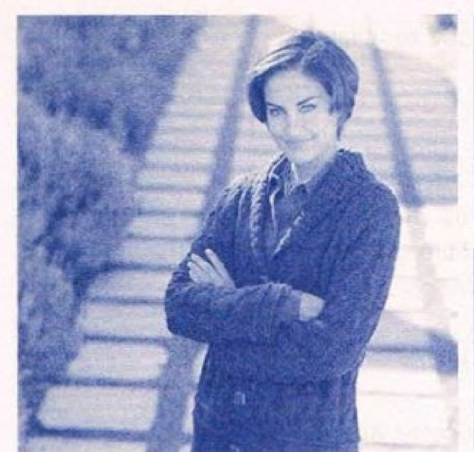
BETTY

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



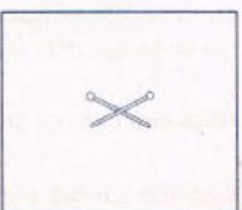
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



21

VESTE

N° 306-T7-521



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)
CRÉATION «ENZO LUCCI» POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
SOFT 4	PRUNE	14	15	15	16	17

Composition du modèle:
50% Laine peignée - 30% Acrylique - 20% Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 2/2
N° 4 pour le jersey et les pts fantaisie
1 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
5 boutons réf. 475-816- (0) 009

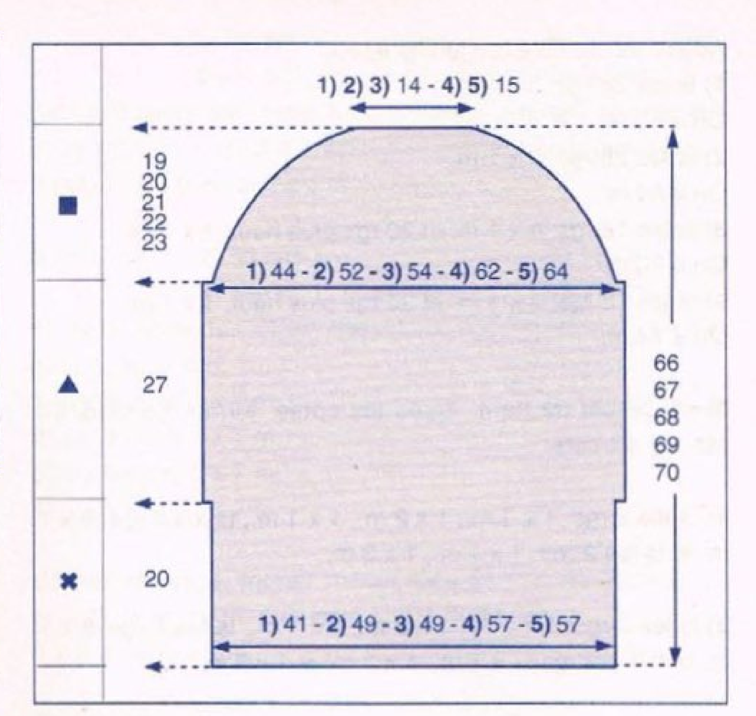
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Côtes 2/2
Jersey endr.
Jersey env.
Pt de losanges :
Se tric. sur un nombre de m. multiple de 18 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
Pt de torsades :
Se tric. sur un nombre de m. multiple de 12 + 8 m. de symétrie + 1 m. lis. à ch. extrémité.

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt de torsades, aig. n° 4 = 21 m. et 28 rgs.
10 cm de pt de losanges, aig. n° 4 = 22 m. et 28 rgs.

DOS



✖→Monter:
1) 91 m. - **2) 3)** 109 m. - **4) 5)** 127 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 2 rgs, en commençant et en terminant le 1er rg par **1) 2) 5)** 1 m. env. - **3) 4)** 1 m. endr.

Cont. aig. n° 4, **en faisant 1 augm. sur le prem. rg** et tric. de la façon suiv. : 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), 6 rgs de jersey env., 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), puis les 30 rgs du pt de losanges en commençant par 1 m. lis. et la **1) 2) 5)** 1ère m. - **3) 4)** 10e m. du diagramme, 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), 6 rgs de jersey env. et 6 rgs de jersey endr. (bourrelet).

Attention : **3) 4)** de ch. côté des lis., remplacer les croisements des rgs 11, 15 et 19 par des m. endr.

▲→Cont. en pt de torsades, en répartissant sur le 1er rg : **1)** 4 augm. - **2)** 2 augm. - **3)** 6 augm. - **4)** 4 augm. - **5)** 8 augm.

On obtient
1) 96 m. - **2)** 112 m. - **3)** 116 m. - **4)** 132 m. - **5)** 136 m.

Commencer le 3e rg du pt par 1 m. lis. et la:
1) 19e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 9e m. - **4)** 11e m. - **5)** 19e m. du diagramme.

■→A 27 cm de haut. de pt de torsades, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 21 x 1 m. et 6 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 16 x 1 m. et 11 x 2 m.
3) 17 x 1 m. et 13 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 13 x 1 m. et 17 x 2 m.
5) 12 x 1 m. et 20 x 2 m.

A **1)** 46 cm - **2)** 47 cm - **3)** 48 cm - **4)** 49 cm - **5)** 50 cm

de haut. de pt de torsades, rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4) 5)** 32

Pt de torsades

20 15 10 5 1

milieu dos 2) 4)

milieu dos 1) 3) 5)
milieu manches

Tric. du 1er au 18e rg,
puis répéter de * à * (soit 16 rgs)

Pt de losanges

18 15 10 5 1

Répéter de * à *

⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

▯ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 6 m. endr. croisées vers la droite (glisser 3 m. derrière, tric. 3 m. endr., puis les 3 m. glissées à l'endr.)

= 6 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 3 m. devant, tric. 3 m. endr., puis les 3 m. glissées à l'endr.)

= 5 m. croisées vers la droite (glisser 1 m. derrière, tric. 4 m. endr., puis la m. glissée à l'env.)

= 5 m. croisées vers la gauche (glisser 4 m. devant, tric. 1 m. env., puis les 4 m. glissées à l'endr.)

= 4 m. endr. croisées vers la droite (glisser 2 m. derrière, tric. 2 m. endr., puis les 2 m. glissées à l'endr.)

= 4 m. endr. croisées vers la gauche (glisser 2 m. devant, tric. 2 m. endr., puis les 2 m. glissées à l'endr.)

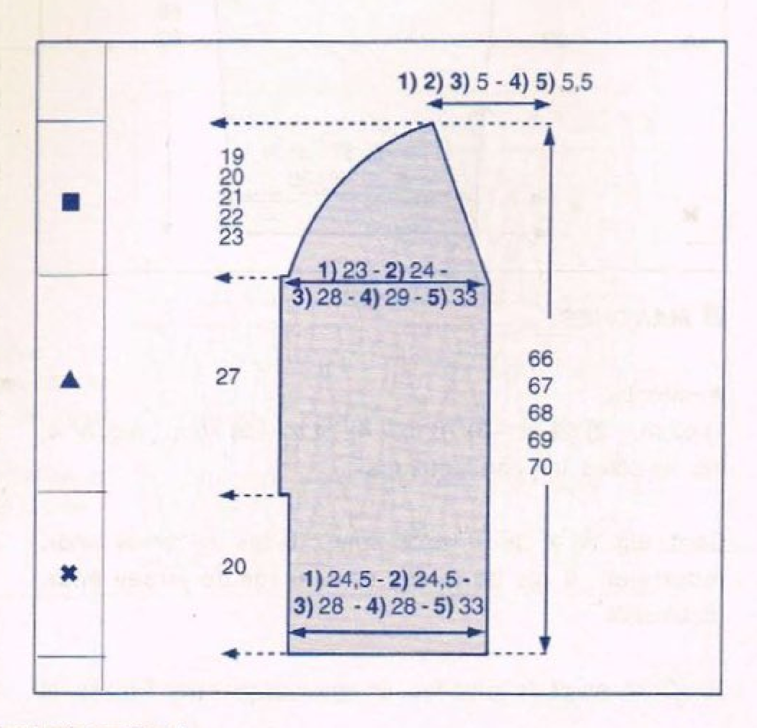
m. restantes.

DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 2) 56 m. - **3) 4)** 65 m. - **5)** 74 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 2 rgs, en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr.

Cont. aig. n° 4, de la façon suiv. : 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), 6 rgs de jersey env., 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), puis les 30 rgs du pt de losanges en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), 6 rgs de jersey env. et 6 rgs de jersey endr. (bourrelet).

▲→Cont. en pt de torsades, en répartissant sur le 1er rg : **1)** 5 dim. - **2)** 3 dim. - **4)** 4 dim. - **3)** 2 dim. - **5)** 3 dim.



Il reste:

1) 51 m. - **2)** 53 m. - **3)** 61 m. - **4)** 63 m. - **5)** 71 m.

Commencer le 3e rg du pt par 1 m. lis. et la 10e m. du diagramme.

■→A 27 cm de haut. de pt de torsades, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 6 m., 21 x 1 m. et 6 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 16 x 1 m. et 11 x 2 m.
3) 1 x 6 m., 17 x 1 m. et 13 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 13 x 1 m. et 17 x 2 m.
5) 1 x 6 m., 12 x 1 m. et 20 x 2 m.

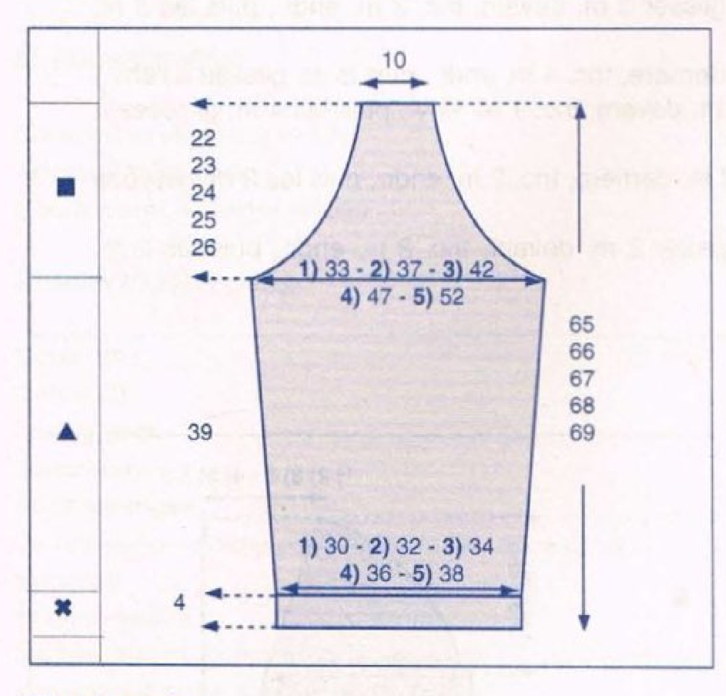
A	**1)** 26 cm	**4)** 29 cm
	2) 27 cm	**5)** 30 cm
	3) 28 cm	

de haut. de pt de torsades, former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis **1) 2) 3)** ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 7 x 1 m. - **4) 5)** ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.

Tric. le devant gauche en sens inverse, en commençant le pt de losange par 1 m. lis. et la:

1) 2) 5) 1ère m. - **3) 4)** 10e m. du diagramme et le pt de torsades par 1 m. lis. et la:

1) 5) 13e m. - **2)** 11e m. - **3)** 3e m. - **4)** 1ère m. du diagramme.



MANCHES

✖→Monter:

1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m. - **5)** 78 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, pendant 2 rgs

Cont. aig. n° 4, de la façon suiv. : 6 rgs de jersey endr. (bourrelet), 6 rgs de jersey env., 6 rgs de jersey endr. (bourrelet).

▲→Cont. en pt de torsades, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 16e m. - **2)** 14e m. - **3)** 12e m. - **4)** 10e m. - **5)** 8e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté :

1) ts les 22 rgs : 4 x 1 m.
2) ts les 14 rgs : 7 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 10 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 13 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 12 x 1 m.

On obtient:

1) 70 m. - **2)** 80 m. - **3)** 90 m. - **4)** 100 m. - **5)** 110 m.

■→A 39 cm de haut. de pt de torsades, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 9 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 17 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 6 x 2 m., 20 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 8 x 2 m., 23 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

A	**1)** 61 cm	**4)** 64 cm
	2) 62 cm	**5)** 65 cm
	3) 63 cm	

de haut. de pt de torsades, rab. les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Se tric. en 2 parties.

Monter:

1) 191 m. - **2)** 195 m. - **3)** 199 m. - **4)** 207 m. - **5)** 211 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2, en commençant par 3 m. endr. sur l'endr., pendant 3,5 cm, puis cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente à droite:

1) 1 x 100 m. - **2)** 1 x 104 m. - **3)** 1 x 108 m. - **4)** 1 x 112 m. - **5)** 1 x 116 m., puis ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 11 x 6 m. et 5 x 5 m. - **4) 5)** 15 x 6 m. et 1 x 5 m.

Tric. ensuite sur ttes les m. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Tric. la seconde partie en sens inverse, en commençant par 2 m. endr. sur l'endr. et en terminant par 3 m. endr.

Répartir sur le 6e rg, 5 boutonnières de 2 m. (rab. 2 m., les remonter au rg suivant).

Placer la 1ère à **1)** 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 35 m. - **5)** 29 m. du bord et les suivantes espacées entre-elles par **1) 2) 3) 4)** 16 m. - **5)** 18 m.

ASSEMBLAGE

Former une couture surjet pour former les bourrelets de ch. pièce (voir schéma).

1) 3) 5) Attention, afin de ne pas couper les torsades sur les côtés, nous avons décalé les coutures par rapport aux coutures des manches.

Monter les manches au corps. Faire les coutures des côtés et des manches.

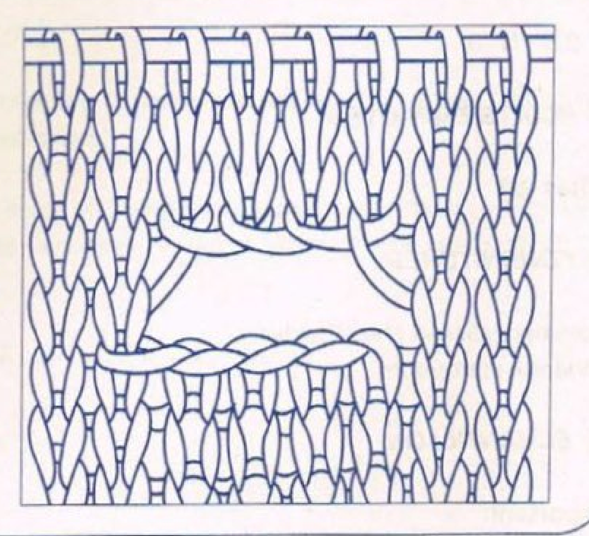
Réunir les 2 parties du col par une fine couture, puis le monter autour de l'encol. et le long des devants, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).

Fixer les boutons.

FRANÇOISE.


Point de surjet sur 6 rgs

boutonnière horizontale

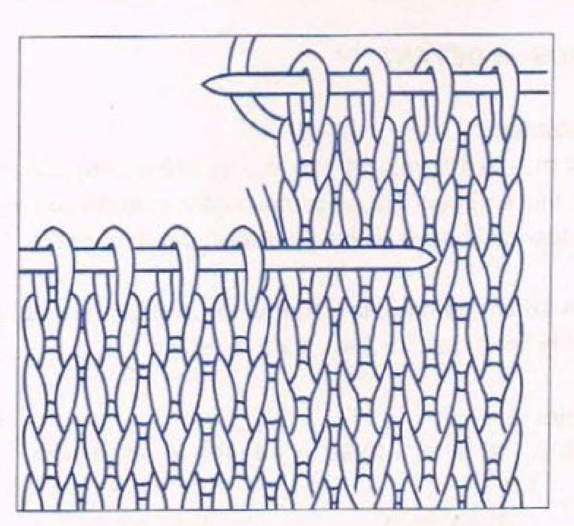


Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*

boutonnière verticale



Elle se réalise sur plusieurs rangs.

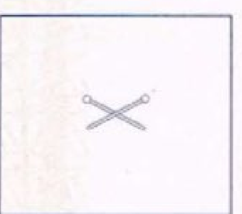
Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.
Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.
Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.
Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.



22

PULL TUNIQUE

N° 306-T7-522



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
HORIZONS	OPERA	10	11	12	13	14

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de côtes 2/2 aig. n° 3 = 20 m. et 27 rgs

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 110 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr.

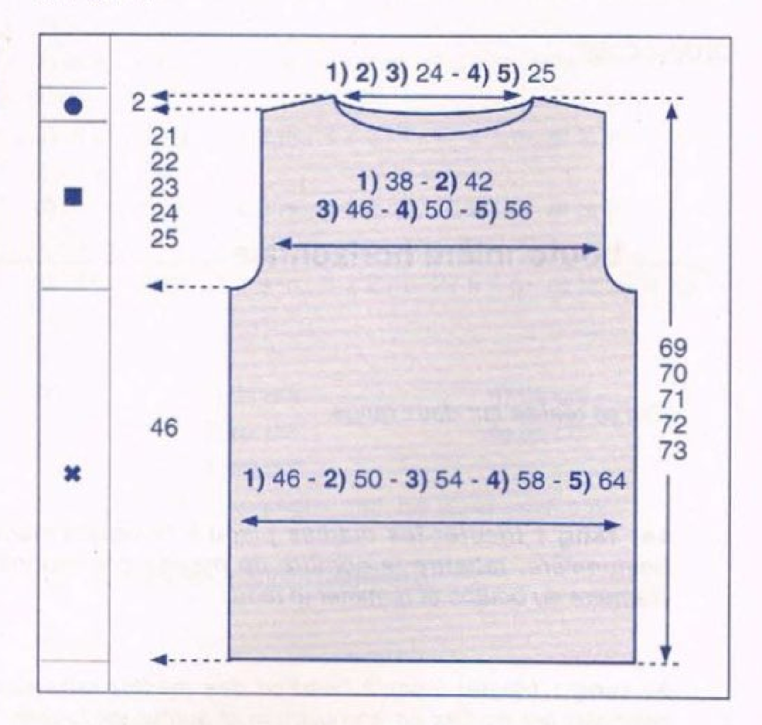
■→A 46 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 78 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m.

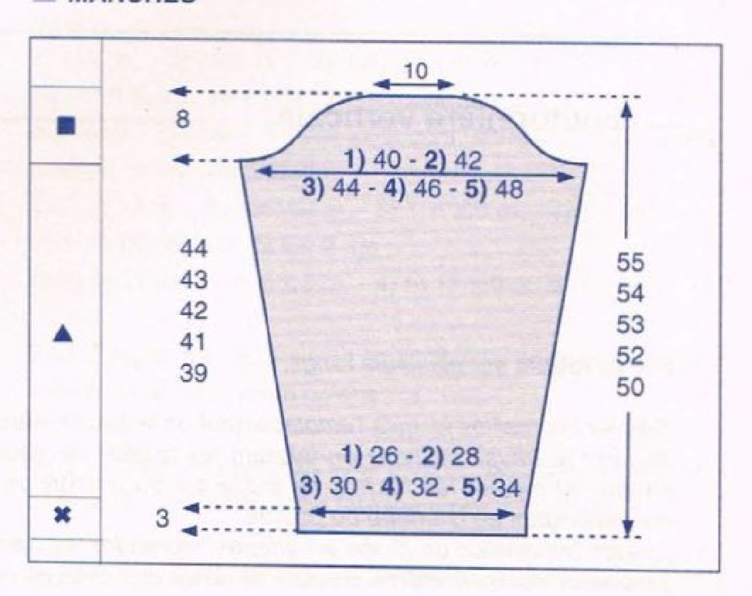
A **1)** 64 cm **2)** 65 cm **3)** 66 cm **4)** 67 cm **5)** 68 cm
de haut. tot., former **l'encol. DEVANT** en rab. les **1)2)3)** 16 m. - **4)5)** 18 m. centr., puis de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 67 cm **2)** 68 cm **3)** 69 cm **4)** 70 cm **5)** 71 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 4 x 8 m.

En même temps former **l'encol. DOS** en rab. les **1)2)3)** 18 m. - **4)5)** 20 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES



✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm.

▲→ Cont., aig. n° 3, toujours en côtes 2/2 en augm. de ch. côté:

1) ts les 8 rgs: 14 x 1 m.
on a 82 m.

2) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 12 x 1 m.
on a 86 m.

3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
on a 90 m.

4) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
on a 94 m.

5) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
on a 98 m.

■→A **1)** 47 cm **2)** 46 cm **3)** 45 cm **4)** 44 cm **5)** 42 cm
de haut. tot, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 55 cm **2)** 54 cm **3)** 53 cm **4)** 52 cm **5)** 50 cm
de haut. tot, rab. souplement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter:
1)2)3) 110 m. - **4)5)** 114 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 pendant 15 cm puis cont. aig. n° 3 toujours en côtes 2/2 pendant 2 cm.

A 17 cm de haut. tot., tric. 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Commencer les coutures des côtés à 12 cm du bas (pour former les fentes).

Fermer le col en inversant les coutures à moitié, le monter autour de l'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endroit du travail.

NADEGE



23
PULL MANCHES COURTES

N° 306-T7-523



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes de 25 gr.)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
VARIANTE	LILAS	15	16	17	19

Composition du modèle:
100% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Fil élastique guipé (lastex)

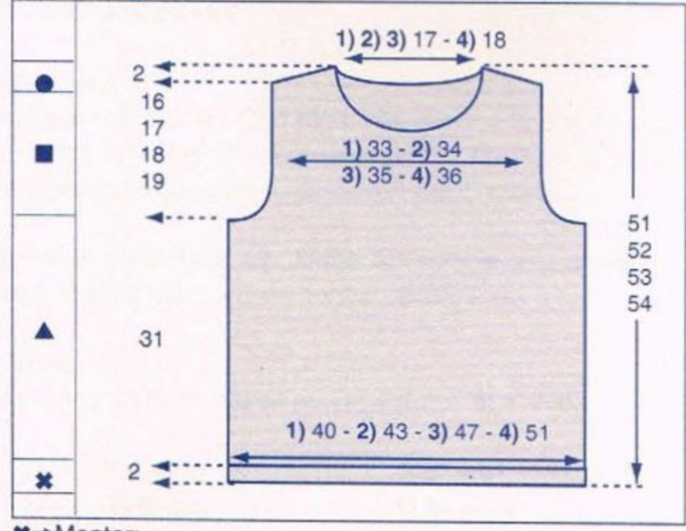
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey.

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 3,5 = 25 m. et 34 rgs

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 102 m. - **2)** 110 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→ Cont., aig. n° 3,5, en jersey

■→A 31 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

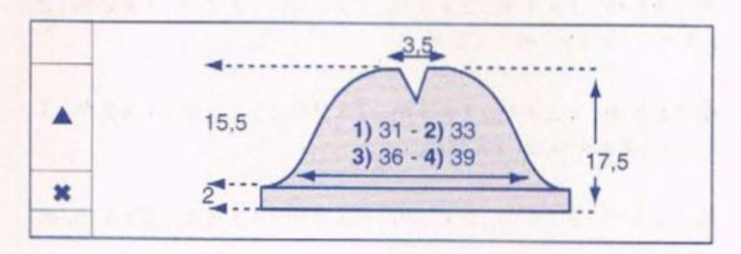
Il reste:
1) 84 m. - **2)** 86 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m.

A **1)** 43 cm **2)** 44 cm **3)** 45 cm **4)** 46 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4 x 6 m.
4) 4 x 6 m.

En même temps former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

MANCHES



✖→Monter:
1) 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 100 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en formant l'arrondi de la façon suivante:

Rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 5 m.

Entretemps, à 10,5 cm de haut. après les côtes, former la

pince: marquer les 4 m. centr. Avec ces 4 m. faire 2 dim.:
à droite : 1 surjet simple endr. sur l'endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)
à gauche: 2 m. ens.à l'endr.

Répéter ces dim. 4 rgs plus haut 1 fs puis 6 rgs plus haut.1 fs

A 15,5 cm de haut. après les côtes, rab. les 4 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1)2)3) 120 m. - **4)** 124 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

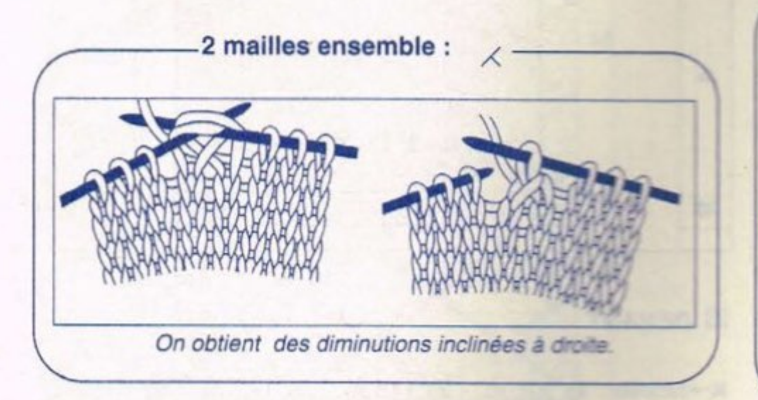
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail. Passer le fil élastique dans les côtes de la bande d'encolure

CHRISTELLE.

ABREVIATIONS

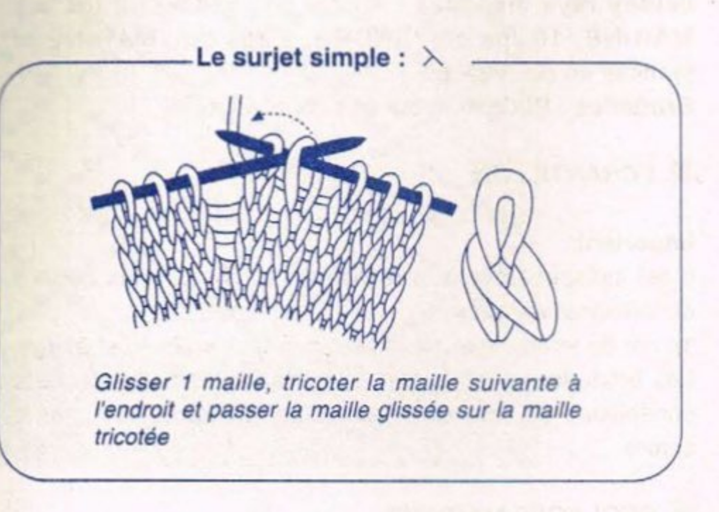
aig.	= aiguilles	dim.	= diminution		dernière maille d'un rang)
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchures	m.	= maille ou mailles
centr.	= centrales	encol.	= encolure	pt ou pts	= point ou points
ch.	= chaque	endr.	= endroit	rab.	= rabattre
cm	= centimètres	env.	= envers	rg ou rgs	= rang ou rangs
col.	= coloris	haut.	= hauteur	tric.	= tricoter
cont.	= continuer	lis.	= lisière (la 1ère ou la	ts	= tous

2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite.

Le surjet simple :



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée



24
PULL
N° 306-T7-524



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48

QUALITE (nombre de pelotes)
CRÉATION «ENZO LUCCI» POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAINE MERINOS	ENCRE	6	7	7	8
	VIOLET	5	5	5	6
	MARINE	3	4	4	4

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour le jersey de l'ourlet et les côtes
N° 3,5 pour le jersey

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/3
Jersey rayé dos et devant : 41 rgs col. ENCRE, 2 rgs col. MARINE, 10 rgs col. ENCRE, 2 rgs col. MARINE, 55 rgs col. VIOLET, 2 rgs col. MARINE, 10 rgs col. ENCRE, 2 rgs col. MARINE et terminer en col. ENCRE.

Jersey rayé manches : 49 rgs col. ENCRE, 2 rgs col. MARINE, 10 rgs col. ENCRE, 2 rgs col. MARINE et terminer en col. VIOLET.
Broderies : Pt de m. (pour un plus beau relief)

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey rayé rebrodé, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
Les broderies ayant tendance à écarter les m., nous vous conseillons de rebroder l'échantillon avant de compter le critère.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 3/3 se tric. au réglage n°9, écartement des fontures n° 3.
Le jersey de l'ourlet se tric. au réglage n° 11, écartement des fontures n° 3.
Le jersey rayé se tric. au réglage n° 12, écartement des fontures n° 3.

DOS

✖→Monter:
1) 105 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 129 m., aig. n° 3, en col. MARINE, tric. en jersey, pendant 1,5 cm (5 rgs), puis 1 rg endr. sur l'env. et reprendre en jersey, aig. n° 3,5 pendant 1,5 cm (4 rgs).

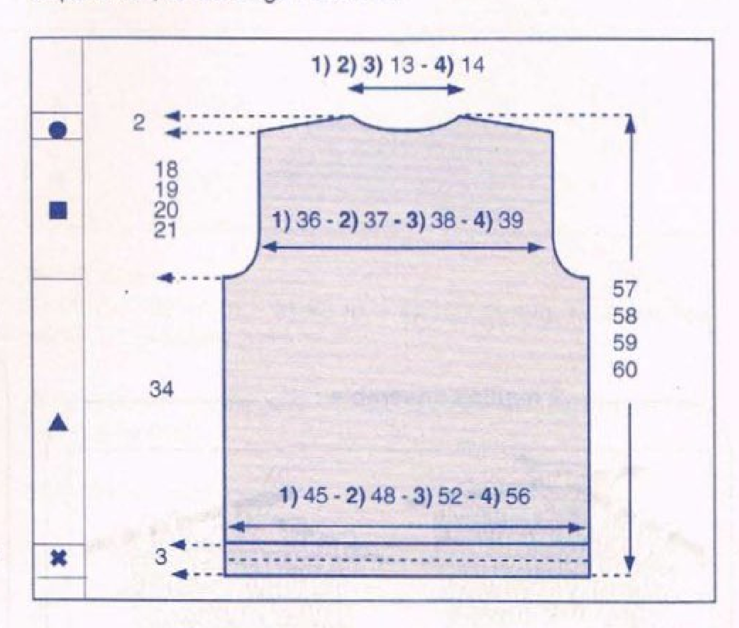
▲→Cont. en jersey rayé (voir points employés), aig. n° 3,5.

■→A 37 cm (114 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 85 m. - **2)** 87 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m.

●→A **1)** 55 cm (170 rgs)
2) 56 cm (174 rgs)
3) 57 cm (176 rgs)
4) 58 cm (180 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **2)** 4 x 7 m. - **3) 4)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 5 m.



DEVANT

✖→Monter: **1)** 107 m. - **2)** 115 m. - **3)** 123 m. - **4)** 131 m., aig. n° 3, en col. MARINE, tric. en jersey, pendant 1,5 cm (5 rgs), puis 1 rg endr. sur l'env. et reprendre en jersey, aig. n° 3,5 pendant 1,5 cm (4 rgs).

▲→Cont. en jersey rayé (voir points employés), aig. n° 3,5.

■→A 37 cm (114 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

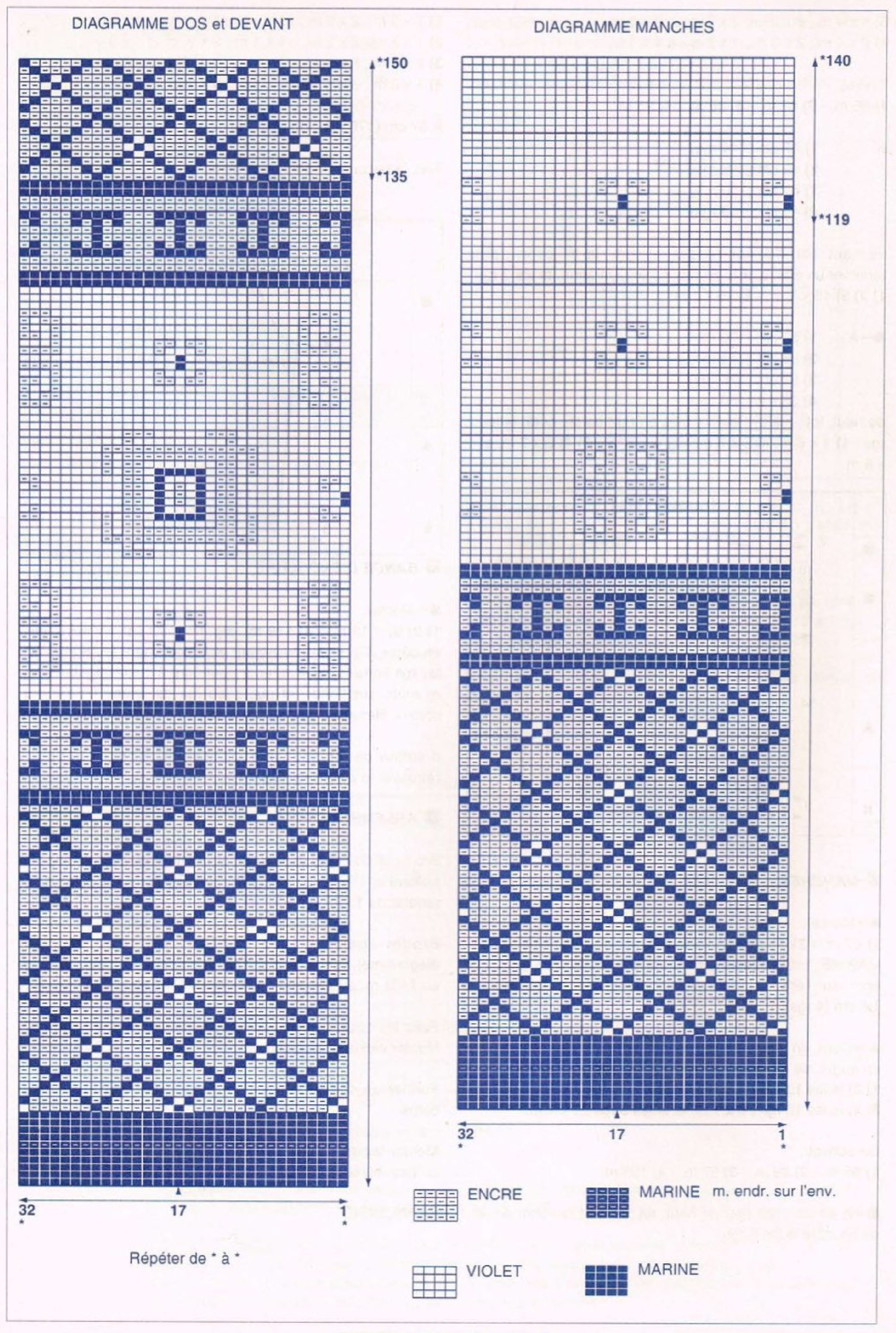


DIAGRAMME DOS et DEVANT
*150
*135
32
17
1
Répéter de * à *
DIAGRAMME MANCHES
*140
*119
32
17
1
ENCRE
MARINE m. endr. sur l'env.
VIOLET
MARINE

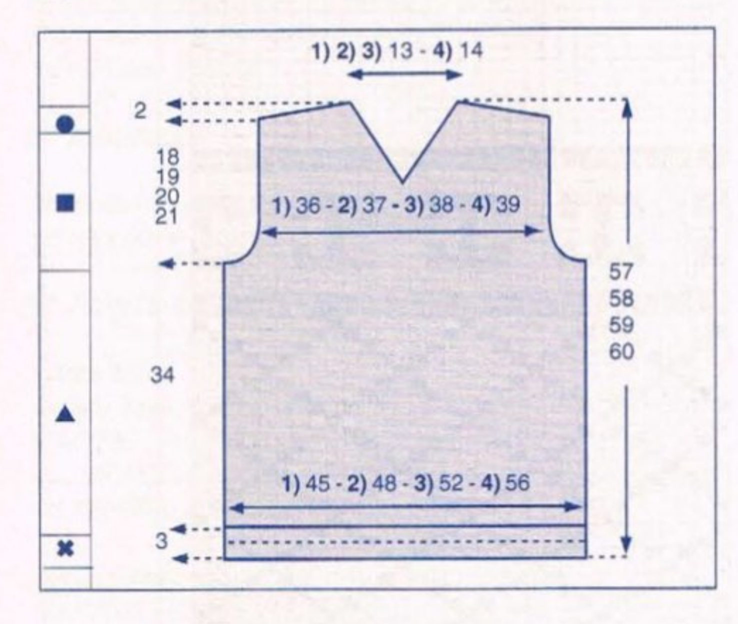
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste:
1) 85 m. - **2)** 87 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m.

A **1)** 47 cm (144 rgs)
2) 48 cm (148 rgs)
3) 49 cm (150 rgs)
4) 49 cm (150 rgs)

de haut. tot., former l'encol. en rab. la m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 15 x 1 m. - **4)** 16 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm (170 rgs)
2) 56 cm (174 rgs)
3) 57 cm (176 rgs)
4) 58 cm (180 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 6 m. et 3 x 7 m. - **2)** 4 x 7 m. - **3) 4)** 3 x 7 m. et 1 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter:
1) 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m., aig. n° 3, en col. MARINE, tric. en jersey, pendant 1,5 cm (5 rgs), puis 1 rg endr. sur l'env. et reprendre en jersey, aig. n° 3,5 pendant 1,5 cm (4 rgs).

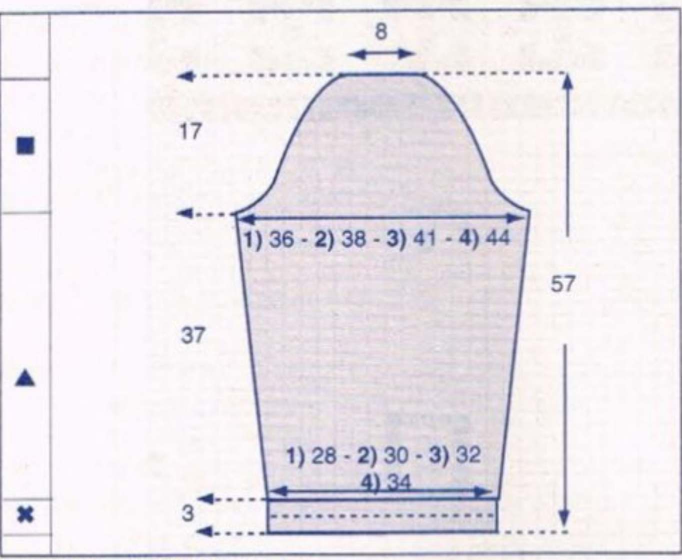
▲→Cont. en jersey rayé (voir points employés), aig. n° 3,5, en augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et ts les 10 rgs : 2 x 1 m.
3) 4) ts les 10 rgs : 9 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.

On obtient:
1) 85 m. - **2)** 89 m. - **3)** 97 m. - **4)** 103 m.

■→A 40 cm (124 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 57 cm (176 rgs), de haut. tot., rab. les 19 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

✖→Monter:
1) 2) 3) 113 m. - **4)** 119 m., aig. n° 3, en col. VIOLET, tric. en côtes 3/3, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 4 m. endr., pendant 3 cm (10 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Broder le dos et le devant, au pt de m. (voir diagramme), en plaçant la 17e m. au centre du trav. Du 1er au 150e rg, puis répéter du 135e au 150e rg.

Broder également les manches, au pt de m. (voir diagramme), en plaçant la 17e m. au centre du trav. Du 1er au 140e rg, puis répéter du 119e au 140e rg.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

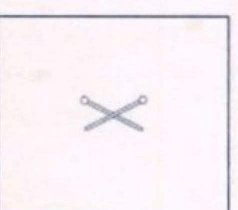
Former un ourlet de 1,5 cm aux bas des manches et du corps.

Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en superposant le côté droit sur le gauche.

FRANÇOISE.



25
PULL
N° 306-T7-525



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

QUALITE(nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL BOUCLETTE	VIOLET	8	9	10	11

Composition du modèle:
68% Acrylique - 20% Polyamide - 12% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes
N° 4 pour le jersey env. et le pt fantaisie.
2 aig. à torsade

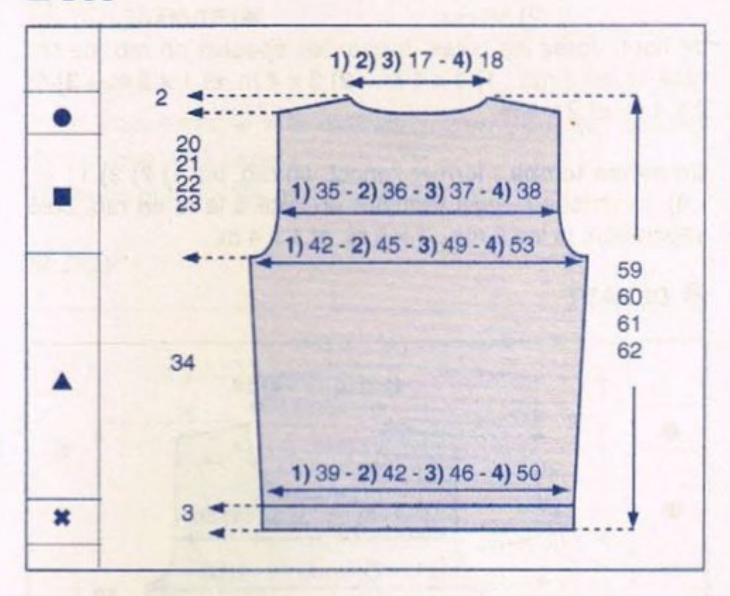
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey env. - Pt fantaisie : Se tric. sur 39 m., voir diagramme.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 17 m. et 28 rgs.
Les 39 m. du pt fantaisie, aig. n° 4 = 14 cm de large.

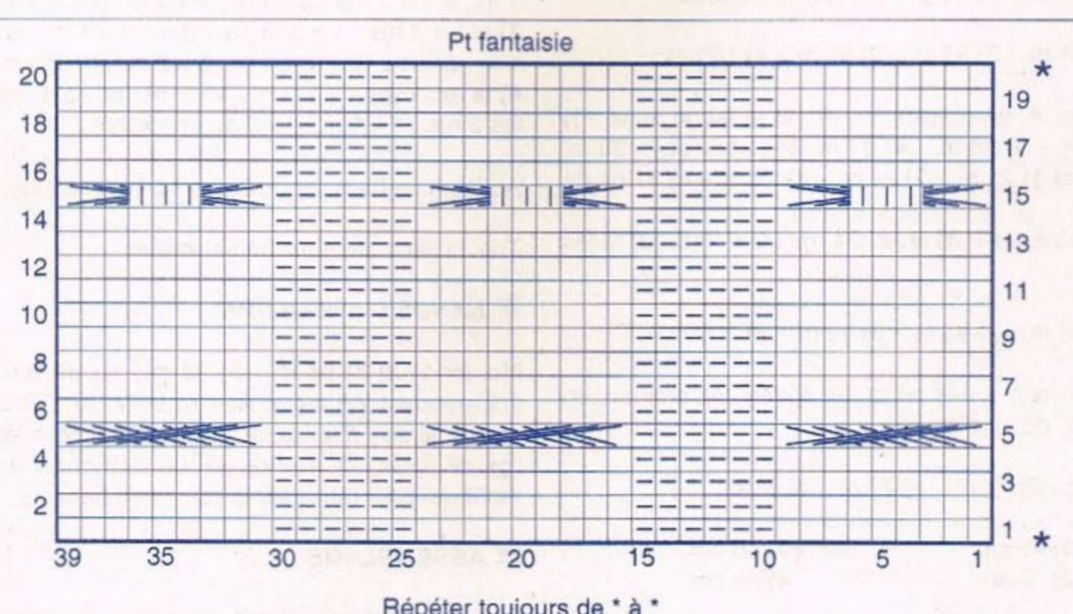
DOS



✖→Monter **1)** 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'env. en faisant 1 augm.
On obtient **1)** 67 m. - **2)** 73 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.

▲→Cont. en jersey env., aig. n° 4, en augm. de ch. côté,
1) 2) 4) ts les 24 rgs : 3 x 1 m. - **3)** ts les 32 rgs : 2 x 1 m.
On obtient **1)** 73 m. - **2)** 79 m. - **3)** 85 m. - **4)** 93 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.



Répéter toujours de * à *

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 9 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'endr., puis les 6 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
= 9 m. croisées vers la droite à l'endr. avec m. centr. devant: glisser 3 m. sur une 1ère aig. à torsade placée derrière, glisser les 3 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de la 2e aig. à torsade, puis les 3 m. de la 1ère aig. à torsade

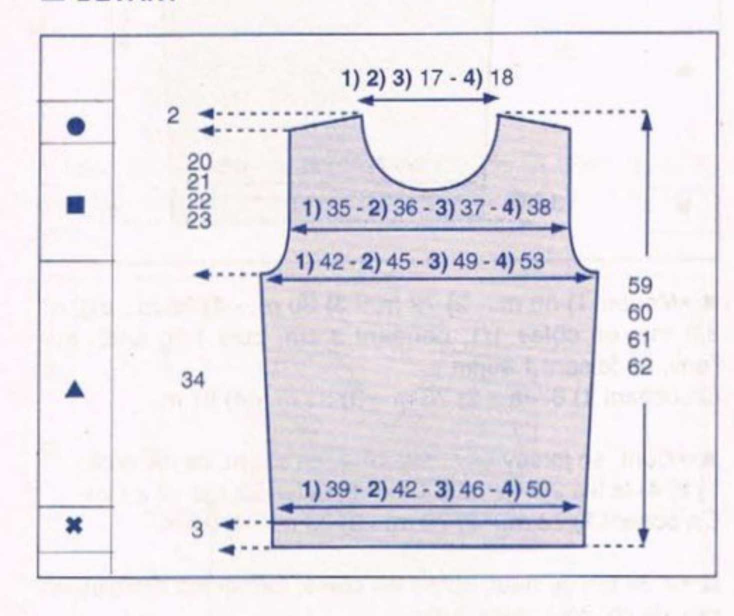
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1)** 61 m. - **2)** 63 m. - **3)** 65 m. - **4)** 67 m.

●→A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 4 x 4 m. - **2)** 3 x 4 m. et 1 x 5 m. - **3) 4)** 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

DEVANT



✖→Monter **1)** 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'env. en répartissant 15 augm. sur les 24 m. centr.

On obtient **1)** 81 m. - **2)** 87 m. - **3)** 95 m. - **4)** 101 m.

▲→Cont. aig. n° 4, en plaçant les m. de la façon suiv. : **1)** 21 m. - **2)** 24 m. - **3)** 28 m. - **4)** 31 m. de jersey env., 39 m. du pt fantaisie et **1)** 21 m. - **2)** 24 m. - **3)** 28 m. - **4)** 31 m. de jersey env.
Augm. de ch. côté, **1) 2) 4)** ts les 24 rgs : 3 x 1 m. - **3)** ts les 32 rgs : 2 x 1 m.

On obtient **1)** 87 m. - **2)** 93 m. - **3)** 99 m. - **4)** 107 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, comme au dos.

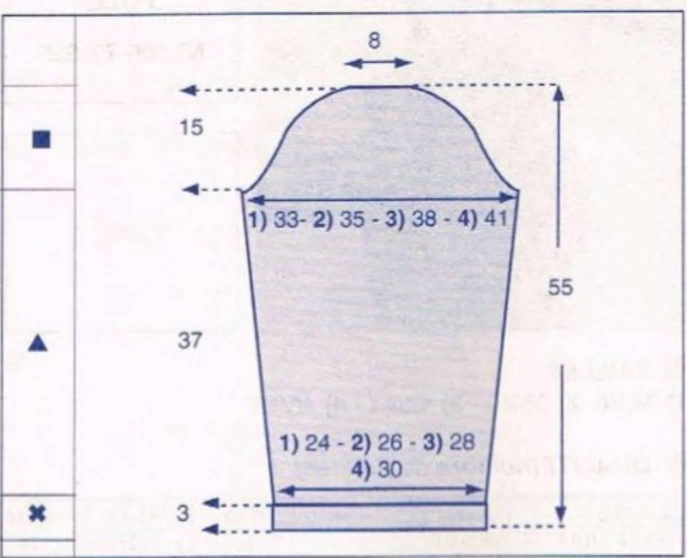
Il reste **1)** 75 m. - **2)** 77 m. - **3)** 79 m. - **4)** 81 m.

A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 13 m.- **4)** 15 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 4 x 4 m. - **2)** 3 x 4 m. et 1 x 5 m. - **3) 4)** 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'env. en faisant 1 augm.

On obtient **1)** 43 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 53 m.

▲→Cont. en jersey env., aig. n° 4, en augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 6 x 1 m.
3) 4) ts les 10 rgs : 8 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient **1)** 59 m. - **2)** 61 m. - **3)** 67 m. - **4)** 71 m.

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 52 cm de haut. tot., rab. les 15 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 94 m. - **4)** 98 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser légèrement ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer la bande d'encol., puis la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

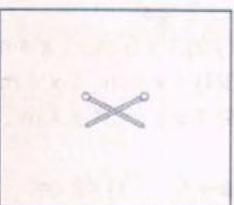
FRANÇOISE.



26

CARDIGAN

N° 306-T7-526



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 **3/4)** 42 à 48 **5)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42à48	50/52
LAINE MERINOS	MAUVE ou CURACAO	15	16	18	19

Composition du modèle:
100% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs
7 boutons, réf. 475-725-(0) 093

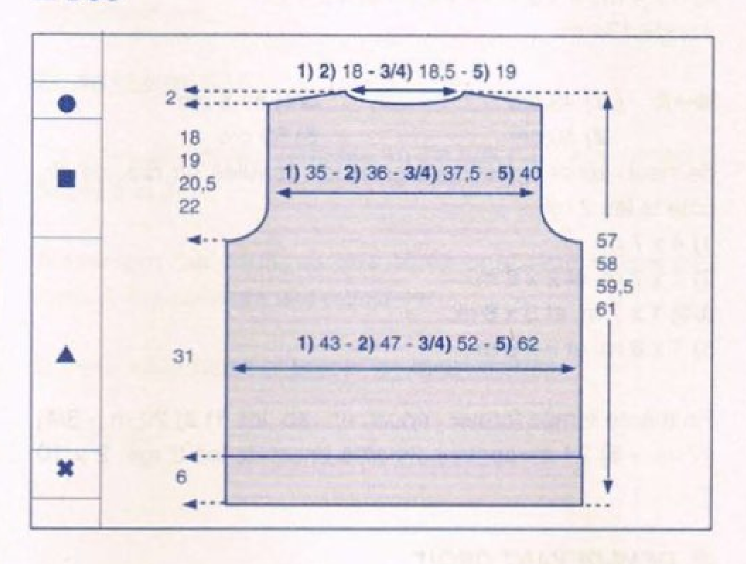
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)

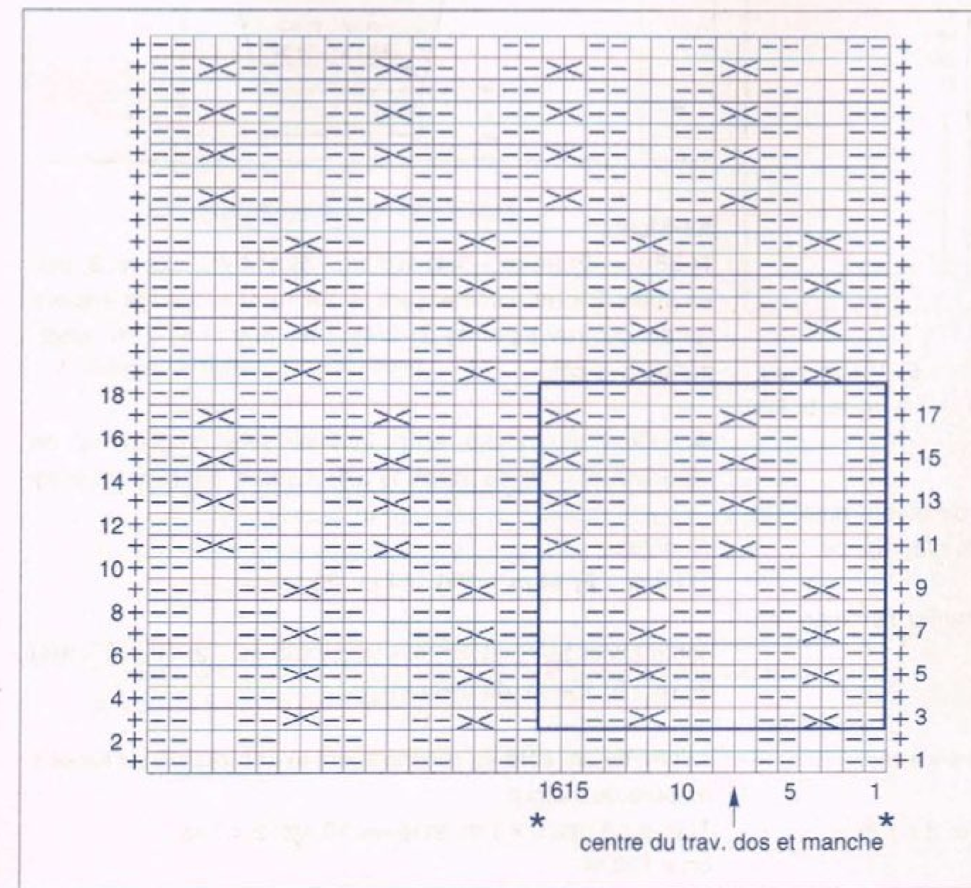
ECHANTILLONS

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 33 m. et 30 rgs

DOS



✖→Monter: **1)** 142 m. - **2)** 158 m. - **3/4)** 174 m. - **5)** 206 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm.



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⋈ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
⋈ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère

Tric. du 1er au 18e rg, puis répéter toujours du 3e au 18e rg

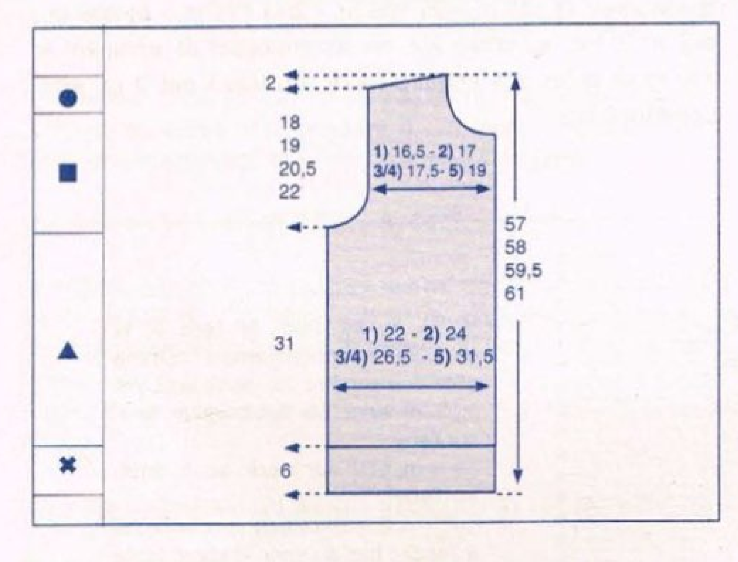
▲→ Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. puis la: **1) 3/4) 5)** 2e m. - **2)** 10e m. du diagramme.

■→A 31 cm de haut. après les côtes former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 116 m.
2) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m
il reste 120 m.
3/4) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 124 m.
5) 3 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 134 m.

●→A: **1)** 49 cm **3/4)** 51,5 cm
2) 50 cm **5)** 53 cm
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3/4) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
5) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même temps former l'encol. en rab. les **1) 2)** 20 m. - **3/4)** 22 m. - **5)** 24 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter: **1)** 73 m. - **2)** 81 m. - **3/4** 89 m. - **5)** 105 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis puis la 11e m. du diagramme.

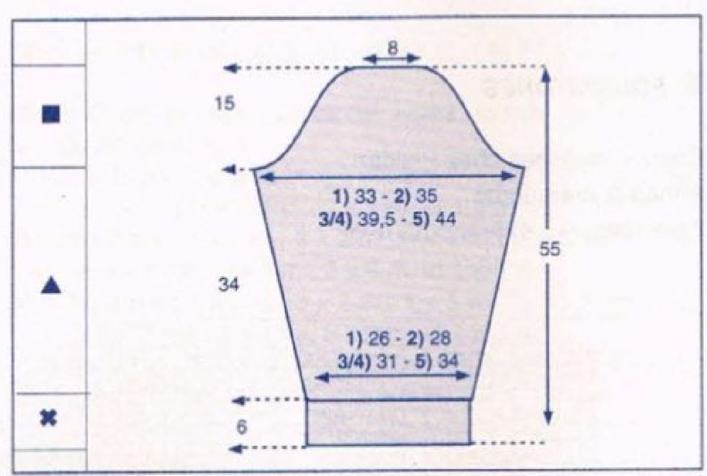
■→A 31 cm de haut. après les côtes former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 56 m.
2) 1 x 8 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 58 m.
3/4) 1 x 8 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
il reste 60 m.
5) 1 x 8 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
il reste 65 m.

A **1)** 41 cm **3/4)** 43,5 cm
2) 42 cm **5)** 45 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., et 7 x 1 m.
3/4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 5 x 1 m.

●→A **1)** 49 cm **3/4)** 51,5 cm
2) 50 cm **5)** 53 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 7 m.
2) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
3/4)1 x 7 m. et 3 x 8 m.
5) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 2/2 par 2 m. env. et le pt fantaisie par 1 m. lis puis la: **1) 3/4) 5)** 14e m. - **2)** 6e m. du diagramme.

MANCHES



✖→Monter:
1) 86 m. - **2)** 94 m. - **3/4)** 102 m. - **5)** 114 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3/4)** 2 m. env. - **5)** 2 m. endr. pendant 6 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant pour les tailles **1) 3/4)** 2 augm. sur le premier rg

on obtient:
1) 88 m. - **2)** 94 m. - **3/4)** 104 m. -**5)** 114 m.

commencer par 1 m. lis puis la: **1)** 13e m. - **2)** 10e m. - **3/4)** 5e m. - **5)** 16e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.
1) ts les 8 rgs: 9 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
on a 110 m.

2) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
on a 118 m.
3/4) ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
on a 132 m.
5) ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 14 x 1 m.
on a 148 m.

■→A 34 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 2 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
3/4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 18 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 14 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 49 cm de haut. tot., rab. les 26 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:
1) 2) 3/4) 132 m. - **5)** 136 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:
1) 132 m. - **2)** 136 m. - **3/4)** 140 m. - **5)** 144 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg 7 boutonnières de 2 m., la première à **1)** 5 m. - **2)** 4 m. - **3/ 4)** 3 m.- **5)** 5 m. du bord, les suivantes espacées par **1)** 18 m. - **2)** 19 m. - **3/4)** 20 - **5)** 20 m. puis terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Attention: les coutures des côtés sont légèrement par rapport aux coutures des manches.

Coudre les boutons et broder les boutonnières.

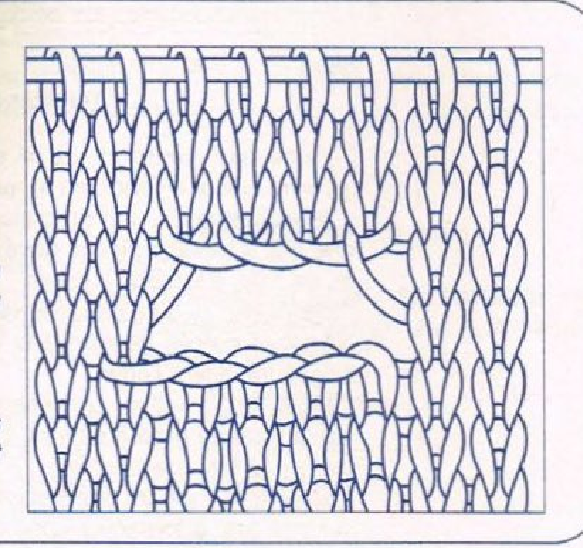
CHRISTINE

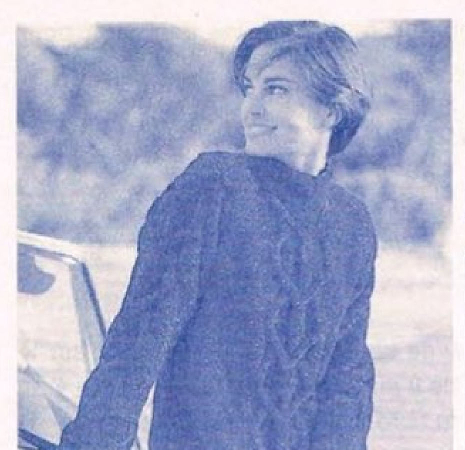
boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*

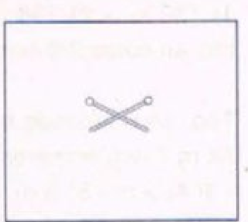




27

PULL

N° 306-T7-529



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (Nombre de pelotes)
CRÉATION «ENZO LUCCI» POUR PHILDAR

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'VELOURS	PERSAN	12	13	14	15	16

Composition du modèle: 90% Acrylique - 10% Polyamide

AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5
Aig. à torsade

FOURNITURES

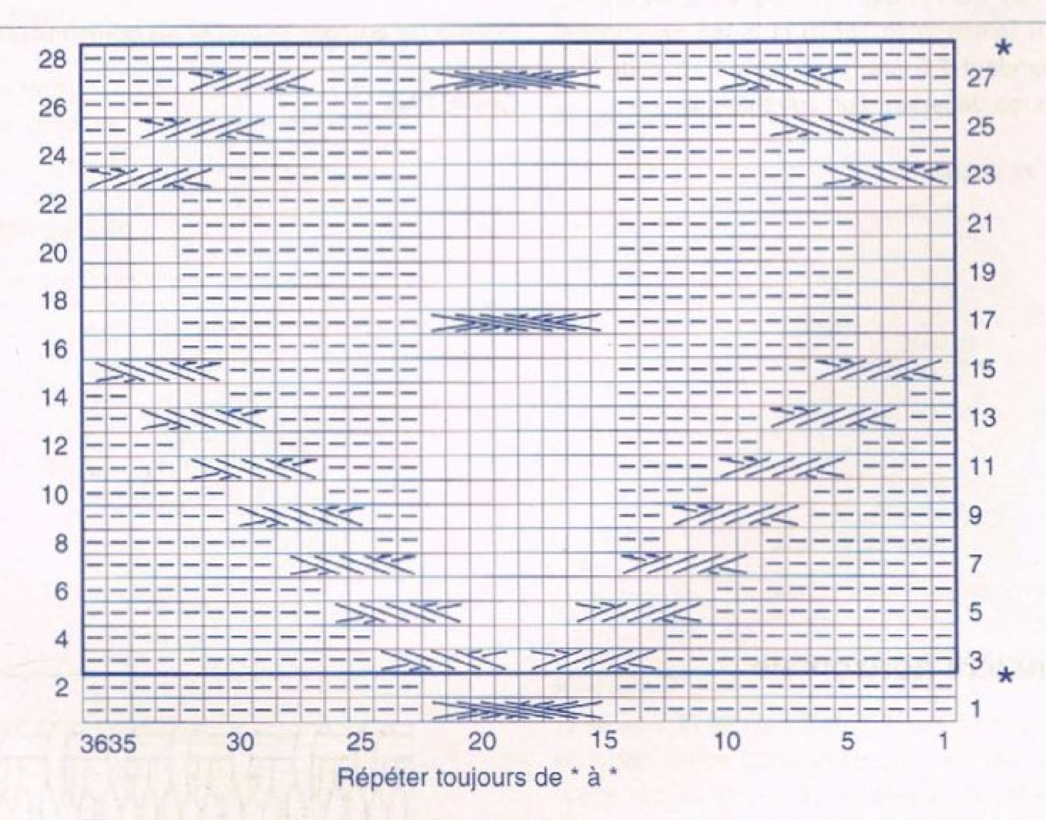
Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey env.
Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Important:
Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
Monter 32 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey env. pendant 42 rgs, vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large et 15 cm de haut.



Répéter toujours de * à *

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

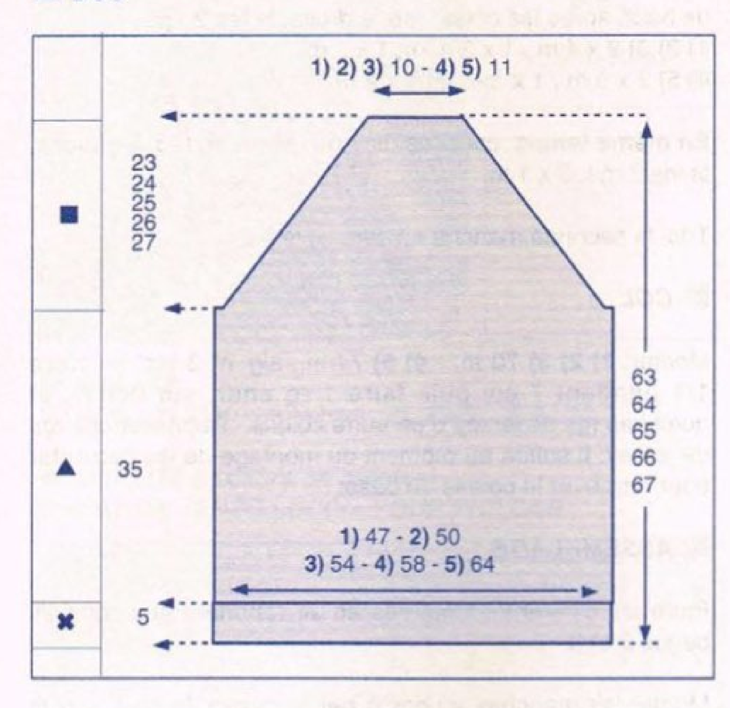
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 6 m. croisées vers la gauche (4 endr. et 2 env.): glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

= 6 m. croisées vers la droite (2 env. et 4 endr.): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'env.

36 m. de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 14 cm

DOS



✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. - **5)** 104 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

▲→Cont. en jersey env., aig. n° 3,5

■→A 35 cm (98 rgs) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 23 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 25 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 30 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 33 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 2 rgs: 35 x 1 m. et 2 x 2 m.

A **1)** 58 cm (162 rgs)
2) 59 cm (166 rgs)
3) 60 cm (168 rgs)
4) 61 cm (170 rgs)
5) 62 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les **1) 2) 3)** 18 m. - **4) 5)** 20 m. restantes.

DEVANT

✖→Monter:
1) 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m. - **5)** 104 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

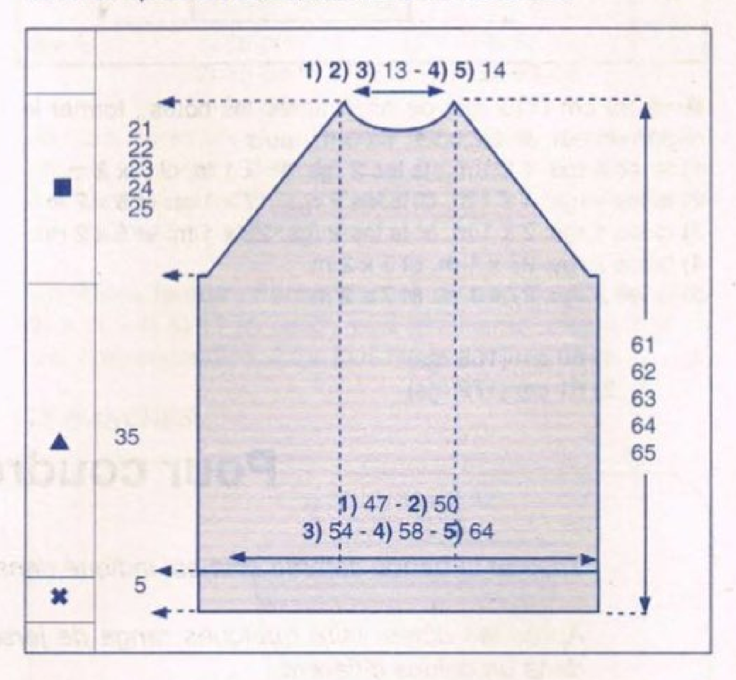
▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg 14 augm. sur les 22 m. centr.

On a:
1) 92 m. - **2)** 96 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m. - **5)** 118 m.
Placer les m. de la façon suivante:
1) 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 33 m. - **4)** 36 m. - **5)** 41 m. de jersey env., 36 m. de pt fantaisie et **1)** 28 m. - **2)** 30 m. - **3)** 33 m. - **4)** 36 m. - **5)** 41 m. de jersey env.

■→A 35 cm (98 rgs) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 20 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 22 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 27 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 30 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 2 rgs: 32 x 1 m. et 2 x 2 m.

Entretemps, à:
1) 51 cm (142 rgs)
2) 52 cm (146 rgs)
3) 53 cm (148 rgs)
4) 54 cm (150 rgs)
5) 55 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 56 cm (156 rgs)
2) 57 cm (160 rgs)
3) 58 cm (162 rgs)
4) 59 cm (164 rgs)
5) 60 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.



MANCHES

✖→Monter:
1) 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.

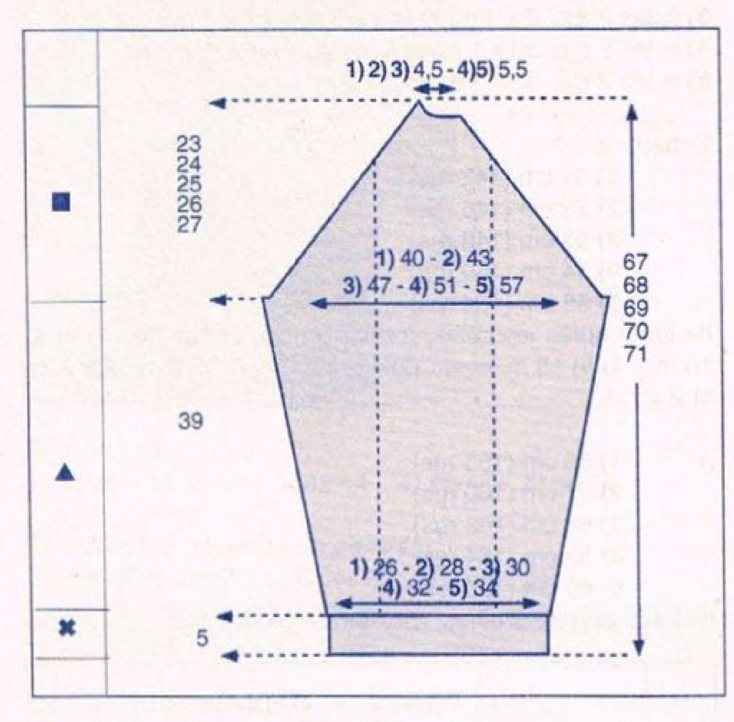
▲→Cont. en jersey env. et pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5 en répartissant sur le 1er rg 14 augm. sur les 22 m. centr.

On a:
1) 58 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m.
Placer les m. de la façon suivante:
1) 11 m. - **2)** 12 m. - **3)** 14 m. - **4)** 15 m. - **5)** 17 m. de jersey env., 36 m. de pt fantaisie et **1)** 11 m. - **2)** 12 m. - **3)** 14 m. - **4)** 15 m. - **5)** 17 m. de jersey env.

En même temps, augm. de ch. côté :
1) ts les 10 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
2) ts les 10 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 17 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient:

1) 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m.



■→A 39 cm (110 rgs) de haut. après les côtes., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis :
1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 15 x 1 m. et 5 x 2 m.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 17 x 1 m. et 5 x 2 m.
3) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 22 x 1 m. et 5 x 2 m.
4) ts les 2 rgs: 27 x 1 m. et 5 x 2 m.
5) ts les 2 rgs: 27 x 1 m. et 7 x 2 m.

A **1)** 60 cm (168 rgs)
2) 61 cm (172 rgs)
3) 62 cm (174 rgs)
4) 63 cm (176 rgs)
5) 64 cm (180 rgs)
de haut. après les côtes, rab. à droite, ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
4) 5) 2 x 5 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

En même temps, cont. les dim. du raglan en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ *COL*

Monter: **1) 2) 3)** 70 m. - **4) 5)** 74 m., aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan, le côté le plus court correspond au devant.

Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTELLE

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

. Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

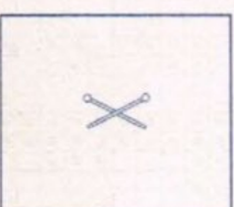
Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.



28

PULL

N° 306-T7-527



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITE (nombre de pelotes)
CRÉATION «ENZO LUCCI» POUR PHILDAR

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL VELOURS	PERSAN	4	4	5	5	6
	CEDRE	4	4	4	5	5
PEGASE +	CHARTREUSE	3	3	4	4	4
	CANARD	2	2	2	3	3
HORIZONS	FORET	1	1	1	2	2

Composition du modèle: Taille 38/40
76% Acrylique - 13% Polyamide - 11% Laine peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jacquard

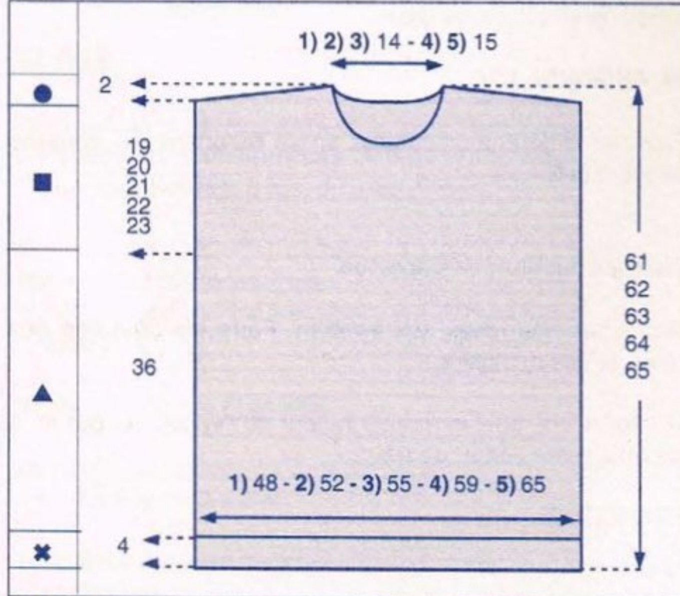
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Rayures jacquard

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 18 m. et 24 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 118 m., aig. n° 3, en col. PERSAN, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm.

On obtient:
1) 89 m. - **2)** 95 m. - **3)** 101 m. - **4)** 109 m. - **5)** 119 m.

▲→ Cont. en rayures jacquard (voir diagramme), aig. n° 3,5, en commençant à la **1)** 43e - **2)** 40e - **3)** 37e - **4)** 33e - **5)** 28e m. du diagramme.

■→ A 36 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman. et cont. droit.

A **1)** 51 cm **2)** 52 cm **3)** 53 cm **4)** 54 cm **5)** 55 cm

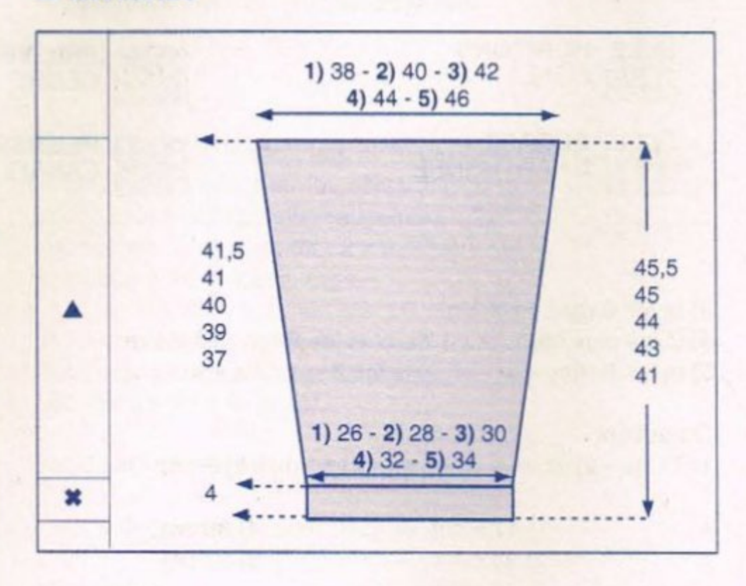
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm **5)** 59 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 10 m. et 2 x 11 m. - **2)** 1 x 11 m. et 2 x 12 m. - **3)** 1 x 12 m. et 2 x 13 m. - **4)** 1 x 13 m. et 2 x 14 m. - **5)** 2 x 15 m. et 1 x 16 m.

En même temps : Former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

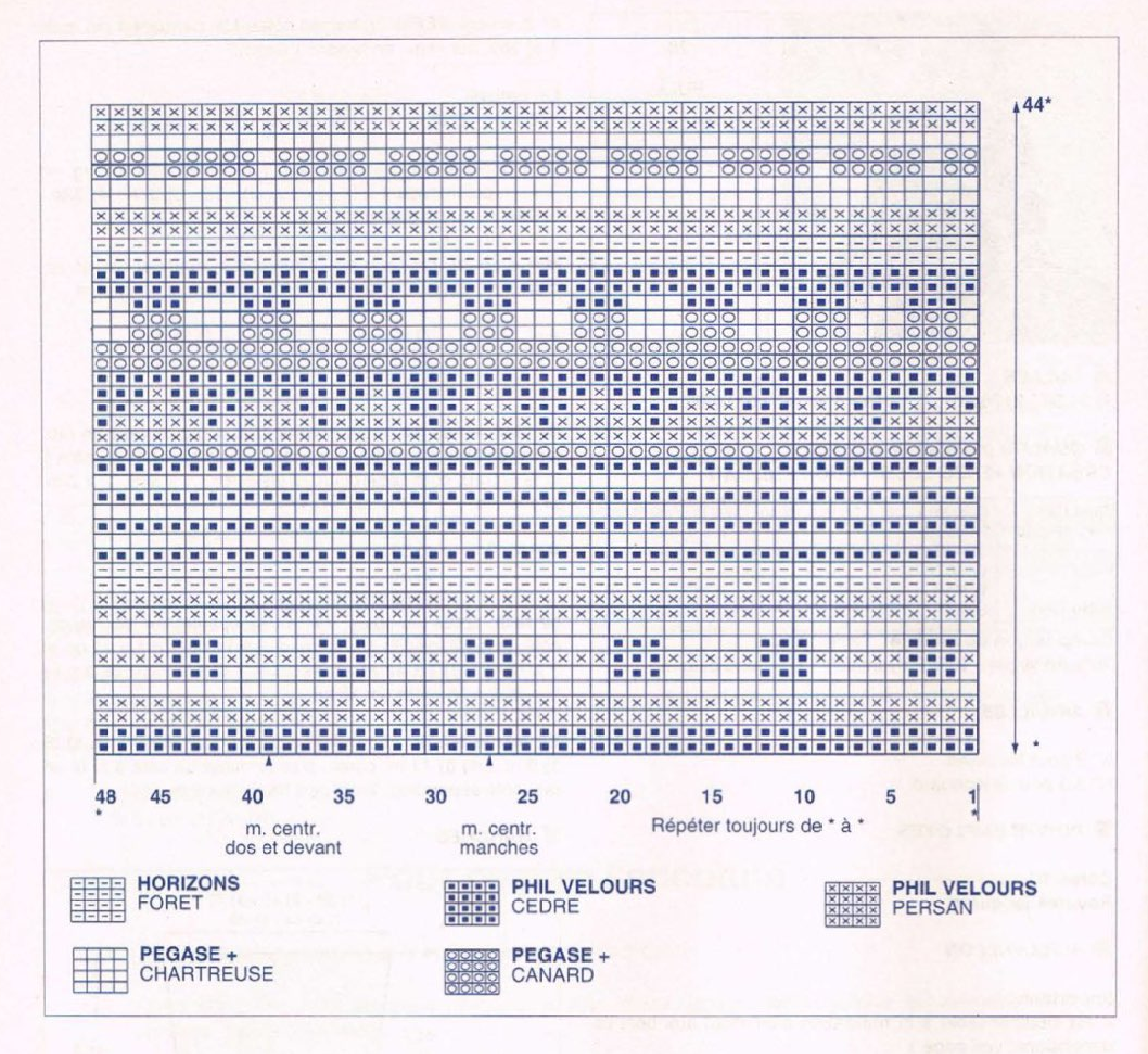
MANCHES



✖→Monter:
1) 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m. - **5)** 62 m., aig. n° 3, en col. PERSAN, tric. en côtes 1/1, pendant 4 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 5)** 1 augm. - **3)** 1 dim. - **4)** 1 dim.

On obtient:
1) 49 m. - **2)** 53 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. - **5)** 63 m.

▲→ Cont. en rayures jacquard, aig. n° 3,5, en commençant à la **1)** 3e - **2)** 1ère - **3)** 48e - **4)** 46e - **5)** 44e m. du diagramme, en augm. de ch. côté:
1) ts les 8 rgs : 10 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.



3) ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
4) 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 8 rgs : 10 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 8 rgs : 7 x 1 m.

On obtient:
1) 71 m. - **2)** 75 m. - **3)** 77 m. - **4)** 81 m. - **5)** 85 m.

A **1)** 41,5 cm **2)** 41 cm **3)** 40 cm **4)** 39 cm **5)** 37 cm
de haut. après les côtes, rab. les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter:
1) 2) 3) 78 m. - **4) 5)** 82 m. , aig. n° 3, en col. PERSAN, tric. en côtes 1/1, pendant 5 cm, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

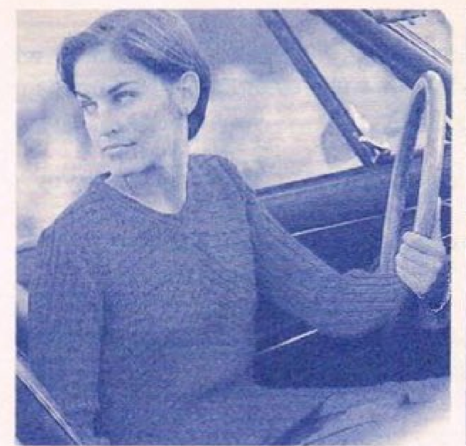
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

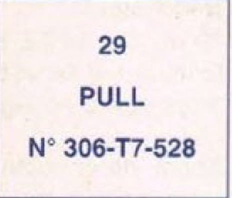
Faire les coutures des épaules.

Monter les manches aux emman. Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer le col, puis le monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE







TAILLE
38/40

QUALITE IMPACT (vendue par sachet de 10 pelotes)

QUALITE	COLORIS	38/40
ATOUT	CANARD	9

Composition du modèle:
100% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

ECHANTILLON

Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs. Etirer les côtes pour compter l'échantillon.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10, écartement des fontures n° 3, pendant 8 rgs, puis au réglage n° 11.

Nous vous conseillons de repasser votre échantillon à la pattemouille avant de contrôler le critère.

DOS

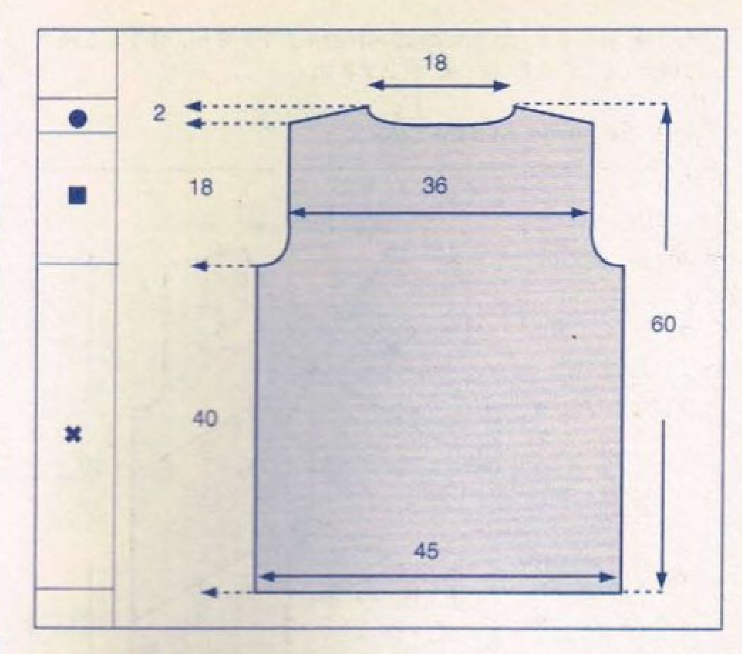
✖→Monter 114 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 8 rgs, puis cont. aig. n° 3.

■→A 40 cm (136 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste 92 m.

●→A 58 cm (198 rgs)

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps : former l'encol. en rab. les 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



DEVANT :
Se tric. en 5 parties (voir patron page 80).

1ère partie :

✖→ Monter:
114 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 8 rgs, puis cont. aig. n° 3.

A 14 cm (48 rgs) de haut. tot., former le biais en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs alternativement : *1 x 3 m. et 1 x 2 m.*, répéter de *à* 10 fs au tot. et 2 x 3 m.

A 27 cm (92 rgs) de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

2e partie :

✖→ Monter:
3 m. (endr. sur l'endr.), aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en augm. à gauche (reconstituer les côtes 2/2 au fur et à mesure des augm.), ts les 2 rgs alternativement : *3 x 3 m. et 1 x 2 m.*, répéter de *à* 3 fs au tot., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.
On obtient 44 m. Cont. droit.

A 26 cm (88 rgs) de haut. tot., rab. à droite 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs : 2 x 3 m., alternativement *1 x 2 m. et 3 x 3 m.*, répéter de *à* 3 fs au tot.

A 35 cm (118 rgs) de haut. tot., rab. les 3 m. restantes.

Tric. la **3e partie** en sens inverse.

4e partie :
✖→ Monter 22 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr.

Former le biais, en rab. à droite, ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 29 x 1 m.

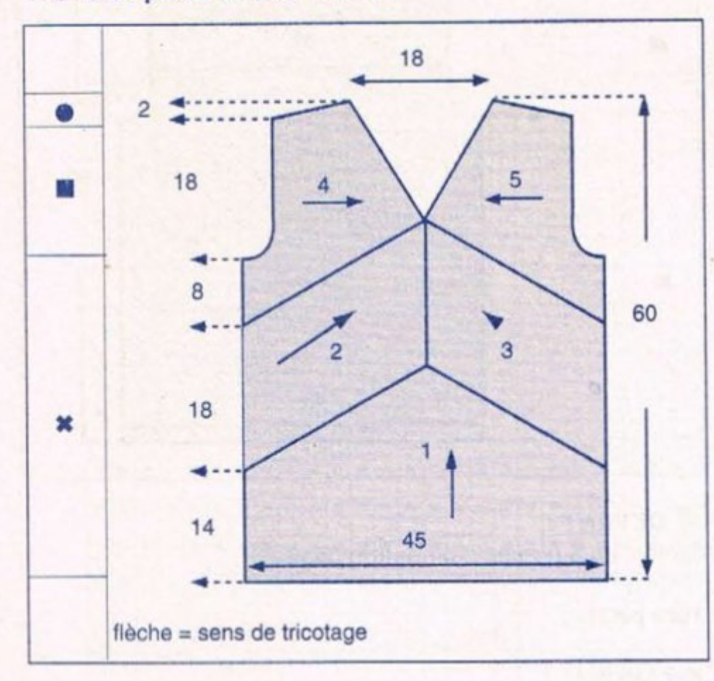
En même-temps : Former l'emman. en augm. à gauche, ts les 4 rgs : 2 x 2 m., ts les 2 rgs : 3 x 3 m. et 1 x 32 m.

A 4,5 cm (16 rgs) de haut. tot., former le biais d'épaule en augm. à gauche, ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

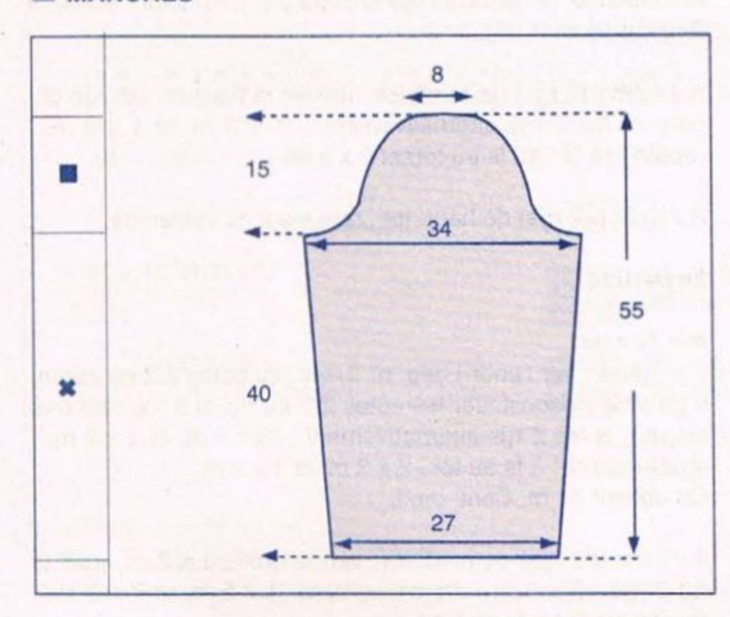
A 13,5 cm (46 rgs) de haut. tot., former l'encol. en rab. à

gauche, ts les 2 rgs alternativement : *1 x 2 m. et 1 x 3 m.*, répéter de *à* 7 fs au tot. et 2 x 2 m.

Tric. la **5e partie** en sens inverse.



MANCHES



✖→Monter:
70 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 8 rgs, puis cont. aig. n° 3.

Augm. de ch. côté, en reconstituant les côtes au fur et à mesure des augm. :
ts les 16 rgs : 5 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m.
On obtient 86 m.

■→A 40 cm (136 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m., 22 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 55 cm (188 rgs), de haut. tot., rab. les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

✖→Monter:
3 m. (endr. sur l'endr.), aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en augm. à droite (reconstituer les côtes 2/2 au fur et à mesure des augm.), ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
On obtient 12 m.

Cont. droit.

A 48 cm (164 rgs) de haut. tot., rab. à droite 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures.

Assembler les 5 parties du devant par de fines coutures (voir patron).

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol.

FRANÇOISE.

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 1998 4266
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
dépôt légal n° 815 042 - 2e trimestre 1998 - N° ISSN : 815 162
Imprimé en FRANCE par Imprimerie BERGER LEVRAULT Graphique à TOUL

Production :
FREELINK, Christine MUIR (Afrique du Sud)

Conception graphique et réalisation :
ARNO Dhellemmes

Photographe :
Denis FELIX

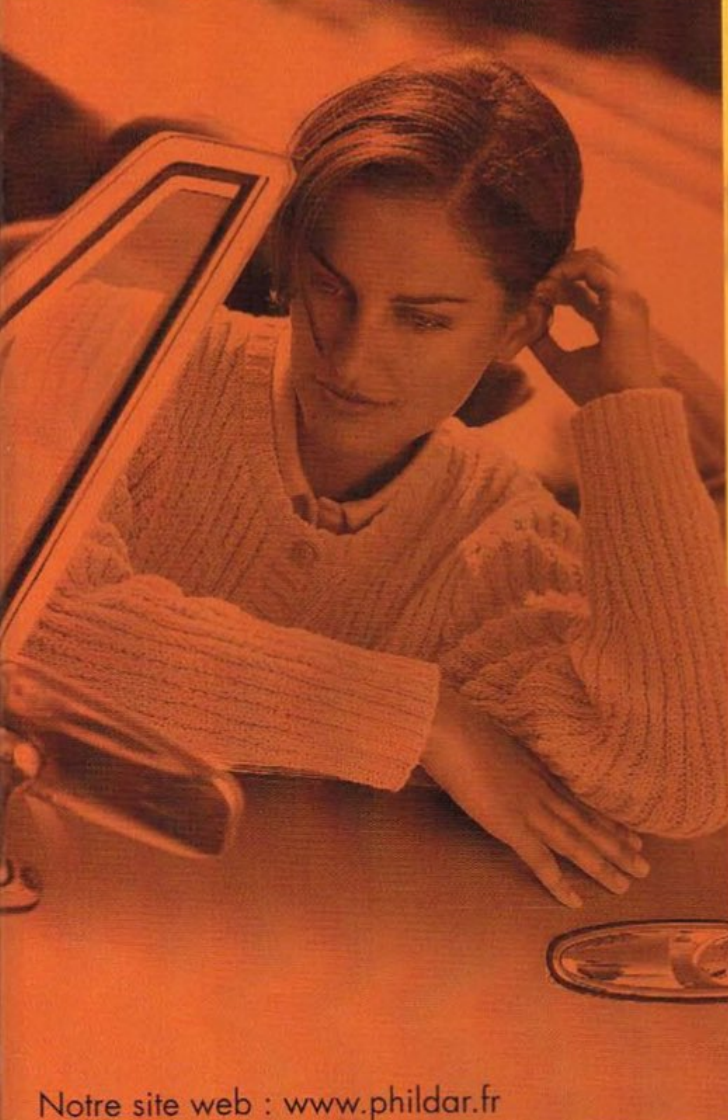
Assistant-photographe :
Guillaume LEPERT

Styliste-accessoiriste :
Bertrand BOUCQUEY

Coiffeur-Maquilleur :
Danny MORROW

Nous remercions pour leur participation les boutiques :
Bijoux : AGATHA - FRIED FRERES Bijoux Box.
Chaussures : HESCHUNG.

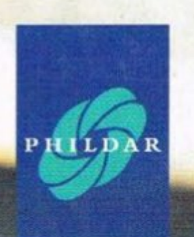




Votre prochain PHILDAR Créations
l'album LAYETTE
35 modèles
Sorties début Juillet

Notre site web : www.phildar.fr

Notre E-mail : information@phildar.fr



PHILDAR

Créations

ENZO LUCCI

AUTOMNE